
Страх...

Липкий и ничем не контролируемый... Он пробирался в самые отдаленные частички души, подобно пауку сплетая там свое гнездо. Тончайшие нити соединялись в канаты, а те в свою очередь, оплетали коконом душу и разум. Бледность, нервозность, подёргивание конечностей, покусывание губ — все это испытывала и демонстрировала девушка. И судя по пылающему взору грандмастера — тот полностью осознавал это.

— Итак, — развернувшись на месте, он направился в сторону доски. — По идее сегодня должен был пройти вступительный урок, посвященный школе некромантии, где мы должны были разобрать сильные и слабые стороны, правила безопасности и прочие нужные и ненужные грани, — мелок самопроизвольно стал выводить слова на доске под нашими взорами. Красиво и практично. — Однако! — резкий выкрик со всплеском маны и мелок замирает на месте, а вместе с ним замерли неподвижными статуями огни факелов. — Я категорически не согласен, что некромантию выделили в отдельную школу! — *Кри-и-и* со скрипом мелок зачеркнул все ранее написанное, царапая поверхность. От того и звук неприятный. — С каких пор гадание на внутренностях трупов, копошение в них, а также создание конструкторов из них же вывели в отдельную школу!

Р-а-а! с невероятным ревом огни факелов взметнулись ввысь, опалая потолок. Жар был настолько велик, что смог расплавить часть камня. *Кап* раскалённая капля породы упала на землю.

— Большинство школ были разделены на основе типов и разновидностей энергий, которыми нужно манипулировать, дабы использовать заклинания данной школы, — испарившись, маг появился передо мной, впиваясь в меня своим разноцветным взором. Свет от факелов создавал причудливое освещение, где время от времени преобладал один из оттенков. — Колдер! Скажи, ты никогда не думал о том, почему целительство и биомагия вынесены в различные разделы?

— Разность подходов, — чуть подумав, спокойно отвечаю ему. — А также вид маны.

— Верно! Целительство и биомагия используют один и тот же вид маны, но их способы применения лежат в совершенно разных плоскостях, — улыбнулся Виктор, отойдя на пару шагов назад. — Так было раньше. Теперь же со временем, целительству можно научиться и без маны жизни, используя нейтральную ману. Пресловутая подстройка под пациента, — задумчиво закончил мужчина.

И он прав. Ранее я узнал, что целитель в несколько раз меньше чем колдомедиков. Это обуславливалось знаниями, что необходимы для этого. Однако еще несколько тысяч лет назад целительство было прерогативой именно магов жизни. Только они могли использовать Ману, что не враждебна каждому живому организму. Тогда же и была общая школа под названием Школа Жизни (не сотни, а тысячи).

В древнем Шумере, где эта школа и разделилась на две, появился один примечательный маг. Никто не помнит его имя, но сам факт его открытия был невероятен. С самого начала он хотел быть целителем, однако из-за деформации магической оболочки не мог манипулировать маной жизни в достаточной степени. Потратив сотню лет на исследования, он открыл иной способ, которым пользуется на первых парах, каждый целитель. Ведь у этого способа есть также и свои плюсы, которые не лежат на поверхности.

И самое печальное, что узнал я об этом из книг ранга подмастерье, а потом от учителя

примерно в то же время. То есть так просто об этом не узнать.

— Но это не относится к некромантии и магии смерти! — вернувшись к нам, по-собачьи дернул головой Виктор. — С каких пор две части единого целого разделяют на разные школы?! Кто это сделал?! Была бы возможность вернуться назад во времени, то я бы его этими руками, — вытянув дрожащие руки перед собой, Франкенштейн с силой сжал их. — Но давайте опустим это, — как ни в чем не бывало, грандмастер вновь исчез, чтобы появиться за своим столом, спокойно глядя на нас. — Присаживайтесь, — взмах руки в сторону двух передних парт.

Минута, и мы уже заняли места и с ожиданием посмотрели на преподавателя. Тем временем от девушки повеяло опасностью в сторону некроманта. Ха, похоже, первый раз встречается с грандмастером. Каждый из них обладает своим собственным и неповторим заскоком ...

— Как я и сказал ранее — вошедшим не будет возможности повернуть назад, — разноцветные глаза блеснули, а лицо, покрытое шрамами и следами от нитей, искривилось в ухмылке. — Вы вошли, а значит обязаны отучиться под моим началом следующие пять лет. И меня не волнует: умрете ли вы в процессе, либо же нет. На крайний случай всегда смогу воскресить в виде лича, — спокойно, а от того ещё более зловеще поведал он нам. Вон как «подруга по несчастью» дрожит. — Думаю, вы осознали сей факт, верно? — девушка лишь ещё сильнее прикусила губу, ну а я спокойно кивнул. — Отлично! Для дальнейших занятий вам понадобится вот это.

Подчиняясь его взмаху, со стола с литературой вылетает два десятка различных книг. Разделившись на две равные части, они подлетели к каждому из нас и аккуратно приземлились рядом на столешницу. Хм, а ведь почти все книги за авторством Виктора. К примеру, В. Франкенштейн: «Некромантия и Магия Смерти как две части единого целого». Видимо он с чувством и расстановкой подошёл к данной теме.

— Данную литературу вам необходимо изучить за месяц, в конце которого я проведу экзамен, и определю степень наказания, следуя из результатов, — очередная зловещая ухмылка, а по помещению пронёсся крик девушки. Словно Банши какой-то. — Надеюсь, вы меня не разочаруете.

Хм, что же, глядя на мужчину перед собой, я понимал, что следующие года в школе пройдут невероятно насыщенно и интересно. Ухмылка некроманта прямо говорила об этом, а источник страха рядом со мной лишь дополнял это ощущение.

Спокойно войдя в кабинет трансфигурации я, как ни в чем не бывало, направился к Неву, что занял мне местечко. Конечно же я ощутил всю ту гамму эмоций и чувств, что возникли, стоило мне только войти в кабинет.

— Хм, — задумчиво протянул Нев, ненавязчиво меня разглядывая. В эмоциях же он чуть ли не в голос смеялся. Ему вторил и остальной класс. — Вроде живой... — «неуверенно» протянул Лонгоботом.

— А должен был умереть? — устраиваясь за партой, интересуюсь у внутренне веселящегося парня.

— Ну как сказать, — перестав скрывать улыбку, начал рассказывать парень. — Сидим мы такие по гостиним, все равно до пар еще было время, как тут в них врываются толпы учеников, — «серьезный» рассказ заставил некоторых из подростков покраснеть лицом и опустить головы в смущении. — Взмыленные, бледные, глаза больше чайного блюдца. Стоило нам

поинтересоваться, что произошло, как они тут же сорвались на крик. «Убивают!», «В школе Лич!», «Он превратит нас в зомби!» — пискляво спародировал он услышанное ранее. — Вот я и провел визуальный осмотр, дабы убедиться, что ты не умер и не стал неживым, — важно нахохлившись, надув грудь колесом, закончил Нев.

Повисло молчание, которое долго не продлилось. Сам Лонгоботом не удержался и начал тихо посмеивается. За ним смех подхватили и остальные ученики. Смех заполнил класс.

— Впечатляет, — покивал словам Нева, слегка изобразив улыбку. — Нет, ничего с нами не произошло. А то, про что вам рассказали остальные, было ничем другим, кроме как испытанием, — не обращая внимания на смех вокруг, Лонгоботом с интересом посмотрел на меня. Впрочем, не только он один приготовился слушать, но и часть учеников, что сидели наиболее близко ко мне. — Наш новый профессор, носящий довольно интересную фамилию: Франкенштейн, — дети с удивлением уставились на меня. — Является грандмастером некромантии и школы смерти. Все, через что мы прошли было не большой театральной постановкой и ничего более, — пожимаю плечами. — Правда, эксцентричен он чуть ли не более чем наш директор.

— Более эксцентричный, чем Дамблдор? — сияющий рядом ворон с сомнением обратился ко мне. — Что-то я сомневаюсь...

— Директор проводил свои занятия в настоящем склепе? — повернулся к говорящему, спокойно глядя на него. Тот неуверенно пожал плечами. — А Виктор уже на первом уроке близко познакомил нас с ресурсом нашей профессии, а также с местом, где его можно взять.

Стоило ученикам осознать о чем именно я говорю, как они тут же отпрянули от нас, брезгливо морщась. Ну да, трупы, как это «мерзко». А то, что в качестве целителя я повстречал такое, что даже в самом страшном сне не увидишь, так это ничего страшного. Это же не некромантия... Двойные стандарты.

— Закончить смех и подготовиться к занятию, — строго крикнула Макгонагалл, входя в кабинет. Ученики тут же замолчали, уставившись на замдиректора.

День продолжается.

Первое сентября, после ужина, Замок Хогвартс, тренировочная комната.

— Молодец, — тихо произношу я, шагая вокруг сидящей на полу девушке. — А теперь попробуют одновременно дать две разные команду двум духам, — отойдя на шаг, продолжаю инструктировать Асторию.

Прямо сейчас змейка усиленно тренировалась. Некогда нейтральная зона тренировочной площади, теперь выступает в качестве агрессивной среды для шамана, насыщая пространство хаотичной маной. Всё-таки Гринграс время не теряла и теперь может несколько часов подряд находиться в трансе. До настоящего шамана, что находится в трансе постоянно ей далеко, но это хоть что-то.

Серьезно кивнув, Астория сосредоточено принялась доносить до духов то, чего она хочет. Рядом с ней в данный момент находилось четыре духа: молнии, разума, воздуха и земли. Первые два, как ее первичные духи и так слушались каждого ее слова. В данный момент она должна направить два других духа, при этом, не разрывая связи с остальными.

Медленно дух земли, выглядевший как излучающий свет камень, погрузился в пол комнаты. В магическом зрении я видел, как множество волн маны земли стали расходиться от девушки и духа. Отлично, теперь очередь второго...

Дух воздуха, как более ветреный, куда хуже поддавался командам. Вот он начал сиять бирюзовым светом. Вот его тело стало растворяться в окружающем воздухе, подчиняя его. Ещё один шаг...

Со звоном лопающейся струны канал между Асторией и духом воздуха рвётся. Став видимым и мигнув пару раз, ветерок исчез, не оставив и следа. Неудача.

— Прости, опять у меня ничего не вышло, — не открывая глаза, тихо проговорила девушка. От нее повеяло обидой на духа и грустью.

— Не переживай, все хорошо, — положил руку ей на голову и стал аккуратно гладить ее. И почему им это нравится? — Для этого мы ведь и тренируемся, верно?

— Да, — Тихо прошептала она, все также сидя с закрытыми глазами.

— Ладно, — через минуту сказал я, убирая руку, под недовольные эмоции девушки. — Иди, отдохни, теперь настала очередь Драко.

Слабо кивнув, Астория пошла в сторону зоны отдыха. Устало расположившись на диване, она прикрыла глаза, будто засыпая. Однако летающие рядом духи молнии и разума опровергали эту теорию. В конце концов, она еще не умеет держать духов рядом с собой еще и во сне.

— Ну что же, Драко, теперь твоя очередь, — обращаясь к блондину, что уверенно шел в мою сторону.

— Конечно, — важно кивнул он, доставая шпагу.

— Шпага? — он ведь ее не освоил. Хотя, похоже, именно из-за этого он и решил ее сейчас использовать. — Хорошо, раз ты решил попрактиковаться во владении ею, то я помогу тебе.

— Я знал, что ты поймёшь, — лстиво улыбнулся Малфой, замерев напротив меня. — Начинай по готовности, — без тени улыбки сказал парень, сосредоточенно следя за мной. Палочку он не достал и это правильно, ведь с его же слов, до того момент, как он сможет использовать шпагу и палочку одновременно ему далеко.

— Хорошо, — киваю ему, и в тот же миг в его сторону летит ледяное копьё.

В удивлении расширив глаза, Малфой всё-таки успевает подставить шпагу пол мое заклинание. Со свистом копьё было разрезано на две части, так и не задев парня.

— Отлично. А что ты скажешь на это? — создав три ледяных копья, я по очереди отправил их в него с задержкой пол секунды.

Первое и второе копьё Драко успел разрезать пополам, второе же, на удивление, он и не думал уничтожать. Повернув лезвия шпаги так, чтобы плоская часть была направлена ко мне, он принялся ждать.

Бэм Столкнувшись с ледяным копьём, лезвие создало некое подобие протего. Прогнувшись под ударом, оно подобно пружине вернуло свою форму, отправив копьё обратно ко мне.

— Интересно, — пробормотал я, начав постепенно закидывать Драко заклинаниями. — Похоже, что кромка лезвия шпаги заточена на рассеечение заклинаний, а плоская часть на их отражение, — впрочем, Драко ответить мне не мог. Тот усиленно старался совладать с напором. — В принципе довольно интересный артефакт, правда, всю свою силу он покажет только в связке с магией, — пять копий направленный одновременно вывели Драко из боя.

Первое — было отражено, второе — уничтожено, третье — выбило шпагу из рук, а четвертое и пятое — попали в самого парня, опрокинув того на землю.

— Как видишь, стоит лишь увеличить энергоемкость заклинания в два раза, и ты уже не можешь совладать с ним, — подходя к нему, продолжил я. — С другой стороны, если бы ты мог свободно направлять свою ману в артефакт, то и сила его увеличилась бы в разы, — подав парню руку, помог ему подняться. — Думаю, тебе стоит поработать над контролем, а это в свою очередь поможет тебе вплести ещё и магию.

— Надеюсь, — тихо согласится он.

А вообще довольно интересная концепция магического фехтовальщика. Нужно будет узнать об этом поподробнее...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1703913>