
Бывает, что человек осознает: следующе сказанное им имеет судьбоносный характер, сильно влияющий на будущее. Это осознание приходит спонтанно, просто раз, и ты понимаешь это. Конечно, не всегда такие ситуации на самом деле являются такими, зачастую даже наоборот, но... Именно в этот миг пришло осознание и посему я был уверен - от моего ответа будет зависеть все

Пробежавшись ещё раз глазами по газете, я кинул ее за спину. Еще в полете желтоватая бумага вмиг загорелась, а до земли ничего не долетело, даже пепла.

Юный друид продолжал сидеть погруженный в свои мысли и вглядываясь в пустоту. Время от времени, взгляд обретал ясность и он с разными эмоциями смотрел на оболочки (а в данный момент это так и есть) своих родителей. Сыновняя любовь, застарелое горе, пламя злости, проблески радости, всепоглощающая ненависть. Контрастность была на пике.

— И чего же ты хочешь Невилл? — тихо подойдя поближе, шепотом спрашиваю у него. Эмпатией я начал активно смягчать углы и всплески эмоций. — Мести? Смерти всем причастным?

Руки с хрустом сжали белую простыню на кровати Алисы, а в эмоциях я ощутил торжество и необходимость действия.

— Да, — гортанно, чуть ли не рыча, ответил Нев, подняв на меня глаза, горящие кострами зеленого пламени. Отлично.

— И что ты почувствуешь? — все также спокойно и не спуская с него взгляда, спрашиваю у него. — Радость от проделанной работы? Возбуждение? А может опустошение? — делаю шаг к нему, нависая над сидящей фигурой.

— Радость. Я буду пировать на их могилах, — злорадно выкрикнул он, окунаясь в мысли о бушующей мести.

— Или злость и ненависть? — спокойно продолжаю, словно и не было его ответа. Под ошарашенным и непонимающим взглядом друга я подошел к пустому стулу и удобно устроился на нем. — Пустота, образовавшееся после совершенной мести будет заполнена ненавистью и злостью. Ведь цель исчезла и тебе больше неизвестно, что делать дальше. Друзья, бабушка, родители — все они отброшены из-за ненадобности, ведь тебя двигала к цели лишь одна эмоция - месть.

— Неправда! — резко встав со своего места, Нев злобно посмотрел мне в глаза. Стул громко упал на пол. — Я убью их, а взамен обрету радость и душевный покой! И никакая злость не поглотит меня!

Словно отвечая на его порыв, мана скачками стала вырваться в атмосферу. Подобно голодному зверю она настигла все живое в помещении, корежа и изменяя его естество. Редкие растения, что находились в этой комнате, вмиг стали изменяться, обретая более хищные черты. Их оттенок изменялся на более темный, у всех стали расти острые, зловещие шипы.

— Да? — не обращая внимания на выросшие лианы, что стали оплетать меня, спрашиваю у парня. — А кто позаботится о твоих родителях? Ведь их сын, их опора погрязнет в пучине ненависти, оставив их одних. А твоя бабушка? — продолжал я напирать на Нева, вызывая ещё большие эмоции. — К тому моменту как ты окончишь свою месть ее может не стать, — конечно

же это не так. Магу ее силы это точно не грозит, если конечно ее не убьют. — И ты останешься один с пустотой вместо всех тех, кто тебе дорог.

— Заткнись! Заткнись! Заткнись! — эмоции подобно цунами погребли его под собой. Лианы, отвечая на его эмоции, в раз ускорились, рассекая кожу своими шипами. Пролилась кровь. — Ты не понимаешь! Это ведь не твои родители лежат подобно манекенам на протяжении двенадцати лет! Это не тебе приходится с болью смотреть на их тела в осознании того, что помочь им не можешь! Это не ты...

— Так убей их, — спокойно прерываю его, вгоняя в ступор. — Отправь за грань моих родителей, а также маленький брата и сестру. Ведь потеряв их, я смогу понять тебя, верно? — склонив голову набок, я пристально уставился на него, ожидая его ответа.

— Н-нет, — потерявшись в сложившейся ситуации, тихо сказал Лонгоботом. — Зачем тебе...

— Но я ведь не могу понять тебя, Нев. Так давай же, убей моих родных, дабы я сполна понял вкус мести и возненавидел своего обидчика. Отбросил все свои цели и стремления ради одного — мести, — буквально отдавая все, что есть на эмпатию, я продолжал давить на парня, ведя его к единственному верному решению.

— Нет, нет, Нет! — на каждое слово он делал шаг назад, в страхе отходя от меня, пока не уперся в тумбочку, что находилась позади него. — Перестань! Закрой свой рот! Не надо этого!

Сползая спиной по дверце шкафчика, Нев сел на пол, продолжая просить меня остановиться. Отлично.

— Тогда осмотришься Нев, посмотри, к чему это может привести, — тихим, но все также спокойным голосом говорю ему.

Перестав беззвучно просить меня остановиться, он поднял свой взгляд на меня слегка улыбающемуся ему в ответ.

— Что...

За несколько минут разговора комната претерпела кардинальные изменения. Почти все стены, пол и потолок покрыли хищного вида растения. Их шипы зловеще сверкали в лучах света. В центре комнате, оплетенным растениями, сидел я. По всему телу были видны царапины, из которых текла кровь. Капля за каплей она покидала мое тело.

Тут он невольно посмотрел в сторону и застыл соляным столпом. Цветы, что стояли в вазах, пустили свои корни. Эти отростки пробили себе путь через фарфор и древко тумбочек, чтобы добраться до лежащих тел и начать оплетать их.

Удивление происходящему, неверие увиденному, осознание почти случившегося, паника. Эмоции подобно выстрелам из пулемета постепенно менялись одна за другой, отражаясь на его лице и в эмофоне. Остался последний штрих.

— Ненависть и месть — обоюдоострый меч, — начал я, начиная вставать с кресла. Мана, что успела накопиться во мне за время отдыха, вмиг вырвалась наружу, заковывая растения в ледяной гроб. Секунда и они осыпаются ледяным крошевом на землю. — Бездумно подходя к ней, ты обречешь себя на вечное одиночество. Оставив все позади можно потерять себя, в итоге став пустой оболочкой, — медленно шагая к нему, я направлял остатки маны на все растения, разрушая их. Один поток говорил и использовал эмпатию, второй — уничтожал и

творил магию. С каждым шагом ледяной туман обволакивал все больше и больше растений, круша и уничтожая, не оставляя и следа от них.

Подойдя в плотную к нему я сверху вниз посмотрел на сидящего на полу парня. Непонимание, бессилие, искра надежды — буря эмоций играла в его глазах.

— Так почему бы не попытаться вернуть твоих родителей назад, а уж потом заняться врагами, — небольшая капля оставшейся крупы маны, и мои глаза запылали синим цветом. — А если же судьба столкнет тебя с ними раньше, то я тебе помогу, — протянув руку, я стал ждать его решения.

Счастье, неверие, решимость. Медленно его рука поднялась, хватая меня за ладонь. Один рывок и он снова на ногах, стоит прямо передо мною.

— Нет времени на слезы, — перебиваю начавшего говорить Нева. — Впереди у тебя еще много дел.

Лонгботом серьезно кивнул, после чего несмело улыбнулся.

— Спасибо, Кол.

Улыбнувшись ему в ответ, я вышел из палаты, направившись к себе в кабинет. Сил абсолютно нет, лишь прана и метаморфизм помогают мне сейчас стоять на ногах. Нужен отдых.

Но как же все удачно складывается...

Утро, Англия, Лондон, Платформа девять и три четверти.

— Мы будем скучать, сынок, — обняв меня, тихо сказала мама, продолжая лить слезы. — Пиши почаще.

— Конечно, мам, — обняв ее в ответ, говорю ей на ухо. Стоящий сбоку отец с улыбкой смотрел на нас, держа коляску с малышами.

— И не забывай, хорошо питаться, а то совсем исхудашь, а уж с твоими тренировками, — отойдя на шаг назад с улыбкой произнесла мама, вытерев рукой бегущие слезы.

— Ха-ха, кому как не тебе знать, что о еде я думаю чуть ли не в первую очередь, — весело отвечаю ей, поддерживая разговор.

— Да, сразу после знаний, саморазвития и книг, — весело дополнила она мою речь.

— Ну все, хватит, — «грозно» прекратил нашу перепалку отец, подходя ко мне. — Такими темпами ты опоздаешь на поезд, сын.

— Есть много способов прибытия в Хогвартс, — пожимаю плечами, спокойно отвечая ему.

— Возможно, но официальный только при помощи поезда, — слегка улыбнулся он, а потом резко обнял меня, на секунду с силой сжав в своих объятиях. — Удачи тебе и не забывай писать, а то мама будет негодовать.

— Не слушай его, — встав рядом с ним и шутливо ударив в плечо, возразила мама.

— Конечно, — соглашаюсь с ней, а потом обратил внимание на самое младшее поколение семьи. — Ну а вы, будете скучать по мне? — присев на корточки рядом с коляской интересуюсь у близнецов.

— Ко-ол, — с подрагивающей губой и глазами на мокром месте произнесла Хлоя. А потом, протянув ко мне руки, произнесла: — Ручки.

— Извини, но мне пора, — виновато улыбнувшись и поцеловав сестру, я посмотрел на младшего брата. — Уил, пока меня не будет, ты должен защищать сестру, понял? — «серьезно» говорю ему.

— Дя, — серьезно кивнул он, смотря на меня своими глазками. Правда, в эмоциях я ощутил грусть, очередное доказательство причины его столь интересного отношения ко мне.

— Ну что же, мне пора, — говорю, направляясь в сторону платформы. — Берегите себя.

— И ты, сынок, — мягкий, наполненный добротой и заботой голос донёсся мне в спину. Очередной шаг и я ступаю на волшебную часть вокзала.

Все по стандарту: толпа людей, множество голосов, разговоров и прочих шумов, гвалт, спешащие по своим делам ученики. Счастье, радость, грусть, предвкушение. Все как обычно, сказал бы я, если бы не одно но... Опаска, нервозность, затаенный страх — известие о побеге заключённых не могло не сказаться на общем настроении.

Безразлично окинув толпу взглядом, я поспешил в сторону поезда. До отправления десять минут, скорее всего Нев уже занял купе, а если нет, то мне тем более стоит поспешить.

И действительно, из вагона воронов показалась белокурая головушка, что увидев меня, стала махать мне рукой, дабы привлечь внимание. Луна как всегда в своем, детском и непосредственном репертуаре.

Зайдя в вагон, я стал двигаться к нужному купе, по привычке осматривая пространство магическим зрением. Все как и раньше, что не может не радовать.

Внезапное что-то заинтересовало меня на границе зрения. Подойдя поближе (все равно никого рядом нет, и на мое странное поведение никто не обратит внимание) я стал рассматривать то, что меня заинтересовало.

Весь вагон, как и сам поезд, был большим, многосоставным артефактом. На каждый вагон, в отдельности, накладываются чары, как защиты, так и слежения. За все поездки в вагоне я мало того, что запомнил всю сеть заклинаний, так и рун, так ещё и смог определить для чего предназначены те или иные чары.

Сейчас же я наблюдаю как вокруг узла, где пересекаются почти все нити чар, находится перемычка. Серый, со смесью черного цвета, неприятно выглядящая, так еще несет от нее темной магией. Это не плохо, само по себе, но откуда в сплошь светлом артефакте изменения созданные темной маной? Да и характерные признаки того, что перемычка наложена поверх чар, также присутствуют.

Возник вопрос, кому и для чего это нужно? А ведь поезд работал множество сотен лет, не подвергаясь изменению, и тут раз и появляется дополнительная деталь, тем более темная.

Стоит ли вмешиваться? Возможно, но сначала нужно осмотреть поезд и определить везде ли

находятся подобные перемишки.

Обход всего поезда показал, что в каждом вагоне находятся подобного рода «дополнения», фонащие тьмой. Расположились они, так сказать, под разными углами в пространстве, поэтому я смог рассмотреть то, на что направленно первичное воздействие. Щитовые чары — именно на них направлено воздействие неизвестного.

Итак, что мы имеем: дополнительные включения в артефакт, противоположный спектр маны, а также воздействие на щитовые чары. А если вспомнить, что по идее на вагон должно произвестись нападения, то данная ситуация начинает мне нравиться все меньше и меньше. Ситуация в каноне начинает играть новыми красками.

Моя попытка убрать перемишку при помощи Маны, пси и праны ни к чему не привела. Стоит только начать ее уничтожение, как она сразу же начинает восстанавливаться, просто слегка изменив свое местоположение, подобно спруту с его щупальцами. Попробуем по-другому.

Сосредоточив свою ману и максимально изменив ее спектр под ману вагона, я попытался переместить ее. Увы, но с первого раза ничего не вышло. Мана просто соскальзывала с объекта. Через несколько попыток у меня, наконец, стало получаться, правда, не уничтожить, а просто сдвинуть. Но это было хоть что-то.

Спустя еще несколько попыток я нашел решение. Уничтожить не могу, но сдвинуть с одного канала на другой — пожалуйста. Этим я и занялся перемещая перемишку с щитовых чар, на чары света и как можно дальше от узла схождения. На это действие приходилось прилично так концентрироваться, видимо, создавший это «чудо» знал, что делает. Жаль, что магическим зрением он не обладал.

Все то время, что я проводил эксперименты, мимо меня ходили ученики. Часть из них косились, другая же просто пропускала стоящего парня мимо своего внимания. Я сам нисколько не обращал на них внимание, занимаясь своим делом.

Наконец закончив с первым вагоном, я вернулся в реальный мир. Осмотревшись, я заметил Луну, что стояла рядом со мной и смотрела на меня своими серебряными глазами.

— Ну что Луна, создадим ещё один секрет? — улыбнувшись девочке, протягиваю ей руку.

— Да, — весело улыбнувшись, Луна схватила меня за руку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1663318>