
—Что за... — стоя за куполом щитов, как ледяных, так и нет, вырвалось у меня.

Десятки, сотни, может сотни тысяч осколков алтаря разлетелись в разные стороны. Часть из них впилась в пол, другая зависла в воздухе, а третья взлетела под потолок. Каждый из осколков сиял ледяным блеском. Миг, и зависшие в воздухе куски алтаря начали свое движение. По часовой и против часовой стрелке, вверх и вниз - абсолютный хаос... И он нарастал пока мои глаза не перестали различать каждый осколок в отдельности.

Незаметно для себя я очутился в эпицентре бури. Вокруг меня, на расстоянии метра двух, бушевала неведомая стихия, а я не понимал, что происходит. Лишь уверенный свет от осколков, что были впаяны в пол, давал хоть какую-то надежду на благоприятный исход.

Ощущение сдвига пространства пришло внезапно. Вот все спокойно, как в море вовремя штиля, а вот зеркало пространства пошло рябью. Один изгиб, потом второй, а за ним и третий... Искажения волна за волной пронизывали как меня, так и островок спокойствия, на котором я находился. Мгновение, и все пришло в норму.

Ощущение потустороннего, пробирающего до самых отдаленных уголков души холода пришло внезапно, а вместе с ним я ощутил хруст ледяного кроштива у себя под ногами. Подняв голову вверх, я замер, пораженный великолепием....

Ледяной мир.... Поля, леса, реки, подобие городов, неведомые существа и духи - все это состояло из льда и холода. Прямо надомной, вверх тормашками, расположился этот дивный мир. Ледяные конструкторы, напоминающие деревья, собирались воедино, образуя ледяные массивы лесов. По небу летали похожие на моих давних знакомых виверны, с той лишь разницей, что эти, определённо не имеют «живой», понятной нам, плоти. Сама их суть была льдом и морозом.

Дивные холмы, растения, виданные лишь в легендах, а также духи, все это завораживало. Вот загоняет свою добычу ледяная двурога анаконда, добычей которой был летающий кит (разумеется из льда). Сжав его в ледяных объятиях своего тела, змей начал пожирать свою добычу. Охота, одиночество, общение, просто жизнь — все это в одно мгновение пролетело перед моим взором. Триллионы существ жили здесь, ежесекундно борясь за свое существование...

Весь мир был охвачен холодным, еле различимым туманом. Он защищал, дарил покой и жизнь. Лишь спустя время я понял, что всё виденное мной, было ничем иным как духами. Все животные, птицы, мифические существа — духи криокинеза. Все они были разными: большими и малыми, сильными и слабыми. Большая часть из них не замечала меня, как та змея или же виверна, но были и те, кто окинул меня своим взором. И каково же было мое удивление, когда я понял, что меня изучает сам ледяной туман. Он был сильнейшим из увиденных мной духов.

Сбросив наваждение, я осмотрелся вокруг, попытавшись понять, где именно я нахожусь. Мои

ноги стояли на полупрозрачном, ледяном зеркале, а вокруг меня была пустота - бесконечнодвигающееся к горизонту зеркало. Под мной, там в глубине, я смог различить очертания ритуального зала Выручай Комнаты. Те осколки алтаря, что были рядом со мной, зеркально находились и по ту сторону отражения. Маяки? Стабилизаторы пространства?

Возникновение чего-то потустороннего и одновременно похожего заставило меня вновь обратить внимание на окружающую действительность. Напротив меня стояло нечто невообразимое... Гуманоидное тело возвышалось надо мной на добрых два метра. Две пары рук имели некое подобие кристалльных отростков. Грудь была похожа на ледяную гладь моря, покрытую трещинами. Голову венчала зубчатая корона, а лицо... Пустая ледяная маска в которой я видел свое собственное отражение...

Ледяной гигант стоял неподвижно, подобно статуе, не выражая абсолютно ничего, однако я откуда-то знал, что это существо следило за мной, изучало и делало непонятные для меня, но ясные именно ему выводы. Не знаю, сколько именно мы простояли в таком положении, но в одно мгновение гигант начал двигаться.

Вытянув перед собой одну из четырех рук, он замер... Секунда, и его рука поплыла ледяной водой. Капля за каплей она стала полностью обращаться в ледяную жидкость. Очередная секунда и ледяная вода замерла в одном положении, продолжая быть конечностью Гиганта.

Медленно повернув ко мне голову, существо замерло в ожидании. И я понял, что именно оно хочет от меня. Вытянув перед собой правую руку я замер, прикрыв глаза. Обратить плоть в жидкий лёд? И как это сделать? Насытить маной..?

Первая, вторая, а за ней и третья попытка не принесла никаких плодов. Ледяная мана, собравшись выше определенного порога, наносила вред живой плоти, но никак не давала ей возможность превратиться в лёд... Время тянулось подобно резине. Из раза в раз попытки не приносили ничего стоящего, лишь пшик и все, но я не сдавался, а подбирал один ключик за другим в попытке разгадать эту загадку...

Ощущение холода на голове в раз сбросило медитативное состояние. Открыв глаза и попытавшись отпрыгнуть в сторону я ничего не добился, лишь глаза остались открыты, а тело так и стояло неподвижно. Та самая «жидкая» рука схватила меня за скальп. Мгновение и ледяная плоть гиганта начала постепенно обволакивать меня. Осознание того, что стоит ему закончить и мне конец — пришло мгновенно.

Разум, сдерживаемый волей, метался в попытках разгадать очередную загадку. Думай, думай, думай... а тем временем уже половина моего черепа была покрыта жидкостью холоднее жидкого азота...

Ледяной план... ледяная мана... плоть... мана... лед... Невидимый взор гиганта промораживал душу... душа.. мана... лед... Ледяная Плоть! Догадка вмиг озарила меня. Меньше мгновения и окунаюсь в себя, дабы зависнуть напротив своей души. Действуя по наитию я, окрасив свою ману в лед, направил ее в первую оболочку своей души. Сначала казалось, что получилось, но

спустя секунду оболочка с силой излилась маной «наружу». Что-то мешает, другая энергия.. Прана!

Поняв свою ошибку, я разделил поток маны на две части. Одна направилась в первую оболочку — физическое тело, другая во вторую — прана. Постепенно, шаг за шагом, мана льда интегрировалась в каждую из оболочек, становясь одним целым. Мысли остановились, два потока слились в один, дабы направить все свои силы лишь на одну задачу — обращение в лед.

Стоило ледяной мане полностью затопить и интегрироваться в две оболочки, как тут же в моей душе произошли изменения. Красная и телесная — вторая и первая оболочки соответственно мгновенно изменили свой цвет, став сравнимы со льдом. Интерпретация этого действия, не более. Это мое подсознание для моего удобства именно так «описало» это состояние.

Зов снаружи заставил меня отвлечься от созерцания души. Жалкая доля секунды и открывая глаза, чтобы лицезреть стоящего от меня в стороне и отпустившего меня Гиганта. Посмотрев на свою руку, я узрел не привычную конечность, а ледяную плоть, не путать со льдом, принявшим вид плоти.

Сжав и разжав кулак, я было хотел обратиться мыслеобразом к существу, как мое тело вновь приняло привычный для меня и для себя вид, а я истощенный упал на поверхность ледяного зеркала. Мана, прана и Пси были практически на нуле, остались лишь самые крохи. Хах, жалкие три секунды — именно таков мой предел.

Смотрящий все это время на меня гигант лишь кивнул, а потом отступил на шаг назад. Первый — его тело приняло вид ледяного тумана, что все еще оставался его плотью, второй — перед моими глазами живая,двигающаяся ледяная статуя. Именно живая и никак иначе. Привычный для меня лёд стал плотью, не ледяная жидкость, не туман, а именно твердый лед. Последний шаг и гигант исчез, зайдя за пределы центра бури.

Что это? Демонстрация возможностей? Или намек на то, что магия криокинеза это все та же магия, которая зависит от моей фантазии?

Медленно осколки алтаря, что не были впаяны в пол, стали различимы. Все это время они висели на одном месте, испуская бледноватое сияние. Секунда, и оно устремились туда, откуда начали свой путь. Ну а я же ощутил столь знакомые искажения и ряби в пространстве. Стоило лишь закрыть глаза, как я обнаружил себя сидящим на полу ритуальной комнаты. Все было как прежде — целый алтарь, руны, горящие в магическом зрении всеми спектрами радуги. Не намек на ледяной план, потусторонний холод и ледяное существо.

— Подмастерье пяти звёзд, — безэмоциональный голос невидимого оратора разорвал тишину.
— Полшага к мастеру одной звёзды, — уже другой, женский голос дополнил выше сказанное.

Легкая улыбка сама по себе выросла на моем лице, символизируя всю ту бурю чувств, что таилась у меня на душе.

— Если это полшага, то, что значит мастер одной звезды? — задал я вопрос комнате. Разумеется, мне никто не ответил, ожидаемо. Но от этого становится лишь еще интереснее.

Мысленный посыл и внешний вид комнаты поплыл, чтобы принять новое, столь знакомые обличье библиотеки основателей с местом для чтения. Поднявшись с пола, я направился в секцию посвященную криокинезу. Все равно я пуст энергетически, следует почитать новую литературы, пока буду восстанавливаться. Тем более завтра домой, а это значит, что это мой крайний шанс летом посетить эту комнату.

...Шелест страниц прервал тишину...

Мерное постукивание колес отбивали незримый ритм. Покачивание вагонов убаюкивало, а панорама за окном дарила покой и эстетическую красоту.

Пока окружающие меня дети оживленно обсуждали свои планы на лето, я в который раз просматривал прочитанное мной в библиотеке. Один поток сознания «обдумывал» новоприобретенное знание, второй же слушал разговоры друзей, вместе с этим продолжая смотреть на приносящиеся мимо пейзажи. Ночное приключение, а вместе с этим и истощение, давало о себе знать. Так и хотелось закрыть глаза и упасть в объятия сна...

— Кол, ты нас вообще слушаешь?! — в очередной раз предприняла попытку достучаться до меня возмущенная Астория. В данный момент, сидящая напротив меня особа грозным взглядом сверлила мое лицо.

— А? Извини, — оторвавшись от стекла, сделал я растерянный вид. На общение не было никакого настроения. — Что-то я задумался.

— О, — слегка удивленно протянула Астория, а вместе с ней и Нев с Луной. А потом, ехидно улыбаясь, добавила: — Неужели даже великий Сид может нервничать перед... Ай! — пущенный мной легкий разряд электричества в миг прервал ее на полу слове. — За что?

— Не ерничай, — мягко «улыбнувшись», пояснил я. — Так в чем вопрос? — поинтересовался у остальных, так как обиженная Гринграс отвернулась к окну.

— Мы тут говорили о планах на лето, — взял слово Нев, еле сдерживая просящуюся наружу улыбку от картины, что развернулась перед ним. — Вот Астория и спрашивает, чем будешь занят ты?

— Ничего интересного, — пожал плечами, краем глаза заметив, что девочка наблюдает за мной в отражении. — Проведу его дома, а также в Мунго. Задания Гильдии следует выполнять, а так как главой является Сметвик, то лучше места и не передумай. Тем более лишней

заработок не помешает.

— Луне можно прийти к Колу? — тихо спросила сидящая рядом девочка, схватив меня за рукав мантии. Ее голова была опущена, от чего волосы скрывали лицо и глаза.

— Все время вам уделить не смогу, уж извините, — вновь пожал плечами. — Но почему бы и нет? Только заранее напишите, чтобы я ответил вам, работаю ли в тот день или нет.

— Угу, — скромно улыбнулась Луна, а потом сильнее прижалась к моему боку.

Вот и конец второго курса, а буквально через несколько минут мы прибудет на платформу, ведь в окне стал различим пригород Лондона. Беседа возобновилась, но ненадолго, оповещающий гудок поезда привлек к себе внимание.

Мгновение, и поезд остановился на платформе девять и три четверти. Сразу на выход мы не отправились, а подождали минут пять, и только потом направились на выход. Этим манёвром нам удалось миновать толкучку и спокойно выйти на перон.

Увидев своих родителей мои спутники покинули меня, напоследок обняв (Луна и Астория, последняя под недовольный блеск глаз матери) и пожав руку (Нев). Кивнув в знак приветствия Пандоре Лавгуд и Августе Лонгоботом, я направился на выход из магической части платформы.

За секунду до выхода я вошёл в инвиз и вышел на платформу обычных людей уже невидимым. Почему? Спустя десять секунд из колонны вышли два мага, что сразу стали озираться по сторонам. Ожидаемо... После обнародования части информации обо мне за мной будет какая-никакая слежка, чего разумеется не хочется. Пускай о безопасности родителей и младших и позаботится Учитель, рисковать я не хочу.

Спокойно выйдя из вокзала, я тут же принялся искать отца по ауре. Мы заранее договорились, что встретимся у машины, точнее в ней. Найдя, направился к нему. В данный момент папа сидел за рулем и усиленно высматривал меня. Открыв дверь, под шокированный взор отца, я сел в автомобиль, закрыл за собой дверь и только потом снял инвиз.

— Это вас в школе так пугать научили? — удивлённо и уважительно спросил он.

— И не только, — мягко улыбнувшись, произнес я. — Рад тебя видеть, папа.

— И я тебя, сын, — тихо сказал отец, а потом обнял меня. Я же обнял его в ответ.

Долго у вокзала мы не задержались и уже через пять минут весело ехали по Лондону. Ничего такого я отцу не раскрывал, пообещав рассказать сразу ему и матери.

Спустя несколько часов поездки мы свернули на знакомую с детства улицу, а еще через минуты отец заехал на наш участок. Выйдя из машины, я увидел радостную маму, по лицу которой текли слезы. Она стояла на пороге, держа на руках младших. Слегка недовольный взгляд брата и радостный сёстры скрестились на мне.

— Я дома, мама, — слегка улыбнулся я. Искренне.

От чего так тепло на душе? Эмпатия сбоит?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1641006>