
Шестое июня, вечер, Замок Хогвартс, один из классов.

— Ну, что же, — начал я, стоило только двери закрыться за спиной Драко. — Все вы, — головой указываю на Асторию, Луну и Нева. — Можете заниматься своими обычными делами. Ну, а я проведу небольшую экскурсию нашему новому знакомому, — Нев спокойно кивнул и тут же направился в свой зеленый уголок. При его приближении растения стали тянуться в его сторону, что снова удивило Малфоя. — Астория, как закончу, сразу же подойду к тебе. Не стоит переживать, — повернувшись в сторону девушки, мягко говорю ей, от чего она вмиг становится радужнее.

Довольно интересно смотреть со стороны, как каждый из них занимается своим делом. К примеру, Нев вроде бы просто копошится в земле и пересаживает растения. Однако, если присмотреться, для неискушённого зрителя как Драко открывается совершенно новая картина. Вот Нев бережно приподнимает одно растение, а в этот же момент уже другой цветок, внешне похожий на колокольчик, прижимается к его боку. Мелкое деревце обвивает ветками его руку, но под недовольным взглядом парня отпускает его, чтобы через пару минут вновь испытать удачу. Верно, растения всячески пытались притянуть к себе внимание юного друида: цветы — банально прижаться к нему или распылить пыльцу; деревья и лозы — физически акцентировать внимание на себе. А ведь растений гораздо больше. В магическом же плане было еще прекраснее: каждое растение отдавало часть своей маны и праны, а взамен получало ее же, но уже от Нева. И никто не был обделён, об этом парень заботился с невероятной щепетильностью.

Или Луна. Стоило ей только вступить на территорию своей «мастерской», как все ею созданные артефакты тут же стали дрожать, дребезжать, вибрировать, петь, светиться... Какофония звука и света, скажут посторонние. Приветствие, скажу я. Вот девочка садится за свой излюбленный стол и спустя мгновение в воздух поднимается более двух десятков различных объектов: драгоценные и обычные камни, пучки волос и шерсти, листья, осколки стекла, перья, мелкое тельце акромантула... Все это не стояло на месте, а кружилось рядом с Луной. Тонкая девичья рука уже отработанным движением вылавливала из хоровода вещей нужное ей, а потом, сделав то, что требовалось, возвращала обратно.

Самым простым же выглядело занятие Астории. Она просто заходила в зону нейтральной маны (уже не такой нейтральной как раньше, но я пока об этом девочке не говорю), садилась на подушки и начинала медитировать. Минута, вторая — ничего не происходило, но стоило лишь присмотреться к самой девушке, как можно было различить лёгкий, еле видимый фиолетовый туман, которым исходили глаза, либо же легкие разряды искр, которые проскакивали между пальцами и локонами волос. Красиво...

— Что ж, — обернувшись к Драко и отвлекая его от созерцания. — Именно здесь мы собираемся, общаемся, учимся и развиваемся. Здесь нет взрослых, поэтому о своей безопасности мы заботимся сами. Тут есть свой негласный свод правил, — подняв руку перед собой, я оттопырил указательный палец. — Первое: магией заниматься только в своих «песочницах». Второе, — поднял средний палец. — Заходить на территорию чужой песочницы разрешено лишь с одобрения ее хозяина. Третье, и последнее, — безымянный палец встал рядом со своими собратьями. — Если видишь, что кто-то медитирует или увлеченно занят своим делом, не отвлекай его, а дождись, пока он не закончит. Все ясно?

— Предельно, — спокойно кивнул Драко как любой аристократ, прекрасно осознающий опасность магии.

— Отлично. Эти простые правила следует соблюдать безукоризненно, если хочешь остаться целым и не вылететь отсюда, — предупредил Малфоя, для пущей уверенности слегка дополнив слова эмпатией. — Сегодня ты, Драко, будешь лишь наблюдать. Так как я не знаю, что именно ты развиваешь, поэтому не подготовил место для тебя.

— То есть все это сделал ты? — не веря, спросил парень, окинув класс взглядом ещё раз.

Напустив на лицо легкую улыбку, я кивнул. Маг с пеленок удивляется возможностям магии. Разумеется, для него все создают специально обученные люди, но так реагировать на простые действия... Это мне напоминает большую часть населения Америки и Европы в прошлом мире. Там также на каждое действие, будь то закручивание лампочки (утрируя конечно) или запуск ядерного реактора, есть свои обученные люди. К примеру, для многих владельцев авто было явно шоком узнать, что заменой колес и переборкой движка занимается один и тот же человек. Так и тут, Драко, как аристократ, живущий на всем готовом, явно был впечатлён возможностью магии в столь не тепичном для него ключе.

— Знаешь, Драко, — присев на мягкий стул, начал я. — Порой, я очень удивляюсь тому, как сильно ограничены маги, в том числе и аристократы.

— Да? И это в чем же? — с вызовом сказал Малфой, смотря мне в глаза. Упрям. По нему было видно, что мои слова для него не приятны, но не на столько, чтобы агрессивно высказываться.

— Вот смотри, — сказал ему, поудобнее устроившись. — Что для тебя маг?

— Человек, владеющий магией, — спокойно ответил он, смотря как на дурака.

— Отлично. Уже в самом начале ты допустил ошибку, — кивнул ему, не обращая внимания на его недовольный взгляд. — Ты верно подметил, что маг это «кто-то» владеющий магией. Но не только люди могут быть магами. Эльфы, гномы, вампиры, оборотни, дракониты, зверолюди. Скажи, они могут быть магами? — спокойно поясню ему.

— Да, могут, — досадливо, но не показывая этого, кивнул он.

— Отлично. Тогда давай перефразируем. Маг - это разумный, владеющий магией. Так звучит гораздо лучше и понятнее, не находишь? — кивок был мне ответом. — Отлично. Теперь второй вопрос. Что значит словосочетание «владеющий маной»?

— Эм, использующий заклинания? — неуверенно и как-то стыдливо протянул парень, вероятно, никогда не задумывавшийся об этом.

— Вот видишь... Ты и сам до конца не понимаешь, что значит владеть магией, — слегка приподнял губы в улыбке, наблюдая за тем, как он пытается взять себя в руки. — Заранее предупреждаю, что сказанное мной в дальнейшем - лишь мои предположения. Ты можешь быть с ними согласен, а можешь, напротив, не согласиться. Но для начала послушай, хорошо?

Медленно кивнув, Драко тут же приготовился слушать мою речь. Не сомневаюсь, что через пару дней это станет известно и его отцу, но тут ничего сверхъестественного.

— Итак, по твоим словам Маг- это владеющий магией разумный. В свою очередь, владеть маной — использовать заклинания, верно? — кивок. — Хорошо. Тогда давай разберем два случая. Первый: выпускник Хогвартса, не добившийся ничего в жизни и волочащий свое существование в Лютном Переулке как попрошайка. Второй: шаман из африканского племени,

что всю жизнь владел лишь телекинезом и изредка разговаривал с духами. Кто из них имеет право носить звание мага?

Драко молчал долго, усиленно морща лоб от размышления. С одной стороны, в нем боролся аристократ, что всю свою жизнь смотрел на «необразованных аборигенов» свысока и никогда не воспринимал их как равных себе, а с другой — маг, который постоянно самосовершенствуется и стремится узнать новое и, следовательно, не хочет признавать спившегося и сгнившего внутри человека себе ровней. Тяжёлый выбор, но такой важный.

— Шаман, — еле слышно выдавил из себя парень спустя несколько минут размышлений. Отлично, значит здравого смысла в нем куда как больше, чем гордыни аристократа.

— Именно так ответил бы я, как и, впрочем, все присутствующие здесь. А знаешь почему? — подался вперед и испытующе посмотрел ему в глаза. — Потому что тот абориген никогда не останавливался на достигнутом. Да, у него не было образования того бомжа, не было палочки, не было книг. Он сам, своими силами, волей и магией создал себя и продолжал совершенствоваться. Скажет ему глава племени: «Нужен дождь!». И он призовет дождь, а может и нет, но взамен приобретёт опыт, чтобы потом избежать ошибок. Что же сделает «образованный маг»? Он даже не попытается, не пойдет в библиотеку, дабы найти решение проблемы, нет. «Маг» начнет ныть, что он не может этого сделать, либо же найдет того, кто сделает за него это. Все это я к чему, — резко отпрянув назад, разрывая зрительный контакт и вновь облокотившись на спинку кресла, продолжил. — Маг — не обязательно образованный разумный, умеющий при помощи палочки создавать заклинания. Маг — это разумный, что возвращает в себе свой Дар, набирается опыта, набивает шишки, но продолжает развитие. К примеру, эта комната, — взмахом руки я обвел класс по кругу. — Я создал ее такой, какой ты ее видишь, за один вечер. Любой из присутствующих здесь, потратив чуть больше времени, сможет сделать также, только на свой манер. К примеру, Нев, — кивок на внимательно слушающего нас парня. — Сделал бы из комнаты оранжерею с живыми столиками, стульями и прочим, — Нев лишь пожал плечами и с улыбкой погладил лист Кровавого Папоротника. — Астория — при помощи духов создаст живой уголок с каменной и деревянной мебелью. Не исключаю и того, что она сможет воссоздать иллюзию неба, — в этот миг два ее духа (воды и молнии) закружили танец над ее головой и за секунду создали грозовое облачко. — Луна — тут даже я предположить боюсь, что именно она устроит. Но что-то определенно невероятное, — в этот миг увлеченная девушка подняла на нас свои сияющие серебряные глаза. — Даже ты, Драко, подумав и найдя нужную информацию, сможешь создать такую же комнату. Ведь все ограничения находятся здесь, — указательным пальцем постучав по виску, я показал, где именно они находятся. — В конце концов, даже палочка, и та - всего лишь помощник, — резко ударив рукой по деревянной столешнице, я создал небольшое пятнышко льда. — Ведь ты маг, Драко, а не маг с палочкой, — убрав руку со стола, я дал Малфою налюбоваться на то, как из небольшого пятнышка льда вырастает ледяная роза. Небольшая, но такая красивая. Резко сорвав ледяной цветок, я принялся любоваться им в свете «звездного неба». — Подумай над этим как следует.

С хрустом рука сжалась. Ледяной цветок, в миг покрывшись трещинами, рассыпался на ледяные осколки, что тут же исчезли, поблёскивая в свете «звезд».

Тринадцатое июня, около полуночи, Замок Хогвартс, Коридоры.

Мягко ступая по вековым полам замка, я в очередной раз обдумывал сегодняшний день. Это крайняя ночь учебного года, которую мы можем провести на территории Замка.

Прошедшая неделя не принесла ничего нового. Все те же экзамены, разговоры и тренировки. Каждый Ученик понимал, что год подходит к концу.

Ужин прошел, как и следовало — с помпезностью и размахом. Обилие блюд, море призраков, что соизволили посетить Большой Зал в этот день. Дамблдор, сверкающий новой, зеленой с розовыми полосками мантией, смотрелся ещё комичнее, а его полностью розовый колпак... Все места за преподавательским столом были заняты, что бывает лишь два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Прощальный ужин вышел на славу. Ученики наелись, послушали вдохновенную речь директора и отправились в свои спальни. Для кого-то этот день был последним днем пребывания в Замке. И все это осознавали. Прощальные вечеринки, пресекающиеся не таким уж и активным Снейпом. Видимо, даже он согласен с тем, что сегодня праздник. Толпы учеников, что скрываясь, шли в сторону кухни, за добавкой. В общем, было весело.

Я же, в который раз за эту неделю, шел в сторону Выручай Комнаты. Каждый день я приходил сюда в надежде пройти очередное испытание. Увы. Всякий раз, отклика на мои слова не было. С другой стороны, пульсирующее сияние рун, как и их хаотичное перемещение в ритуальном зале, постепенно подходило к концу. И судя по прогнозам именно сегодня все должно закончиться.

Привычное помещение встретило меня тишиной. Алтарь, как и всегда до этого, спокойно стоял в центре зала, сверкая различными цветами в магическом зрении. Точнее не он сам, а руны, украшающие его.

Выйдя из инвиза, и сняв мантию, я уверенно подошёл к алтарю.

— Я, Колдер Вилсон, — медленно на вытянутой руки, в ладони, стала собираться небольшая лужица крови. — Подмастерье Школы Кривошея, прошу провести Духа Комнаты испытание на повышение Ранга, — небольшое движение и кровь ручейком падает вниз, орошая камень алтаря.

Мана рывком покинула кровь, чтобы за секунду впитаться в алтарь. Одно мгновение ничего не происходило, а потом началось...

Постепенно руны, покрывающие алтарь, и сам зал стали тухнуть, одна за другой они гасли, пока не остались видны лишь те, что горели беловато-синими светом.

Стоило последней руны погаснуть, как в тот же миг оставшиеся стали пульсировать. Раз-два, раз-два, раз-два...

Тук-Тук, Тук-тук Звук биения принялся доноситься из алтаря. Миг и по нему поползли трещины, одна за другой они покрыли его всего. Секунда...

Бах Взрыв холода и камня откинул меня прочь. Извернувшись в воздухе, я тут же возвел вокруг себя щит, в неверии смотря туда, где некогда стоял алтарь.

— Что за...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1639799>