
Пятое июня, вечер после отбоя, Замок Хогвартс.

Планы... Все мы строим их, основываясь на чем-то. На желаниях, идеях, необходимых целях или другом. Мой план на получение еще одного звания подмастерья также был обоснован этими пунктами, однако, как зачастую бывает, столкнувшись с реальностью они потерпели крах.

Начиналось все как обычно. Я покинул гостиную, не привлекая лишнего внимания. Поход по коридорам также прошел гладко. Редкие патрули, что встречались у меня на пути, я обходил стороной, а жмущиеся по углам школьники уже давным-давно стали чем-то обыденным.

Проблема возникла там, где ее не ждали. Стоило только мне войти в ритуальный зал и произнести нужную фразу, как... Ничего не произошло. Я буквально ощутил, как мана, что до этого шла на поддержание самого ритуала, в этот раз банально вылилась в пространство, так и не дойдя до адресата.

Данная ситуация не могла не насторожить. Пробовать призвать духа еще раз я не стал. Мало ли, как это может сказаться на самом ритуале? Вместо этого я зарылся в книги, посвященные самой комнате. Разумеется, ничего не нашел. Что ж, это меня довольно сильно зацепило. Еще никогда мне в жизни не доводилось сталкиваться с подобной проблемой.

Лишь взглянув на ритуальный зал магическим зрением, я смог заметить одну интересную деталь. Руны, что до этого момента сияли однотонным цветом, в этот раз переливались всеми спектрами света. Из этого я сделал вывод, что это как-то взаимосвязано. Вопрос только как?

Вернуться в гостиную не составило труда, как и попасть к себе в комнату. Сегодняшнее происшествие спутало мне все планы. До окончания Хога осталось меньше недели и, если Выручай Комната не придет в норму, мне придется отложить получение звания на другой раз. Что ж, будем надеяться, что все придет в норму.

Шестое июня, утро, Замок Хогвартс, Кабинет Трансфигурации.

Экзамены — головная боль, как для самих студентов, так и для преподавателей. Знания каждого должны быть оценены как следует, несмотря на мировоззрение и прочие переменные. Лишь успеваемость и знание нужного предмета должны выступать критериями (почти).

Экзамен по Трансфигурации для второго курса был в самом разгаре. Экзаменуемые по очереди входили в кабинет Макгонагалл, что был смежен с классом трансфигурации. Выходя же обратно, каждый из них нес те или иные эмоции на своем лице. Радость за положительную

оценку. Грусть из-за обманутых ожиданий. Неверие своим успехам, а также злость на преподавателя либо же на самого себя.

Вот из кабинета вышел Нев, что с довольным лицом направился прямо ко мне. Судя по всему, экзамен прошел удачно.

— Тебя можно поздравить? — интересуюсь у него на автомате, следя за его эмоциями.

— Превосходно, — садясь рядом со мной, радостно говорит он. — Не могу поверить, что я сдал трансфигурацию на Превосходно! — эмоционально воскликнув, закончил свою речь Нев.

— Ничего удивительного, — пожал плечами на его спич. — Ты приложил большие усилия, дабы добиться таких результатов. Прими как должное то, что твои тренировки не прошли даром.

— Ага, — весело согласится он, снова погружаясь в свои мысли.

— И что тебе нужно было сделать? — десять секунд спустя интересуюсь у него.

— А? — удивлённо произнес Нев, посмотрев на меня странным взглядом. Понятно. — Извини, задумался. Что ты говорил? — слегка повинившись, спросил Лонгоботом.

— Какое задание тебе дала Макгонагалл?

— Зачем тебе? Все равно у каждого из нас разные задания.

— Просто интересуюсь, — пожимаю плечами. Ну не говорить же ему, что я ради разминки для мозга пытаюсь разгадать закономерность в заданиях Минервы? Так, легкая блажь.

— Мне нужно было из мыши создать подставку для свеч. Чем больше деталей, тем лучше, — чуть помолчав, всё-таки ответил Нев.

— Понятно, — протянул я, окончательно замолкая.

Итак, судя по всему, Минерва дает ученикам именно те задания, на которые они способны. К примеру, Симусу Финигану, у которого при каждом сотворении чар происходит всплеск маны огня (яркая предрасположенность), нужно было превратить сосуд для воды в резную шкатулку, при этом не взорвав и не опалив ее. И судя по его удовлетворительной оценке, у него не то, чтобы хорошо вышло. Интересный подход. Что же она преподнесёт мне?

Наконец наступила моя очередь. Стоило только Боунс выйти из кабинета, а, судя по эмоциям, она была собой довольна, как я тут же вошел в открытую ею дверь.

Небольшое помещение, четверть которого занимает деревянный массивный стол, напрочь скрытый под ворохом бумаг, встретило меня тишиной. Механические часы, висящие справа на стене, не издавали ни звука, явно зачарованные, высокие шкафы были забиты книгами и бумагами. Кабинет делового и занятого человека. В центре, за учительским столом, с собранным лицом и аристократической осанкой сидела сама Минерва Макгонагалл. Темно-русые волосы, не скрытые тем убожеством, что она обычно носит, ниспадали на ее плечи, скрывая под собой зелёную ткань ее мантии. На носу были очки, за которыми прятались синие, как сапфиры, глаза.

Стоило мне войти в кабинет, как хозяйка помещения тут же прошлась по мне своим цепким взглядом, при этом, не упустив не единого нюанса моего наряда. Всё-таки Минерва славится своим отношением к порядку и соблюдению правил. Прямо как офицер в армии.

— Мистер Колдер, — утвердительно произнесла она.

— Профессор, — также поприветствовал ее я, слегка кивнув головой.

— Прощу, — кивнув на стул, что стоял напротив ее рабочего места, произнесла волшебница. Дождавшись пока я усядусь в кресло, Минерва продолжила: — Итак, ваше задание: превратить это, — взмах палочки и на столе рядом со мной возникает небольшой кинжал в ножнах. — В однородный предмет. Скажем... в орла, живого. Разумеется чем больше деталей, тем выше оценка.

Кивнув на ее слова, я перевел свое внимание на клинок, лежащий напротив меня. Итак, со стороны могло показаться, что задание не слишком сложное, подумаешь, превратить один предмет в другой, однако если копнуть глубже, то мы увидим кое-что. Это будет интересно...

Что собой представляет клинок, лежащий передо мной: сам кинжал, ножны, выполненные из кожи, а также коленный ремешок, благодаря которому ножны и крепятся. Все дело в том, что воздействовать придётся сразу на несколько вещей одновременно. К примеру, ранее на парах мы превращали врученных нам мышей в бокалы и наоборот. Каждый раз мы воздействовали на один предмет. Сейчас же Макгонагалл хочет, чтобы я превратил сразу несколько вещей в одно, псевдо-живое существо. Не то, чтобы эта задача была сложна, но и простой, особенно для второкурсника, ее назвать нельзя.

Плавнo достав палочку я, представив в голове нужный образ, плавно, как требует учебник, взмахнул ею, начертив в воздухе причудливую вязь.

— *Conversus vivit* (обращение в живое), — тихо, с нужной интонацией, произнес я.

Невидимый луч из моей палочки попал в кинжал. Секунда и тот поплыл, чтобы через мгновение прибавить в объеме и приобрести нужные черты. Три секунды шло превращение и вот, вместо кусков металла и кожи передо мной возник гордый представитель своего вида.

Приподняв руку перед собой, я дождался того, что он, взмахнув крыльями, приземлился мне на предплечье. Жёлтые глаза на белой голове внимательно посмотрели на меня. Казалось, в них так и читался разум, а в это время когтистые лапы крепко схватили меня за руку, причем, не достаточно сильно, чтобы хоть как-то навредить мне.

Потоптавшись на месте, орел повернул свою голову в сторону профессора и внимательно посмотрел на нее.

— Впечатляет, — спокойно произнесла профессор. Миг. И орёл взмывает в воздух, чтобы через секунду усесться на стол профессора, прямо перед ней самой. — Превосходно, — взмах и птица исчезла. Остался лишь уже знакомый мне кинжал.

— Благодарю, — спокойно говорю ей, внимательно следя за ее манипуляциями. Дело в том, что при создании «живого» существа, маг вкладывает модель поведения. Если это бой, то это банальная атака. Здесь же, я хотел, чтобы орел сел мне на руку, а потом я бы развеял чары.

Однако этого не произошло. Логически рассудив, можно прийти к выводу, что это Минерва вмешалась в действие чар. Впечатляет, а я даже не почувствовал. Не зря она одна из ветеранов Ордена Феникса.

— Попрошу вас задержаться ещё на несколько минут, мистер Колдер, — внезапно для меня произнесла декан львов, когда я попытался встать из-за стола.

— Да? — интересуюсь у нее, ведь мне на самом деле интересно, что ей именно нужно.

— Дело в том, что я как заместитель директора, также заведую дополнительными предметами для учеников, — начала издалека женщина. — Составляя приблизительный план занятий на год я не могла не натолкнуться на вашу заявку, — мгновение и ее рука скрылась под столом, чтобы спустя отведенное время достать оттуда знакомый мне кусок пергамента. — Некромантия, Дух и Боевая Магия — основные предметы. Тьма, Защитная магия и Руны — дополнительные предметы, — отложив пергамент в сторону, Минерва внимательным взглядом посмотрела на меня. — Не могли бы вы объяснить, почему именно такой выбор? Честно говоря, я предполагала, что вы выберете биомагию и магию крови как школы, что могут помочь вам в вашей основной профессии, но никак не это.

— Профессор, вам знакомо понятие «Темный Целитель»? — чуть поразмыслив, спрашиваю женщину. Не дождавшись ответа, продолжил: — Темный Целитель-это целитель, что ради лечения своего пациента готов пойти на многое, в том числе прибегнуть и к некромантии.

— Тогда почему вы не взяли вместо, скажем Магии Тьмы, Магию Крови? Ведь она весьма успешно дополняет школу целительства, не говоря уже о биомагии, — всё-таки продолжила наседать профессор, пристально рассматривая мое лицо.

— В этом вы правы, — соглашаюсь с ней. — Однако данными школами я смогу овладеть и под

присмотром Учителя, а вот некромантией она к сожалению не владеет, — как говорится и не слова лжи, лишь небольшая недосказанность. Я действительно интересовался у Поппи по поводу магии крови и биомагии, но вот о некромантии в ее исполнении я ничего не знаю. — С другой стороны, некромантия позволяет мне, как целителю, привести мёртвое тело в нужный вид, а уже потом вернуть душу на прежнее место. Касаясь же школы духа, — тут я вновь замолчал, обдумываю: говорить или нет? — Школа Духа позволяет работать с душами, даже с ее осколками. А как вы знаете, целителям довольно часто приходится работать с душевно больными. Как к примеру с родителями Невилла.

— Помощь другу — более чем достойная цель, — похвалила меня Минерва, мягко улыбнувшись мне. — Однако зачем вам Магия Тьмы, Руны и Боевая магия?

— Чтобы не говорили о магии тьмы, но в критических случаях ее усиление может спасти как меня, так и других, — видя, что Минерва пытается мне возразить, я поспешил дополнить. — И не нужно говорить об эмоциональном аспекте сей школы. Как вы успели убедиться за два года, мне такие проблемы совершенно не грозят.

— Но Боевая Магия зачем вам? — всё-таки не унималась Минерва. И чего это ей так интересно?

— А Боевая и Защитная Магия — это, можно сказать мое хобби. Продолжение дуэлинга. Всё-таки, как бы со стороны это не выглядело, но мне нравится сражаться с другими магами, — ввести в заблуждение разумного? Запросто, особенно если ты владеешь эмпатией.

— Понятно, — улынулась женщина. По ее лицу было прекрасно видно, о чем именно она думала: Мальчишки. — Что же, больше я вас не задерживаю.

— Благодарю, — кивнул ей и поднялся со своего места.

Как же легко ввести разумного в заблуждение, если он сам хочет того же.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1638889>