

Холод и пустота. Кромешная тьма окутывала мое сознание. Не было ничего — света, воздуха, пространства, времени, лишь одна пустота. Мыслей не было как данности, словно их и не должно быть. Потоп, когда ко мне вернулась способность мыслить я осознал, как дрейфовал на волнах пустоты, в безграничном океане тьмы. Мне было не хорошо и не плохо. Не было ни счастья, ни горя. Было — никак. Словно застывшая в янтаре муха, и то такое сравнение не совсем корректно.

Не знаю, когда именно, но в один миг я осознал себя. Просто раз, рубильник изменяет свое положение, и мой разум снова при мне, готов работать на полную мощность двух потоков. Я до сих пор созерцал тьму, хотя осознавал, что могу в любой момент очнуться. Однако что-то не давало это сделать, какая мысль, либо же факт, не могу точно сказать. Просто осознание — рано.

Так я и дрейфовал, обдумывая все и обо всем, полностью отринув все эмоции, спокойствия и уверенность — и тех не было. Голый, холодный разум, подобен компьютеру, либо же роботу. Именно таким здесь был я: лишь моя суть, лишённая любой шелухи.

Так же как вернулся ко мне разум, также я и осознал, что могу вновь осмотреть свой внутренний мир. Мимолётный, почти не ощутимый, поток воли и я прихожу в себя в своем разуме. Любопытно, но с тех пор как у меня появился второй поток сознания во внутреннем мире я могу быть либо единым целым, либо же занятый чем-то абсолютно разным. Как сейчас, один поток со стороны глядел на внутренний мир, а другой, обретя «физическую» оболочку шагал по моему внутреннему миру.

Некогда пещера со сталактитами и кристаллами все больше и больше отличалась от себя прежней. Запах свежести и жизни — отражения целительства, часть кристаллов приобрела изумрудно синее сияние и глядя на них в голове всплывает образ палаты. Любопытно.

Небольшой шаг и я оказываюсь у царстве холода и льда. Кристаллы, покрытые льдом, как и постаменты, на которых они находятся. С потолка все время падает снег, образуя сугробы, но не превышая определённого объёма. Стены, покрытые зеркально чистым льдом, казалось притронешься и тебя на век вмурует в вековой лед.

Еще один шаг, и я оказываюсь в абсолютно невероятном царстве. Черные дыры, невероятно крепкое зеркало пространства, куски зеркала, летающие то здесь, то там. Невероятно, сюрреалистично, но так красиво и захватывающе. Прибывать здесь — невероятно само по себе, но что же будет в будущем? Не терпится узнать скорее.

Очередной шаг и я отказываюсь в не ком зале скульптур? Поправочная: вечно изменяющихся и обладающие подобием жизни скульптур. Фестралы, единороги, ледяные виверны, горбатая виверна, акрамантул, крыса, птицы и еще больше. Стены поднимались вверх, теряясь во тьме. В ней были ниши, в которых и находились эти статуи. Так же тут есть все те образы, что я принимал хотя бы раз: гигантская образина, вид которой я принял во время первого испытания метаморфизма; невероятно худая фигура с ногами как у хищника — именно в этом образе я бежал от Тома в лесу; первый вариант драконита, без генов василиска; нынешний вариант, зловеще глядящий на всех остальных — еще бы, ведь он собрал все лучшее, что можно взять у остальных. Также в отдалении, пока еще не «живой», находится образ василиска. Ну ничего и его время наступит.

Каждая статуя жила своей жизнью. Меняла облик, исчезала, чтобы появиться рядом с другой. Ломались, собирались, сражались... множество всяких действий, создающих хаос. Метаморфизм, вот какой ты.

Ещё шаг и я вновь в центре, островке спокойствия. Разумеется, видел я не только это: небольшой родник крови, что создавал небольшую лужу из алой жидкости; некий образ, что постоянно искусственно дорабатывался, что-то вырезалось, пришивалось, испепелялось. Каждая значимая школа имела свое отражение и это не могло не радовать. Единственное, что меня печалило — не совместимость всего этого в единую картину. Чтобы весь внутренний мир был пропитан этими школами. Когда ни будь это произойдёт, я уверен.

Наконец насмотревшись на свой мир, я наконец исчез из него, чтобы зависнуть напротив семи сфер, собранных в одну. Душа, а это была именно она, была жива и цела, что не могло не радовать. На месте соединения всех оболочек, я смог рассмотреть небольшое черное сияние. И нет, оно не было чуждым, а словно частью целого. Внутри этого сияния я увидел красное облако пара, которого становилось все больше и больше. Вот значит каков ты, пространственный карман. А в нем значит прана. Любопытно.

Эту мою часть души, как и все остальные пронизывали прожилки, что было довольно интересным зрелищем. словно так и было задумано, но это было не так. Хм, почему же так вышло? Реакция дара? Хм...

Еще раз осмотрев душу я убедился в ее целостности, правда она выглядела слегка истощенной, но это не беда, восстановиться.

Миг и я открываю глаза в реальности. Меня окружала темнота, но это нисколько не мешало мне видеть. Хм, потолок стал дальше? Да и лежу я не на камне, а на земле. Резко сев я убедился, что на самом деле лежу на земле. Весь камень исчез, дверь, ведущая в подвал, что должна была быть на уровне пола, повисла в стене. Как хорошо, что моя сумка, которую я повесил как раз на ручку двери, никуда не дело. Похоже разбираться с даром стоит куда как раньше, чем я рассчитывал.

При помощи телекинеза я притянул к себе сумку и принялся облачаться. Во время переодевания я заметил, что драгоценных камней также не стало, что печально. Зарплата целителя подмастерья за год ушла в топку (если добавить к сумме деньги от Поппи). Чары с подвала исчезли, но это даже на руку, так как никаких следов ритуала или любой другой магии нет.

Одевшись и убедившись, что все при мне я, сконцентрировавшись на чарах огня внутри здания, исчез без каких-либо спецэффектов. Газовый баллон, что хранился в доме в тот же миг ворвался охватив пламенем все здание. Из-за силы взрыва пол первого и второго этажа покрылся трещинами, а потом с грохотом устремится вниз. Что же, пламя так же было невероятно сильным, что было удивительно, но нечего сверх нормы.

Появившись в неприметном переулке на границе магических улиц, я приняв облик мужчины средних лет, направился к гостинице.

Дальше по уже сложившемуся сценарию: зайти в гостиницу, подняться на нужный этаж, перетянуть к себе метку, развеять проекцию. Что же, теперь можно и отдохнуть (хотя я прекрасно ощущаю себя. Значит время медитации), все равно мана будет восстанавливается довольно медленно, последствия ритуала. К дуэлям полный резерв наскрести не смогу.

Устроившись по удобнее я закрыл глаза, дабы провалится в свой внутренний мир.

\*\*\*\*\*

Семнадцатое мая, десять часов утра, Англия, Туманный Колизей.

В этот значимый для многих, но не для меня, день, трибуны Колизея были забиты под завязку. Если сам по себе он мог вмещать несколько десятков тысяч разумных, то сейчас их было куда больше, около трех минимум. Чары незримого расширения пространства творят чудеса. Все ещё с раннего утра томились в ожидании финала. Столь большой толпе организаторы турнира должны быть обязаны не рекламе, не популярности турнира, а инциденту, что произошёл со мной вчера, а если точнее его последствиям.

Многие, если не большинство, сжимало в руках новый выпуск газеты Ежедневный Пророк. На первой полосе красовалась фотография того, как я, одним прикосновением руки сковываю Даниэля во льду. Сверху же гласила говорящая надпись:

«Гений или же лживый монстр?»

Любопытное название, не так ли? Прочсть выпуск о себе я смог уже утром, позаимствовав ее у Пенелопы. Что же могу сказать, Рита не зря есть свой хлеб. В этой статье был, как и перечень моих достижений: идеальный ученик, образцовое поведение, друг наследников знатных родов, близкий знакомый самого Сметвика, а также достижение подмастерье в столь раннем возрасте, что вообще нонсенс; так и мои злодеяния: ребенок обычный людей, лживый участник турнира, не щадящий своих соперников, а также мое звание подмастерье.

За всю статью женщина не солгала не разу, лишь выставляя факты с нужной ей стороне. Статья не была положительной или же отрицательной, напротив она полностью освещала вчерашние события, просто преподнесено это было таким языком, словно раскрыли заговор века, да еще не против кого, а самой Королевы и ее семьи.

Сегодня, в отличии от предыдущих дней, нам, участникам турнира, не нужно было идти в тот каменный мешок. Все мы расположились на трибунах своих школ, в ожидании. Видимо сегодня организаторы решили не заморачиваться с этим.

К финалу из хога прошли не все: в первой группе были я и Поттер, во второй Седрик и Кроу, а в третьей все три девушки из нашей школы. Если посмотреть на соотношение полов, то выходит, что девушки куда искуснее в магии, в большинстве. Это объяснимо простой психологией: в нынешнем возрасте, девушки более спокойный и склонны к обучению, чем парни. Те лишь через тройку лет окончательно успокаиваются, дабы быть готовы к дальнейшему обучению.

На нашей трибуне стояла глухая тишина. Нет-нет, но на меня бросали взгляды, наполненные самыми разными эмоциями. Удивительно, но Драко вообще никак не проявил себя, банально уткнувшись взглядом себе в ноги. Видимо информация о мне довольно сильно шокировало его.

— Доброе утро, дорогие зрители! — приторно весёлый голос Людо в мгновение привлек к себе внимание. Редкие разговоры в миг замолкли, все обратились в слух. — Рад приветствовать вас сегодня, семнадцатого мая, на финале Королевского Дуэлянта! — толпа ликующе закричала, приветствуя комментатора. — Сегодня, в этот день, мы узнаем имена трёх молодых магов, что достойны носить гордое звание королевского дуэлянта!

Пока толпа ликовала Бэгмэн вкратце рассказал о прошлых днях турнира. Разумеется, опустив момент со вчерашним инцидентом, ожидаемо. Кто будет обсуждать свои ошибки?

— И самое главное! Сегодня, в этот значимый день, на бои прибыла сама Королева! — в один миг все обратили свое внимание в королевскую ложу, что была скрыта полупрозрачным пологом. И действительно, если постараться, то можно разобрать, что на троне кто-то восседал, а как только ее упомянули, фигура помахала рукой. — Давайте же покажем ей, чего стоят маги этого года! Участники первой группы, прошу вас спуститься на песок арены!

И что же организаторы придумали? Пока мы с Поттер спускались на арену, у которой был убран помост, я обдумывал и прикидывал дальнейшие действия. Ведь мне нужно сохранить силы на две дуэли. А может просто сдаться? И тем самым поломав часть планов Поппи по созданию ареала гениального мага вокруг меня.

— Итак, сегодня мы узрим бой трёх магов. Довольно любопытных самих по себе. Итак, первая: Виктория Цепеш из Моря Чудовищ! — бледнолицая продолжила стоять с безразличной миной. — Она правнучка одной интересной исторической особы, так что не стоит ее недооценивать. Второй, его знают все маги! Гарри Поттер из Хогвартса! Мальчик Который Выжил! Победитель Темного Лорда! — от бурного крика толпу казалось содрогнулась сама арена. Поттер вначале слегка сморщилась, но потом все же слегка помахала рукой, вызвав еще больше криков. — И наконец последний, но не по значимости. Колдер Вилсон из Хогвартса! — в этот раз крики были куда слабее, что не могло не порадовать. — Этот модой человек уже в двенадцати летнем возрасте стал обладателем гордого звания подмастерье школы целительства! Поразительное достижение! — толпа ещё раз взревела, радуя Людо своей реакцией. — Итак, дорогие зрители, вы должно быть озадаченные, почему мы вызвали трёх претендентов на арену. Что же, я, Людо Бэгмэн, готов просветить вас, — Тут его голос стал куда спокойнее. — Не для кого не является секретом, что Туманный Колизей, был построен по указу Артура Пендрагона. Он был так впечатлен Колизеем Рима, что захотел сам воплотить его в жизнь. Но есть еще одна деталь, о которой умалчивают. Короля Артура также впечатлили гладиаторские бои, а именно бой против всех, носящего название «Королевская Битва»! И раз участников у нас трое и каждый из них впечатляющ сам по себе, организаторы турнира решили столкнуть их лоб ко лбу, дабы узнать, кто же из них сильнейший! — толпа от одуряющих их эмоций была готова сама вырваться на арену. — Именно поэтому в этих боях не будет дуэльного помоста. Сегодня для этих троих полев боя будет служить вся арена! Итак, участники! Разойдетесь по своим сторонам.

В трёх разных сторонах возникли столбы света. Видимо к ним мы и должны двигаться. Только я развернулся в сторону своего, как в спину мне донеслась фраза Поттер:

— Не обессудь, Колдер, но ради победы мы готовы на время объединить усилия, — спокойно произнесла она, а Цепеш лишь согласно кивнула.

— Тогда не стоило об этом говорить мне, был бы хороший эффект неожиданности, — и судя по лицу Виктории она была со мной согласна.

— Тогда это было бы совсем бесчестно, — не искренне заявила Гарриет, а потом направилась в сторону своего столба, как, впрочем, и Цепеш.

Замерев на месте я спокойно обнажил палочку, за мной повторили и девушки. Они напряжённо смотрели на меня, а я спокойно переводил внимание с одной на другую. Будет интересно, это точно.

— Готовы? Бой!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод