*****

Шестнадцатое мая, после полуночи, темные переулки Лондона.

Лондон, как и Любой мегаполис мира, жил круглосуточно. Центральные улицы были освещены фонарями, даруя живительный и такой нужный свет людям. По чистым, узким улочкам, подобно муравьям, двигались автомобили, автобусы, троллейбусы. По тротуарам шагали довольные жизнью люди, хотя и не все были таковыми. Еще бы, ведь сегодня был выходной день, для большей части разумных. Так почему бы и не расслабиться? Алкоголь лился рекой, работники баров и клубов получали щедрые чаевые, а также они же завидовали своим клиентам. Стандартная субботняя ночь, коих было множество, а будет еще больше.

Однако ночью, когда нормальный люд спит, просыпаться те, кому ближе ночь, тени и тупики улиц. Ночные бабочки, разукрашенные и раздетые так, что видно больше, чес закрыто, завлекали к себе своих жертв, хотя те были и не особо против. В темных переулках блуждали подозрительны, либо занятые «важными делами» люди, изредка оглядываясь. Именно в это время воры, преступники, гопники, насильники, убийцы и прочий сброд творили свои темные дела. Темнота друг молодежи? Не только их.

В одном из переулков находилось каменное, потемневшее и обветшавшее от времени здание. К удивлению все окна и двери, были целы, а стекла были завешаны тяжёлыми, не пропускающими свет шторами. Знающие люди стороной обходили, этот дом, ведь вот уже больше года его облюбовала одна группировка, чьи действия плотно кроет «верхушка», от чего они чувствовали вседозволенность. От того собственно их логово и выглядело куда живее подробных ему. Из-за стен дома слушалась легкая музыка, а также редкий смех. Парой, казалось, что из-за стен доносились женские крики, но добровольцев зайти и проверить не наблюдалось.

Если всё-таки войти внутрь дома вы удивитесь, ведь внутри это здание выглядит совсем иначе чем снаружи. Обитые деревом стены, картины, статуи, ковры — все то, что так и кричит о достатке хозяина этого здания. Безвкусно, преувеличенно, но богато, это, без сомнения.

В одной из комнат сейчас находилось около десятка мужчин. Три афроамериканца, а также семеро белых. Прямо перед ними, на журнальном столике лежала несколько раскрытых чемоданов с деньгами, а также с пакетами, в которых находился белый «порошок». У каждого за пазухой находился огне стрел.

Дружно смеясь над какой-то шуткой, они оживленно обсуждали свои насущные дела.

— Ха-ха-ха, а как ты этого еврея, а Джон? — весело проговорил мужчина лет сорока, раздетый по пояс. Весь его торс украшали шрамы от пуль, а также татуировки. В данный момент он с удовольствием затянулся, а спустя секунду выпустил из рта целую клубу дыма. — «Раз не можешь отдать долг, то за тебя отдаст твоя дочь. Подумаешь ей четырнадцать лет, самое то.» Ха-ха-ха, видели бы вы его лицо парни, — кое-как утерев слезы он вновь зашелся безудержным смехом. Пепел с сигареты беззвучно упал на ковер.

— Да, его лицо нужно было видеть, — растянул свои темные губы в улыбке Джон. Контраст кожи и белый Зубова создавал довольно приятную для глаза картину, если не знать о том, что находится внутри темнокожего. Поигрывая ножом в руке, тот с удовольствием закатил глаза. — А как он просил не трогать его дочь. Даже на колени упал, не то что зарыдал… ммм.

— Извращенец ты, Джон, — весело протянул Стэн — блондин тридцати лет с серыми глазами и неприятным лицом. — Правда жаль, что тебе эту фифу не отдали. Приглянулась она боссу, — не оборачиваясь он кивком головы указал на дверь за собой.

В это же миг, из-за двери, донесся особенно болезненный крик девушки, после которого послышался шлепок и смех мужчины. «Веселье» продвигается полным ходом.

— А, — махнул рукой Джон. — Мне и прошлой хватило. Тем более Сам знаешь, что после босса девушки уже не пригодны.

— Это да… — протянул Стэн.

Комната погрузилась в молчание, которое разорвало очередной крик девушки. Услышав его, парни вновь начали шутить и смеяться, во всю делясь своими подвигами.

В это же время никто так и не услышал, как два парня, что должны были охранять вход в здание резко дёрнули после чего кубарем повалились на землю. Сон «сморил прямо на посту». Удивительно, но не было слышно ни малейшего звука. Словно магия.

Входную дверь заволокло туманом, а потом через него, насквозь, что-то словно прошло, после чего дверь вновь стала прежней. Миг и рядом с упавшими в глубокий сон «охранниками» возникала темная фигура, одетая в черный балахон. Взмахнув рукой он что-то прошептал, после чего лежащие тела охватило синее сияние.

Чуть постояв на месте, словно к чему-то прислушиваясь, таинственная фигура произнесла спокойным, лишенным голосом:

— Насильники, да? Что же, вам не повезло.

Мгновение и названный гость устремился в глубь здания. Его шаги были неслышны, а тело словно шло какой-то рябью. Каждый стоящий на его пути падал безвольным болванчиком на землю, после чего их тела охватывало таинственное сияние. Подойдя к двери, за которой собралась основания масса преступников он без промедления толкнул ее, сразу же войдя в дверь.

Его появление не могли не заметить, из-за чего часть мужчин по вскакивало на ноги, угрожающе смотря на названного гостя.

— Эй, ты кто, мать твою… — недоговорив до конца тот, кто отзывался на имя Стэн, в миг упал на землю. За ним стали падать и остальные. Три секунды и все находящиеся в здании уснули, все кроме двоих: насильника и жертвы.

Из-за двери продолжали доноситься звуки боли, смеха и плача. Не став ожидать ещё больше Незнакомец вошёл внутрь.

Комната, в тёмных тонах, была средневековой пыточной. Цепи, ножи, крюки, пилы и прочее, всего здесь было предостаточно. На окровавленном столе лежала девушка, подросток. Правда внешний особы был далек от идеала.

У нее не было глаз, на месте которых зияли кровавые дыры, отсутствовала рука и права нога, чьи обрубки были прижжены раскалённым металл из стоящей рядом печи, по всему телу было нанесено множество кровоточащих ран. И это не говоря о царапинах, синяках и ссадинах.

Прямо над ней завис лысый, массивный мужчина, покрыты множеством шрамов. Он без устали насиловал девушку, продолжая полосовать ее лезвием ножа. Похоть, злорадство, радость, ненависть — клубок эмоций мужчины был физически различим.

— Ну? Каково это, страдать из-за действий одной сучки? Не беспокойся ее я тоже нашел и мучал более двух суток. Жаль только в конце она окончательно сломалась. Насиловать овощ совсем не интересно. Но ты ведь не такая, верно, пупсик? — наклонившись он облизнул щёку девушки, а потом просунул свой язык в пустую глазницу подростка. Новый крик разорвал пространство.

Не став больше ждать, темная фигура мгновенно приблизилась к мужчине, а потом силой откинула его к стене. Ударившись головой о стену, начальник на время потерялся в пространстве.

— Спи, — тихо проговорил силуэт, а потом взмахом руки заставил девушку уснуть. Чуть-чуть постояв, словно обдумывая, что делать с девушкой он взмахнул рукой. Мгновение и ее тело исчезает. — А теперь ты, — тихо и невероятно спокойно произнесла фигура, медленно развернувшись к нокаутированному.

Подойдя к мужчине он взмахом руки заставил все звуки вокруг него исчезнуть, после чего замер и еще одним взмахом наложил неизвестное заклинание. Секунда и глотка мужчины раскрывается в безудержном крике. Его тело колотило, кости поворачивались на своих местах, под кожей «гуляли» вены, а нервы пытались выбраться за пределы тела.

Пока мужчина беззвучно дергался на полу, фигура медленно отошла весь дом, по одному загружаю тела бессознательных мужчин в сумку, что висела на бедре. Справились за пять минут, он вновь вернулся к кричащему мужчине.

— Ну а с тобой, мы ещё «по беседуем», — мгновение и кричащее тело замирает, а потом и

вовсе исчезает.

Постояв на месте фигура в один миг исчезала. Вот он есть, вот его нет. Не было никаких спецэффектов либо же звуков, просто раз и все.

А через минуту все здание объяло пламя, ведь не потухшие сигареты так удачно упали на ковер, где до этого был разлит алкоголь. Пламя весело полыхало под звуки музыки, а потом оно добралось до газа. Миг и прозвучал грохочущий взрыв, после которого дом сгорел за несколько минут оставив после лишь одни обгоревшие обломки. Пожарные так и не смогли его потушить, так как ветер был столь удачен для костра, что не давал ему потухнуть.

Прибывшие служители закона с аврорами, а после и выразимцами в их рядах, так и не обнаружат никакого следа поджога, либо же магии. А умерших не было, из-за чего штатный некромант остался без работы.

Через три дня, на месте сходки главных банд Лондона, появиться изувеченное тело одного из бывших участников. Седой, постаревший, без гениталий и конечностей. У него не было кожи, только на лице. Тело изуродовано, исхудавшее. На лбу же было клеймо:

«С каждым насильником будет так же».

И никто никуда об этом не сообщит, ведь клеймо было рунной цепочкой, что заставило их молчать. Минута работы и любая магия исчезла, не оставив и следа. Зато с работой свой справилась на все сто. Поэтому магический мир был в неведении.

Через неделю один владелец кафе, еврей, наконец дождется свою дочь, что ровна неделю назад уехала загород на дачу. Обнявшись с ней, словно он с ней уже давно попрощался (с чего бы это? — промелькнула в его голове мысль, а потом мгновенно же исчезла), Они Вместе вошли в дом. Горя в семье так и не случилось.

*****

Что же, это было просто. По случайности или же специально, подробная часть Лондона была не так плотно оплетена чарами надзора. Кончено же они ловили любое проявление магии, но видно, что смотрят за сетью спустя рукава, относительно. Ведь одно дело темная магия, либо же магия в богатых кварталах, а совсем другое парочка заклинаний в заброшенных районах. Что же, мне это было на руку.

Найти дом самых обозревших отбросов было легко, разум обычного нищего для меня подобен открытой книге. Читай по самое не могу. Дальше же я делал все по давно заученной схеме: временно ввести сеть надзора в заблуждение (банально сметив часть пространства на пару «градусов» в другое измерение. Маназатратно, но действенно), не использовать палочки, дабы не оставить следов, а потом войти в здание.

При помощи эмпатии притупить внимательность банды, а потом использовать обычные чары сна, что уже давным-давно (еще с первого курса) я могу использовать без палочки. Вроде бы магия, что должна помогать в лечении раненых, но несколько же она сильна. Печально, что многие маги забыли, что целители всегда могли постоять за себя.

Увиденное же в спальне/пыточной… признаюсь не сильно меня задело, этого я и ожидал. Скажу больше, в тот момент я думал, убить ли покалеченную, дабы не мучатся с ней. Уж больно много с ней мороки. И склонялся я к первому варианту, если бы не одно, но… Воспоминания моей прошлой жизни, часть поступков и мое отношение к ним. Это то и повлияло на мое решение.

Замести следы было ещё проще. Усилить огонь, что начал возникать в гостиной из-за не потушенной сигареты, вернуть пространство обратно, а потом при помощи блинка уйти с места происшествия. Чисто, без косяков и надёжно, самое то, для операции.

Свою временную лабораторию или даже скорее ритуальный зал я обустроил в подвале дома еще одной банды. Почему именно там? Ответ банален, если следы и найдут (а после будущего пожара я в это слабо верю), то будут искать мага, связанного с этой бандой. Это займет правоохранительные органы на долгое время.

При помощи незримого расширения, рун и заклинаний, я смог довольно прилично отгородить свое временное пристанище как от обычных людей, так и от магов (в частности от поисковой сети). Мои знания по сигнальным чарам пошли на благое дело.

Правда во всем этом не обошлось без ложки дегтя. Проблема была в манафоне. Всё-таки мир обычных людей не так переполнен ею, как магическая часть. И если с рунами проблем не было, им хватило и того мизера (относительно, конечно), что был разлит в воздухе, то вот с чарами… Обычно в заклинаниях поддерживающего типа используется магический насос, что позволяет им вытягивать ману из окружающей среды. Из-за скудности манафона (такое ощущение, что создан он специально) приходилось выбирать, либо руны, либо чары. Решение я нашёл быстро.

Можно было бы самому подпитывать заклинания, но это глупо, так как моя мана в этом случае сохранился на более долгий срок. Второй вариант был куда изящнее — накопитель. К счастью, у прошлой банды я смог найти пару колец с камнями. Блинкануться в магический квартал, зарядить маной из окружающей среды колечко (дело получаса), а потом обратно. Легко, просто и красиво. А самое главное моей маны тут и нет вовсе.

Закончив с подготовкой достал первое тело из сумки. Пора наконец решить свою проблему….

*****

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1618301