
Пятнадцатое мая, поздняя ночь, Магический Квартал.

Беззвучно ступая по вымощенной камнем улице я не переставал внимательно осматривать свое окружение, в том числе и само пространство. Пускай сейчас и была ночь, однако многие разумные все также гуляли по улице, разумеется не в том количестве как днём.

Черная мантия и манипуляция метаморфизмом сделали из меня совершенно другого человека, так что ни у кого не появилось даже мысли о том, что мне здесь не место. Не ну, не подойдёт же один из патрульных Аврората к бородатому, слегка сгорбившемуся мужчине со словами: «Мальчик, а что ты забыл в столь позднее время на улице?»

После начала вальса на балу все желающие могли покинуть замок, отправившись в свои «расположения». Разумеется, я был в числе первых, кто соизволил желание покинуть королевский бал, ведь все «задачи» были выполнены. Примелькался, явился на бал как участник, даже смог заинтересовать разумных своей скромной персоной. «Глубокая» благодарность за это Сметвику.

Я прекрасно осознавал, что с увеличением процента алкоголя в крови даже маги, с их куда более сильными телами, становятся куда словоохотливы. Но у меня имеются несущие дела, требующие моего участия.

Удивительно, но вместе со мной и Поттер (она также решила покинуть бал) мероприятия покинула и Пенелопа, расстроив своим поступком несколько десятков парней (разных возрастов) и девушек. У нее то я и подчерпнул, ненавязчиво, кое-какую информацию по интересующим меня темам.

Итак, негласное правило о участии «подмастерье» в турнире. Действительно, такое правило имеется, и оно именно, что негласное. Однако дети аристократов ведь участвуют в турнире, хотя по силам подмастерье являются (в нашем случае из хога прибыло два подмастерье. И они обе со старших курсов). Решение оказалось банальное, хотя, чего я ожидал от аристократов, как разумных наделенных деньгами и властью?

Если ребенок официально не подтвердил звание подмастерье, то и правило на него не распространяется. Все.

Настолько простой обход правил был просто смешон. Если не подтвердили, значит можно. Конечно это логично, но ведь дети аристократов занимаются на дому у мастеров и грандмастеров. К выпуску из Хога, те что старались вполне могут и достигнуть звание подмастерье, возможно даже больше.

Поспрашивав девушку дальше в узнал, что последние лет двадцать выигрывают турнир только аристократы. Смешно, будь у меня эмоции я бы возможно и рассмеялся, но так лишь принял к

сведению информацию.

Так же существует еще одна накладка со званием подмастерье. Турнир ведь для детей, а обладающий званием считается взрослым. Вот ещё одна вытекающая, так сказать.

Дальше — больше. По поводу школ мне также удалось узнать кое-что необычное. Итак, школьная программа почти одна и та же, с той лишь разницей, что в хог она даётся в более широком и углубленном варианте. Почему так — мне не известно, как и Кристал. Могу предположить, что это следствие из звание лучшей школы Европы, а также дело рук основателей.

Дальше еще интереснее. Как известно в Хог, на третьем курсе, ученики выбирают от трех до пяти предметов, самой разной направленности. А выбор довольно обширен, более десяти предметов.

В других же школа таково, увы, нет. В них имеется три предмета которые ученики начинают познавать на третьем курсе. Ограниченность выбора.

Еще один не мало важный факт — ученики обираются в школы по определённым критериям. К примеру, объем источника, контроль и прочее. Как не сложно догадаться в Хог идут лучше из лучших, а остальных разбирают другие школы. Однако имеется два исключения.

Первое — в королевскую гвардию могут попасть лишь аристократы, либо дети военных. И в этом случае уже не смотрят, что они сильны или же наоборот слабы магически.

Второе — если у ребёнка уже с рождения ярко выражен перекося к примеру, в демонологию, то он автоматически зачисляется в нужную школы, ведь там им начнут заниматься с первого курса, дабы хотя бы частично выправить перекося дара.

Интересная система, по-другому не скажешь. Так же узнал я и о школе нелюдей, как их называют прочие разумные. Что тут можно сказать... расистские взгляды цветут и пахнут.

Море Чудовищ — самая молодая школа из всех, ей не больше ста пятидесяти лет. До этого момента магические существа прекрасно усилились вместе с людьми, однако двести лет назад стали набирать обороты расистские взгляды. Их обхват и сила были столь велики, что уже через тридцать лет магическим существам было страшно отправлять своих детей в тот же Хог (хотя там все было еще по-божески). От того один из Архимагов Англии, полукровка вампир, с разрешения короны, основал новую школу под названием Море Чудовищ.

Разумеется, те же самые вампиры или же оборотни могут поступить и в другие школы, но... дети бывают жестоки, куда более жестоки чем взрослые.

Вот обдумывая данную ситуацию я удивляюсь все больше и больше. Люди, маги роют сами себе

могилу. Такое ощущение, что общество постепенно разлагается. Высказывать что-то против других разумных прикрываясь при этом хвалебными речами — то еще свинство, по-другому не скажешь. А ведь лет сто назад возникло движение чистоты крови, впоследствии из которого и возникли Пожиратели Смерти. Такими темпами общество скатиться еще больше.

Должен уточнить, что не во всех странах мира происходит такое разложение. Та же Русь, Азия и Америка — прекрасно уживаются вместе с магическими существами.

Из разговора с Пенелопой я вынес многое, при этом у меня в голове возникло еще больше различных вопросов и идей.

После возвращения я, дождавшись как все разойдутся, решил выйти на прогулку, осмотреться. После последнего осмотра чар гостиницы ничего не изменилось, так что я без проблем выбрался наружу. Проблему же с меткой я решил довольно просто. Пространственная копия и в этот раз выручила меня, как и в случае с браслетом Поппи. Только в это раз я оставил между собой и клоном канал, через который метка продолжала считать меня частью «меня», при этом не отслеживая мои передвижения. В противном случае попасть обратно к себе в комнату я б навряд ли смог бы.

Чистый воздух, ясное ночное небо, фонари освещающие магический квартал. Блуждая по улице я то и дело замечал самых разных разумных, с самыми разными взглядами.

Одиночки, пары, группы — все они продолжали жить своей жизнью. Тут можно было встретить и нормальных людей, а также и расистов. Из-за этого мне удалось узреть насколько ссор между гномом и человеком, а также человеком и драконитом.

Все это прекрасно, но мне пора бы уже возвращаться. Основную свою цель я выполнил — найти место, откуда можно было уйти блинком, при этом не потревожив сигнальные чары. Кто бы мог подумать, что такое место окажется на стыке Лютной и Косой улицы.

Мой ноги продолжали нести меня по каменной дороге, а магические фонари продолжали освещать мне путь.

Пятнадцатое мая, утро, Туманный Колизей.

В дали от Лондона, на одном из мелких островов, что нет на карте и не видно со спутников, располагалось грандиозное строение, которому около полутора тысяч лет. Построен он был во времена правления Короля Артура и именно здесь проходили все рыцарские (магические) бои. Ходят легенды, что, тогда еще, молодой король вместе со своим другом Мерлином путешествовали по миру и ему удалось узреть Римский Колизей. Он был столь впечатлен его великолепием, что решил построить свой Колизей, только куда больше и прекраснее.

Строительство монументального сооружения продлилось десяток лет. В его строительстве принимали участие не только обычные люди, но и маги, сиды, дворфы и прочие магические расы, населяющие в тот момент Туманный Альбион.

Во время строительства коллизия использовали один из самых ценных ресурсов: туманный мрамор. Данный вид камня мог накапливать магическую энергию, а потом возвращать ее, по первому желанию владельца. Сам вид его напоминал спрессованный туман, от чего и получил такое название, как и сам Колизей.

Если кто-то видел Римский Колизей, то он без труда узнает его черты в Туманном. Те же арки, проходы, трибуны и площадь, только больших размеров. Каждая арка была расписана узорами и картинами тех, кто строил данную арену. Главную же арку входа «поддерживали» два столпа — маг в мантии и с посохом, чье лицо скрывал глубокий капюшон, а второй — рыцарь в рыцарских доспехах с имитацией короны на шлеме. Возможно это Артур и Мерлин, по крайней мере именно так и утверждают историки.

Внутри Колизея, прямо под землёй расположены места ожидания для гладиаторов, в нашем случае для участников турниров.

В каменном мешке, украшенном фресками с изображением битв между разумными и чудовищами, стоял лёгкий гомон. Дети разных возрастов, разбившись на группы что-то обсуждали между собой. Довольно нелогично держать всех в одном месте, но не мне судить.

Сам же я находился у дальней стены, банально медитируя, отслеживая одним потоком сознания все то, что происходит рядом со мной. В этот раз я был одет в одежду для дуэлей: свободные штаны и куртка, высокие сапоги, а также на верх одетая мантия.

Бои будут идти следующим образом: в первый день пройдет два тура. В пером туре сразиться каждый участник, во втором же один счастливчик пройдет в следующий раунд без боя (сначала восемнадцать участников делятся на пары, останутся только девять. Из них же и выберется один счастливчик, что пройдет без боя в следующий раунд).

На второй день так же пройдет два боя, по итогам которого определяется три финалиста. В последний день между ними, посредством жребия пройдут бои где и определится победитель.

Странно, непонятно, впрочем, как и большинство организационных действий магического общества.

Кстати бои уже начались. Начали с младших групп. Кто именно выиграл — не известно, так, как и победитель и проигравший остаются там, не возвращаясь сюда. Из Хога, на самый первый бой, увели Поттер, а также девушку из Чтецов Снов. Судя по ауре Гарриет раза в три сильнее своего оппонента.

Вдруг я услышал шаги по каменном полу, что приближались к нашему мешку. Другие

участники, кроме девушки оборотня, никак не отреагировали на это, банально не услышав. Значит мой слух как минимум на уровне оборотня. Неплохо.

Со скрипом дверь отворилась, а на пороге возникла симпатичная девушка, одетая в брючный костюм. Серые волосы собраны в пучок, а сапфировые глаза пробежались по затихшим детям.

— Колдер Вилсон и Константин Крид, — спокойно произнесла она по очередности посмотрев на нас.

Поднявшись с места и даже не глядя на своего оппонента (легкая вспышка злости с его стороны была подобна бальзаму. Подвержен эмоциям, что для меня невероятно хорошо) направится к девушке.

Две минуты ходьбы по прямому, и мы поднимаемся по каменной лестнице прямо к подиуму.

Нас окружали гигантские трибуны, с вип ложей и королевской палатой (в данный момент пустующей). На нас смотрели более десяти тысяч разумных. Возбуждение, азарт, веселье — океан эмоций. Легкое воздействие и часть этих эмоций ощущает на себе мой соперник, вон как дернулся.

— А вот и третий бой! — звонкий голос Людо разнёсся по Колизею. — Предыдущие два боя смогли нас удивит. Посмотрим удастся ли повторит прошлые подвиги нынешней паре соперников! — пока комментатор во всю использовал свой голос я и парень встали на свои места, наконец встретившись глазами. Ярко алые, наполненные гневом глаза, а также темно синие, спокойные как сам океана. Очередная вспышка гнева не могла не порадовать меня. — С одной стороны у нас Константин Крид — ученик школы Ищущие! С другой Колдер Вилсон — Хогвартс! Посмотрим, кто же из них достоин пройти во второй тур!

Палочки наготове, легкий поклон. Наши взгляды встретились, мы готовы к бою.

— Бой!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1608354>