
Вечер, за границами магического квартала, Букингемский Дворец.

Что такое Букингемский дворец для обычных людей? Одно из пристанищ Королевы Англии. Здесь она и ее семья проводят довольно большую часть своего времени. Красивое здание, созданное из светлого камня, что так и внушало своим великолепием. Довольно значимое место для всех англичан и не только.

С другой же стороны, данное здание имеет и свое отражение в магическом мире. Во-первых, его размеры, как и самой территории, были больше, видимых обычными людьми, более чем в четыре раза. Три четвёртых территории были спрятаны в складке пространства, именуемой магический квартал.

Интересный факт, но в самом Букингемском дворце королева и ее семья не живут. Их покои расположены в магическом замке, что невиден глазу обычного обывателя.

Магический Букингемский дворец внушал. Расположен он был на отделении от магического кварталом, их отделял магический сад королевской семьи. Серовато-белые стены, гигантские ворота, острые углы, видимые в архитектуре замка. Все это так и отдавало стариной. Но не это самое красивое в замке, далеко не это.

Магия. Будь то сила источника, или же руны украшающие чуть ли не каждую песчинку сооружения, даже плетения чар и те внушали трепет. По их силе и ощущению от них становиться ясно, что они очень древние, однако не стоит считать, что древние маги были сильнее и умнее нынешних. Это абсолютно не так, мне, как Обладателю магического зрения, было прекрасно видно, как старые плетения и руны мастерски, чтобы не нарушить целостность конструкции, исправлялись, дополнялись на более совершенные. Увы, но такого не скажешь о том же Хоге. Древний замок наоборот жил лишь на чарах древности.

Вернемся же к королевскому дворцу. Его стены и крышу украшали множество искусно выполненных статуй, так и переполняемых магической энергией. А ведь источник замка, на минуточку, не уступал таковому в Хоге. Также, на грани ощущения, я также чувствовал множество ниш в пространстве. Однако выполнены они были столь искусно и со знанием дела, что я не точно место положение, даже точное количество назвать не смогу. Это в очередной раз доказывает, что мне предстоит еще невероятно долгий путь.

Так же в замке было еще две вещи, что выделяли его из общей «серости» (хах, я бы посмотрел на того, кто назовет это чудо артефакторной мысли — серой) — две гигантские башни, что словно старались дотянуться до небес. Каждая из них была неповторима и служила для разных целей. Одну, та что выглядела более обжита (и я без понятия, как именно это определил. Просто внутреннее чутье подсказало), я понять так и не смог, кроме факта ее обитаемости. Однако вторая, вот она привлекла мой интерес. Пожалуй, стоит начать с того, что у нее не было крыши, от того она заканчивалась подобием колонн, что расположились по периметру круга. Вторая деталь — это пылающий синим и зелёным светом куб, что

располагался по центру данной площадки. Ежесекундно из него исходили импульсы разных цветов, что уходило далеко за горизонт. Вот теперь и думай, проявления магии видны из-за силы или же из-за неточности создания артефакта.

Наши кареты после остановки, почти сразу, упирались в белоснежную лестницу, украшенную красным ковром (никогда не понимал этого), ведущую к черным, почти матовым, двухстворчатым дверям более пяти метров в высоту. По всей из поверхности, словно красуясь собой, были расположены более двух сотен рун. И это я смог увидеть только при помощи очков. Что же будет, если посмотреть при помощи магического зрения (моего)?

По обе стороны от дверей стояло четыре стража, одетых в стандартную форму гвардейцев, с той лишь разницей, что на их плечи были накинуты красные плащи, шапки были не столь велики, а в руках, вместо ружей, у них находились магические посохи. Мастера средней планки (где-то трех звезд) и это минимум, при условии, что они не скрывают свои способности.

Выбравшись из кареты я направился к дамам, дабы помочь им выбираться. Мой маневр также повторил и Малфой, внешне никак не выражающий ту бурю мыслей, что происходила у него внутри.

Судя по всему, поняв, что они допустили промашку, другие парни также решили помочь нуждающимся дамам. Однако те так на них посмотрели (это улыбчивое и приветливое лицо Кристал на пару с холодным взглядом я чётко запомнил), что те предприняли тактический ход, а именно стратегическое отступление.

Стоило дамам выбраться из карета, как нашу дружную группу тут же возглавили профессора. Только-только мы подошли к Белым ступень, как словно из неоткуда перед нами возник пожилого вида дворецкий, одетый в черный фрак. Седые волосы были аккуратно уложены, седая борода аккуратно подстрижена, а его правый глаз украшал монокль, что был артефактом, только не понятно каким.

— Сэр Фливик, мистер Снейп, — чуть склонив голову, произнес он спокойным голосом. — Рад вас видеть на балу в честь открытия турнир Ее Величества, — тут дворецкий поднял свой взгляд и окинул нашу группу мимолётным взглядом. — Прошу вас, а также участников турнира следовать за мной.

Получив молчаливый кивок от Снейп и ухмылку от гоблина, он развернулся и направился в глубь замка. Как-то само собой получилось, что все парни, кроме меня получили себе по спутнице. Пенелопа хотела было пойти со мной, по крайней я именно так расшифровал ее взгляд и эмоции, но ей на пути встретился Герой. И да, при помощи эмоций подогреть желание одного конкретного мага для меня не составило труда. Так что теперь впереди меня шло четыре пары, ну а я шел в конце строя, что позволяло мне в полной мере рассмотреть этот артефакт, внешне выглядящий как замок.

Проходя мимо гвардейцев я обратил внимание на эмблему, что была вышита на их плащах

напротив сердца. Два скрещенных магических посоха и над ними золотая корона. Королевская Гвардия, не просто личные стражи королевы, а также и школа, где они обучаются. И она будет одной из школ участниц в предстоящем турнире.

Что могу сказать о внутреннем убранстве замка? Ну оно было вполне себе типичным замком венценосных особ, с той лишь поправкой, что все здесь так и дышало магией. Вместо обычных факелов или свеч для освещения, они использовали драгоценные камни, зачарованные на создание света. На стенах коридоров висели как гобелены всех подданных королевы, в том числе и не одаренных, так и портреты людей, что внесли вклад в жизнь Англии. Весомый вклад. Маги, политики, военачальники, ученые — каждой значимой особе нашлось место под стать.

Множество арок под потолком было выполнены в виде магических чудовищ. И они были любопытны, так как это были големы, но не совсем типичные, видимы мной ранее. Внутри каждого из них было что-то, что излучало ауру живого существа. Любопытно, стоит узнать об этом подробнее.

От основного коррида замка исходило множество вторичных, ведущих в неизвестном направлении. Часть из них заканчивались дверями. Около некоторых несли вахту гвардейцы.

Наше блуждание по коридорам замка не могло быть вечным, так что уже через семь минут мы подошли к створчатым же дверям, но созданных из белых пород дерева. При нашем приближении они ударили посохами по полу, от чего покатилась магическая волна, утонувшая в дверях. Секунда и створки стали расходиться. Дворецкий не стал входить в, я так понимаю, бальный зал и лишь отошел стороны слегка склонившись в поклоне.

— Прошу. И удачного вам вечера, — спокойно произнес старик, сверкнув моноклем.

Шаг за ним ещё несколько, и мы оказываемся под сводами бального зала. Белые потолки, разукрашенные магическими рисунками. Там было множество значимых событий королевства, в том числе и то, как Артур Пендрагона вытащил волшебный меч из камня. Каждая из картин была жива, показывая всем желающим свою историю. По центру всей площади потолка, в воздухе, висело множество магических огней, освещающих зал. Своды держали множество колонн, что были оплетены драконами.

По бокам зала стояло множество столов со снедью, а между ними блуждали, стояли, общались, весь свет магического общества. У дальней стены расположился трон королевы, около которого расположились его копии, но слегка поменьше. Видимо для ее семьи.

— Участники от школы Хогвартс, с сопровождением, — невидимый нас оратор сообщил всем присутствующим о нашем прибытии.

Большая часть магов подвернулась в нашу сторону с разными эмоциями глядя на нас. Интерес, удивление, гнев, злость, злорадство — множество чувств людей охватили меня. Как же я рад, что смог избавиться от одной из своих проблем, иначе этот вечер мог бы быть для

меня один из самых тяжёлых.

— Следующие несколько часов вы будете предоставлены сами себе, — спокойно проговорил Снейп, стоило только дверям за нашими спинами закрыться. — Я сильно надеюсь, что вечер пройдёт без каких-либо инцидентов. Иначе я очень сильно расстроюсь, — легкое ментальное давление я смог ощутит. Я в принципе также могу, но это тоже самое, что во все горло заорать: Я Маг Разума! — Свободны.

Бросив последнее слово Снейп удалился, оставив нас одних. Флитвик также испарился, отчего ученики чувствовали себя не совсем уверенно. Однако уже спустя несколько секунд часть из них увидели своих знакомых, друзей, родственников в толпе и направились к ним.

Понаблюдав за ними некоторое время я также направился в нужную для меня сторону, а именно столы с едой. Не пропадать же добру, верно?

Как не парадоксально, но стоя у стола и используя свой метаморфизм на максимум я смог услышать довольно много интересного. К примеру:

— ... у оборотней сменился альфа. Говорят, Сивого разорвали по полам, правда кто именно это сделал — известно. Лишь шрам от когтей на всю морду, вот, что удалось узнать о нем нашим магам, — спокойно сообщил своему собеседнику худощавого вида мужчина, с гладкой побритой головой. Хм, судя по ощущениям — очередной мастер.

— Стоит ждать изменения политики стаи? — задумчиво произнесла его собеседница, одетая в белое, приталенное платье. Черные волосы свободно ниспадали на плечи, а черные глаза были скрыты за стёклами очков. Артефакт. — Если так, то следует пересмотреть контракты, законченные с ними, но лишь после того, как удастся поподробнее узнать о новом вожаке.

— Вы абсолютно правы, — медленно кивнул мужчина.

И это не один разговор. Также я узнал много интересного и из других сферах. К примеру, Аврорат проводил какую-то облаву, однако в ее ходе пострадало более пяти Десятков магов. Операция завершилась успешно.

Также мне удалось узнать, что количество маны, что попадает в наш мир через завесу увеличилось более чем в два раза за год. А ведь это одна из причин экспедиций за границу завесы. Это и множество чего другого я узнал за какие-то жалкие пол часа. Вообще выходит любопытная картина. Магический мир лихорадит, как в глобальном плане, так и нет.

На территории Англии участились нападения магических существ, побит рекорд по самопроизвольному, массовому восстаний мертвецом на кладбищах. Вполне может быть, что это следствия резко увеличившейся концентрации маны.

Во время моего «позднего ужина» ко мне также подходили и мои «товарищи» по школе. Кто один, кто с кем-то. Поговорив с ними пару минут я уходил дальше, продолжая собирать слухи своим вторым потоком сознания. Любопытные темы тут поднимаются.

— Кхм, я вас не отвлекаю? — бархатный голос отвлек меня от обдумывания очередной интересной информации. Повернувшись к его источнику я слегка обомлел (а это показатель).

Платиновые волосы достигающие поясицы, пышная грудь, скрытая синим платьем в пол. Голубые глаза, искрящиеся весельем, аккуратные губы и красивое лицо. В ее волосы был вплетен неизвестный мне цветок темно-синего цвета. Присмотревшись я понял, что это артефакт. Мастерски скрытый артефакт.

И столь знакомое ощущение от этой особы. Все стало ясно.

— Смотря с какой стороны посмотреть на этот вопрос, — тихо проговорил я. — Колдер Вилсон, к вашим услугам, — слегка поклонился я отслеживая ее реакцию. Зачем же тебе этот маскарад?

— Лаванда Смит. Рада с вами познакомиться, — небольшой реверанс в ее исполнении был также красив, как и она сама. Ну кто бы сомневался.

— И чем я обязан вашему вниманию? — все также спокойно, не меняясь в лице, спросил у нее. Минимальные требования в вежливости соблюдены.

— О, ничего особенного. Просто стало любопытно, отчего же один из участников турнира находится один на столь прекрасном балу? — чуть подавшись в перед, весело спросила она. Ох, как играет, даже эмоции соответствующие. Невероятная подготовка.

— Не люблю столь большое скопление людей. Чувствую себя не в своей тарелке, — пожал я плечами при этом не соврав, но и не сказав правды. Мне вообще без разницы на всех, кто здесь присутствует.

— О так значит мы в этом похожи, — чуть ли не захлопав в ладоши произнесла она. — А из какой вы школы?

— Хогвартс стал для меня временным пристанищем, — следя за ее действиями ответил я на вопрос.

Дальнейшие пятнадцать минут пролетели незаметно. Девушка пыталась узнать что-то обо мне, а я же в свою очередь отвечал общими фразами. Вообще действовала она невероятно профессионально, самое то для метаморфа, способного стать кем угодно. Не подстрахуйся я заранее, то даже не знаю, что бы смог выболтать.

Нимфиадора Блэк, а это была именно она. Лишь при помощи магического канала в ее руке мне удалось узнать ее истинное лицо. Раз уж она подошла ко мне даже здесь, предварительно изменив свой внешний облик, то это не может не насторожить. Очередной звончок.

Так бы мы с ней и говорили, если бы басистый голос и здоровенная лапища на моем плече, что прервали наш разговор.

— Юная Леди, не возражаете если украду у вас этого проходимца? — звучный голос Гиппократа разнесся по залу, привлекая к себе внимания. И судя по удалению, что затопило мою зону охвата эмпатией, этого мало кто ожидал.

Ну здравствуй, Сметвик.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1605217>