

Без редакта.

Четырнадцатое мая, пятница, Замок Хогвартс.

У больших створчатых ворот, ведущих в древний замок, медленно, но верно собиралась небольшая толпа из двух профессоров и около десятка учеников. Общее количество разумных было куда больше десятка, чем предполагалось ранее.

Северус Снейп и Филиус Флитвик стояли чуть в стороне, о чем-то спокойно переговариваясь, находясь под чарами анонимности. Ни единого звука не вышло за пределы купола, а лица взрослых изредка шли рябью, что мешало прочитать по губам то, отчем именно они говорили. Зачем такая конспирация от школьников — мне это не известно. Но это не мешало мне с любопытством и интересом смотреть на редких учеников, что пытались узнать, о чем именно говорят профессора.

Моя же, скромная, персона стояла слегка в отделении от остальных. Мне не прельщало стоять в толпе гомонящих и живо разговаривающих студентов. Куда больше мне нравится тишина и покой, в который я был готов окунуться с головой. А гомону, должен признать, было более чем предостаточно. Чего только стоит толпа болельщиков барсуков, что пришли проводить Седрика (разумеется девушек всех возрастов там было куда как больше, чем парней), или же дуэт близнецов, что своими шутками и выкриками подбадривали Скотта, что даже покраснел от такого внимания. Ну или же от шуток, что над ним проворачивали Уизли (бычья рога тут совершенно не причем).

Помимо самих будущих участников турнира, здесь, в холле, присутствовали также и другие, «ненужные» юноши и девушки. Те слова директора о том, что им нужно на пары были услышаны, обдуманы и, с чистой душой, отброшены. А как же иначе, ведь их друзья отбывает на столь долгий срок, а попрощаться с ними они не успели. Не порядок. Я же, слава Мерлину, заранее попрощался со своими друзьями, отчего сейчас и могу довольствоваться тишиной. Очередная вспышка со стороны близнецов, а потом море эмоций от остальных учеников я воспринимал как-то философски.

Но вот, купол, что ограждал Снейпа и Флитвика от нас, пал, являя их нам.

— Что же, раз все в сборе, — начал маленький профессор, после того как нашел взглядом каждого отдельного участника турнира. — То нам, пожалуй, стоит выдвигаться. Впереди нас ожидает много чего интересного, — слегка ухмыльнувшись, тем самым показав частокोल своих острых как бритва зубов, профессор перевел свой взгляд на других, «не нужных» разумных. — Что до вас...

— Вам, не совсем разумные ученики, — слово взял Снейп, что до этого лишь буравил их своим взглядом. Чуть выйдя вперед он словно возвысился над всеми. Хм, интересно. — Я настоятельно рекомендую вернуться в классы и продолжить грызть гранит науки, — его глаза блеснули, а лицо словно заволокло некой тенью. — и будьте уверены. Каждого из здесь присутствующих я хорошенько запомнил. И по моему возвращению вас ждет незабываемая проверка всего того, что вы должны были пройти во время моего отсутствия.

Недоумение, осознание, ужас и тактическое отступление — все это было закономерным исходом после того, как ученики поняли все то, что им предвещал профессор. Кто бы что не говорил, но зельевар зарекомендовал себя как человека слова. Так что у учеников не было и малейшей доли сомнения о том, сбудутся его угрозы или же нет. Сбудутся, еще как сбудутся.

Хм, интересный трюк. Северус нарочно, при помощи магии разума, вызвал легкую панику и

небольшую долю ужаса в учениках. Смесь пси и магии довольно сильна, от того и такой эффект. Правда в сравнении с воздействием эмпатии, выглядело оно как-то блекло и топорно. Всё-таки эмпатия куда более сильный и опасный инструмент, пускай и узкоспециализированный.

— Что же, раз глупцов больше не осталось, то мы можем выдвигаться, — удостоверившись, что посторонних больше нет, Северус развернулся лицом к выходу и зашагал в сторону проема. Лишь Скотт, пытающийся избавиться от бычьих рогов, напоминал о присутствующих здесь ранее учениках.

Переглянувшись, ученики также последовали за ним. Злящийся Скотт, идущий рядом с ним и смеющийся в голос от этой картины Седрик, что подливало еще больше масла в огонь вызывая рык из уст Гриффиндорца, Крой в компании старшекурсниц девушек, смеющихся с общей ситуации. Драко, гордо шедший в стороне и Поттер, шагающий где-то рядом. Замыкал же шествие полу гоблин, все еще улыбающийся своим мыслям.

Наша прогулка не была долгой. Уже черед минут пятнадцать мы прибыли в Хогсмид. Сейчас он жил своей жизнью, часть, обычно горящих, вывесок, были потушены, помпезность слегка поубавила свой процент власти. А как иначе, ведь ученики могут посещать сею деревушку только на выходные. От того и люди были более честными и правдивыми, не было искусственных и лживых улыбок, пародий на эмоции и прочего. Сейчас прогуливаться здесь было одно удовольствие.

Не став останавливаться, Снейп продолжил идти лишь в одном известном ему направлении. Ученики непонимающе оглядывались, но продолжали идти за ним, не задавая никаких вопросов.

Наконец, спустя еще минуты три Северус вошел в одно, неприметное здание, без какой либо вывески. Внутри него, на удивление всех остальных, было довольно просторно. Несколько столиков со стульями, да небольшая барная стойка. За ней стоял серьезного вида мужчина, с рыжей бородой и волосами, кинувший на нашу толпу лишь мимолётный взгляд.

Кивнув мужчине и получив ответный кивок зельевар направился дальше, в одну неприметную дверь. Войдя в нее, я понял, что она мне была уже знакома. И нет, именно в ней меня еще не было, а вот в других, похожих на нее, мне уже доводилось побывать. Даже легкий приступ ностальгии словил.

Круглый зал, пол которого выполнен из серого камня. Он был разделен на два круга, один вписанный в другой. Тот, что был по центру слегка возвышался над остальной частью пола. Вся комната была покрыта знакомыми мне рунами, особенно много их было на всей поверхности арки, что расположилась в самом центре.

Арка телепорта, зал телепортации. Именно через такую, подобную ей, прошлым летом я попал в Гренландию, а потом обратно. Не думал, что мне придется так скоро воспользоваться ею. Сейчас, стоя в этом зале и прекрасно ощущая пространство рядом с нами, я «видел» искусственные скрепы, что намертво скрепили осколки зеркал пространства. Сама же арка была на прямую связана с этими скрепами. Довольно интересная технология, интересно, как к ней пришли? Пока еще я не встречал информацию по созданию стационарных порталов. Будем надеяться, что она появится на уровне мастера.

— О, Северус! Как давно мы с тобой давно не виделись, старина, — узрев нашу группу, весело воскликнул рыжеволосый, гладко выбритый мужчина лет двадцати - тридцати. Его карие глаза

с весельем смотрели на мрачного зельевара. — Профессор Флитвик, — чуть серьезнее, произнес он. — Рад вас видеть, — и слегка склонил корпус к полу, выражая тем самым свое уважение Флитвик.

— Юный Лоуренц, — кивнул полугоблин, узнав мужчину. — Я смотрю ты всё-таки решил остановиться на достигнутом и не продолжать дальнейшие изыскания, — по тону маленького профессора было прекрасно слышно, что он был расстроен. И это прекрасно понял сам Лоуренц, вон как виновато отвел в сторону взгляд.

— Фрэнк, — еле уловимо кивнул Снейп. — Я был бы рад и дальше наблюдать твою постную физиономию, но нас ждут, — резкий кивок в сторону арки был подобен указателю, где именно его ждут.

— А ты все такая же язва, Северус, — вновь весело ухмыльнувшись, произнес Лоуренц. — Эй! Детишки! Готовы увидеть настоящую магию, а не тот детский сад, чему вас учат в школе?

При упоминании детского сада лицо Снейпа застыло восковой маской, а Филиус лишь шире ухмыльнулся. Температура в зале упала на пару градусов. От зельевара и гоблина потянуло раздражением и толикой гнева. И их можно понять, не дело это, когда мастеров и грандмастеров, что вкладывают свои силы в какое-то дело, судит подмастерье дай то Мерлин трёх звезд. И да, именно на таком уровне и был наш новый знакомый, что довольно прилично для мага его возраста, но судя по высказывания гоблина, он уже давненько не познавал нового. Даже у меня пренебрежение в развитии вызывает толику брезгливости и гнева.

Лоуренц, поняв, что сморозил очередную глупость, споро начал прыгать вокруг арки, то и дело поглядывая в сторону прекрасных дам. Понятно, очередной павлин расправил свой хвост, вон как похотью стало тянуть в сторону пары старшекурсниц.

Застыв на месте, Фрэнк закрыл глаза, дабы сосредоточиться. Его палочка уже во всю вырисовывала новые узоры и плела новое волокно. Я же, стоя почти у самой границы, прекрасно ощущал как скрепа, что сдерживали осколки на месте, стали расходиться в стороны, образуя этакий коридор. Это же имело отражение и в реальности, в виде синесерой арке портала.

— Как-то так, — закончив с созданием коридора, произнес Фрэнк. — Ну и как вам? — повернувшись в нашу сторону, сверкнув улыбкой, спросил мужчина. Правда впечатление портило наличие капель пота на его лице.

М-да, я разочарован. Столько магии в пустую, это надо суметь. Будь его контроль получше, то он бы не потратил и четверти той магической энергии, что выплеснул сегодня.

— Благодарю, за столь значимую помощь нашему делу, Лоуренс, — подойдя вплотную к мужчине, ядовито произнес Снейп, возвышаясь над рыжим. А ведь на его фоне Северус и правда выгодно выделялся: высок, широкоплеч, магически одарен. К тому же звание имеет. — Однако увы, нас ждут дела. Счастливо оставаться, — а потом повернувшись к нам, добавил: — За мной.

Шаг и его фигура скрылась в зеве прохода. Чуть помявшись у входа, ученики всё-таки соизволили пойти за ним. Последними в арку входили я и Флитвик. Сам же Фрэнк стоит в сторонке, одолеваемый обидой и чуточкой гнева. Задели его слова профессора.

В новом, но все таком же старом, помещении с аркой наш уже встречала улыбчивая магесса лет двадцати. Перебросившись парой слов с зельеваром я улыбочиво кивнула ему, а потом

окинув нас всех взглядом повела на выход.

Что же, арка телепорта находилась в каменном здании, напоминающим собой этакий многоквартирный дом. Все дело в том, что каждая «квартира» это отдельная арка телепорта. А было из более пяти Десятков. У каждой из таких «квартир» был свой «управляющий», как и сопровождающая нас голубоглазая блондинка.

Все квартиры были разбросаны на более чем десяти этажах. Перемещение между этажами осуществлялось на магическому подобии лифтов, выглядящих как летающая платформа круглой формы.

На первом этаже расположилась приличных размеров зона отдыха, с более чем десятком различных кафешек на любой вкус и цвет. Так же чуть в отделении находилась зона регистрации. Должно быть именно там согласовывались использования телепортов.

Наконец выйдя из здания, мы поняли, где именно оказались. Хотя держу пари, часть из нас уже давно поняли это. Магический квартал Лондона, а если точнее его «богатая» часть. Здесь находилось министерство, отдел местных правоохранительных органов, филиалы Гильдий. Сюда же, одной из своих сторон, выходило здание Мунго, как впрочем и банк Гринготтс.

Контингент улицы также был соответствующий. Здесь куда более ярко выражалось расслоение магического общества на различные расы и классы. Люди, эльфы, гномы, дракониты, даже были представители других мифологий (шести рукаая женщина одетая в некое подобие шали — по моему это что-то из индии. Надо будет подтянуть свои знания в этом вопросе), магической Руси, Азии, Африки.

Так же наблюдалось расслоение по «званиям». Многие из магически одаренных были одеты в мантии, выпадающие их принадлежность к той или иной Гильдии. И как у примеру мастер Школы Огня посмотрел, на подмастерье Школы Тени. М-да, чем дальше в лес, тем толще волки. Это уж точно.

А какие эмоции. Ммм, такого букета я за всю жизнь не встречал, а ведь у магов эмоции куда как ярче выражены. Интерес, удивление, похоть, любовь, злость, гнев, ярость, раздражение, обида... Каждая эмоция нашла себе уголок в этом царстве. До чего же интересно обстоят дела в магической Англии.

Впрочем долго прохлаждаться мы не стали. Махнув рукой, мол идите за мной, Северус повел нас в сторону от шпиля башни, из которого мы собственно и вышли. И да, здание с телепортами было выполнено в виде башни. Довольно высокой, выше почти всех зданий магического квартала.

Пятнадцать минут пешей прогулки и мы подходим к гостинице выполненной в стиле девятнадцатого века. «Уставший Мерлин», именно такое название было написано на вывеске, да и говорящая иллюзия, изображающая старца с белой бородой, что устало ложиться на кровать также говорит об правильности названия. Я слышал об этой гостинице, это одна из трех лучших гостиниц в Лондоне (магической части). Интересно, это всех так заселяют, или же это руководство нашей школы позаботилось о нас?

Отварив дверь, Северус вошёл в здание. Мы же последовали за ним.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1601267>