
Четвертое апреля, воскресенье, раннее утро, Замок Хогвартс, Башня Райвенкло.

Сон — интересное состояние тела, разума и души, во время которого, вроде как все процессы замедляются, но с другой стороны все твоё естество умудряется отдохнуть на полную.

Разумные, в частности люди, проводят в среднем около одной трети своей жизни в этом состоянии. Довольно пугающая цифра не находите? А ведь во время сна мы не можем продуктивно использовать такой ценный ресурс как время.

Я, как представитель человеческой расы, также подвержен такому состоянию, хотя и не редко замечаю за собой мысли о не рациональности сна, так как есть куда больше занятий, которым хочется посвятить все своё свободное время.

Придя среди ночи в свою комнату, на удивление никого не встретив по пути (если бы мне пришлось в очередной раз встретиться с Кристал в таком состоянии, то...), я как никогда ранее хотел лишь одного — окунуться в ласковые объятия сна. Забыться, отложить все свои размышления на потом, отдохнуть в конце концов. Таков был план.

Стоило мне только прикрыть глаза, как я почувствовал как проваливаюсь в сон, а потом... потом я открыл глаза в своём внутреннем мире.

Шок, непонимание, интерес. Именно эти эмоции вспыхнули во мне. Попытавшись осознать, что собственно производит, я понял, что в данный момент моё тело, душа и разум спят. А думал я вторым потоком сознания, который использовал незначительные ресурсы души для своего существования. Итак, я начал разбираться, что зачем и почему.

Первое к чему я приступил — исследования своего мира разума. Итак, что мне удалось узнать:

Деталь номер раз — ментальные маги постоянно расширяют границы своего разума, накрывая их щитами и тому подобное. Я же расширит его ровно в два раза.

Деталь номер два — пространство моей «пещеры» олицетворяющее моё естество имеет строго очерченные границы, как раз в половины нынешнего размера моего ментального мира. Само отражение моего естества, то есть сама пещера, росла в ширь лишь в начале, потом она стала расти внутрь, наращивая плотность и вместимость ментальной энергии.

Деталь номер три — как только внутренний мир достиг размеров сопоставимых в два отражения, то в свободной части появилась точная копия моей «пещеры», после чего из границы слились, тем самым увеличивая размеры пещеры в два раза.

Деталь номер четыре — две части являются самостоятельными пазлами единой картины, под

названием мой разум. То есть, посторонний человек, взглянув на мой разум, скажет, что он един. И это так, но лишь отчасти. Две части дополняют друг друга, при этом работают по отдельности. Собственно из-за этого и возник второй поток сознания.

Деталь номер пять — мои воспоминания не делиться на один или другой поток сознания, они являются единым целым, а вот потоки могут брать в них информацию.

Деталь номер шесть — в данный момент мой второй поток сознания не спит из-за того, что он существует чисто на энергии, ему не нужен физическое воплощения мозга для своей работы. Пока первый спит, второй работает. И я могу их менять местами, то есть в одну ночь отдыхает одна часть разума, во вторую другая.

В общем исследование моего разума заняло довольно много времени, относительно. Пока все перебрал, обдумал, сопоставил факты. И вот, уже через пол часа нужно вставать. На последок я решил осмотреть и душу, ведь такое событие должно найти отражение и на ней.

Тьма, а за ней и хоровод Цветов. В очередной раз открыв глаза ч уставился на сферу своей души. Множество частей, отличающихся как по цвету, так и по плотности, гармонично сплелись в единое целое. Если описать словами как именно выглядит моя душа, то у слушателей может возникнуть ошибочное мнение, что она подобно химере, насильно сшитой из нескольких частей. Но это не так, гармония — вот главное слово, что может отразить увиденную картину.

Дальнейший осмотр души показал, что мои догадки были верны. Ментальная и эмоциональная оболочка стали двойственными, разделив прежнее пространства на две части. Если бы я захотел, то мог объединить два потока в один, тем самым добившись более качественной работы над одной целью. Однако я этого не сделал, так как это в данный момент времени не нужно, так и развитие моих ментальных оболочек идет в два раза быстрее.

Окинув взглядом душу ещё раз я в миг вынырнул из пучин своего внутреннего мира.

Переключение рубильника и первый поток сознания открывает глаза у себя в комнате. Довольно интересное чувство, вроде бы ты спал почти столько же как и обычно, а вроде бы и работал всю ночь на пролет, но при этом не капли не устав.

Медитация, что позволит мне обдумать все случившееся за сегодняшнюю ночь, и зарядка, что давным-давно стало привычкой. План на утро именно такой.

Четвертое апреля, воскресенье, утро после завтрака, Замок Хогвартс, Дуэльный Зал.

Время бежит незаметно. С момента начала тренировок перед Королевским Дуэлянтом прошло

больше месяца. Ученики, прекрасно осознавая, что именно может принести победа на турнире, тренировались в поте лица, достигая все новых и новых вершин не только на поприще дуэльного искусства, но и в выбранных школах. Нет лучше мотивации, чем осознанная награда и здоровая конкуренция. Дух соперничества так и витал в воздухе.

Сегодняшний день должен был быть таким же как и все предыдущие, но вопреки этому он стал исключением. Стоило только первой и второй группе учеников войти в дуэльный зал, как они тут же столкнулись лицом к лицу с третьей, самой старшей, возрастной группой. Три девушки с интересом посмотрели на них.

— Дамы, — первым взял на себя слово Малфой, чуть выйдя вперёд и склонив голову в легком приветствии. — Какая неожиданность увидеть вас сегодня в этот воистину...

— Мистер Малфой, — одна из девушек, обладательница блондинистых волос и выдающегося бюста, перебила разбившегося было соловьём наследника рода Малфой. — Попрошу вас — заткнитесь.

От услышанного у большей части присутствующих здесь разумных на лице расцвела улыбка. Сам же виновник сего действия в миг покрылся красными пятнами. Однако лицо он удержал, даже смог улыбнуться Гриффиндорке.

— Мисс Фоули, чем же вызвана столь неприкрытая злоба в мою сторону? — его яркую улыбку и располагающее лицо портили лишь красные пятна гнева, что, впрочем, стали сходить на спад.

— И ты это мне задаешь этот вопрос, Малфой? — фыркнула Юстина Фоули, тряхнув кудрями светлых волос.

— Если вы о предложении моего Отца, то...

— Довольно, — спокойный голос Кристал в миг заткнул двух собеседников. Что не говори, а Кристал обладает довольно внушительным авторитетом и властью в Хогвортсе. — Здесь не светский прием и уж тем более не личная встреча, на который можно обсуждать личные темы.

— Пф, — фыркнув, Юстина показательно отошла в другую часть зала, в зону отдыха. Но возмущаться не стала.

— Мисс Кристал, рад вас видеть, — переключится на новую цель блондин. — Я бы хотел узнать...

Тонкая девичья ручка поднялась в верх, затыкая Малфоя. На молчаливый вопрос парня она кивнула ему за спину и сказала:

— Я думаю, что профессора куда лучше меня объяснят, что здесь собственно говоря

происходит.

Все школьники, как один, обернулись в сторону выхода в который в данный момент чуть ли не в припрыжку зашел профессор Флитвик. За ним в зал зашли еще девять учеников, по три на каждую возрастную группу. Ну а замыкал шествование, недовольный профессор Снейп.

— О, все в сборе! Отлично! Просто прекрасно! — окинув всех взглядом воскликнул полугоблин хлопнув в ладошки. Миг и его фигура распалась туманом, чтобы через две секунды возникнуть на главном помосте. Обратившись черной, туманной фигурой рядом с ним возник и профессор Снейп. — Дорогие ученики! Держу пари все вы, собравшиеся здесь сегодня, негодуете. Что здесь происходит? Почему вас всех собрали?

— Мы с профессором Флитвиком, — взял разговор в свои руки профессор зельеварения. — Проанализировав ваши успехи во время тренировок пришли к неутешительному выводу, — тут глаза профессора стали чернее ночи и острее самого острого клинка. — Часть из вас, став представителями школы, решили больше не прилагать никаких усилий. Что же, это следовало ожидать, с оглядкой на ваш недоразвитый интеллект.

— Профессор Снейп хотел сказать, что мы хотели бы проверить ваши успехи, — с улыбкой на устах попытался сгладить углы полугоблин. Однако стоит лишь посмотреть на Снейпа и становится понятно — с коллегой он не согласен. — Поэтому мы с профессором отобрали самых успешных, не забросивших свое развитие магов. И сегодня, вы проведете с ними учебные бои. Если победит кандидат — то это будет для него полезным опытом. Если он проиграет, то его место займет победивший.

Профессор замолчал вглядываясь в лица учеников и увиденное ему нравилось. Азарт, ожидание, предвкушение. То, что дети перестали заниматься — чистая ложь (одного индивида профессор вспоминать не стал). Цель данной идеи — еще больше разжечь огонь конкуренции, добавив мотивации ученикам.

Взгляд гоблина зацепился за одну персону, что даже сейчас со спокойным лицом стоял в толпе учебников. Колдер Вилсон был спокоен как всегда. Не так давно его эмоции обрели баланс, что не могло сказаться на нем. Полугоблин мысленно оскалился. Хотелось бы ему узреть все тайны этого мальчика, да только его Учитель этого не позволит.

— Не думайте, что это лишь одноразовая проверка, — мрачный голос Снейпа вторгся в мысли детей. — За три дня до начала турнира мы проведем ещё один раунд пробных боев. Правила будут теми же, — замолчав он дал детям время обдумать все как следует. — Я надеюсь хоть это то дойдет до вашего скудного разума.

Глаза детей блеснули в ожидании. Часть из них переглянулись между собой. Еще бы, пускай здесь и были друзья, но сдаваться никто не планировал. Уж больно перспективы хороши.

— Итак, первыми на помось приглашаются Драко Малфой и Винсент Крэб, — серьезный голос Снейпа в раз ошарашил учеников. Еще бы, тут и дураку будет понятно, что Крэб не будет

серьезно сопротивляться Драко. Сам же блондин лишь вызывающе улыбнулся и под смешанными взглядами поднялся на подиум. — Мистер Крэб, мне стоит повторить?

— Нет, сэр, — глухо произнес слегка пухловатый парень, а потом поднялся на помост заняв место напротив улыбающегося Драко.

— Готовы? Бой!

— Эксельрмус! — звонкий голос блондина разорвал образовавшуюся тишину зала. Жёлтая молния в одно мгновение достигла паренька с силой вырвав у того палочку из рук, а потом приземлилась в руки блондина.

Ухмыльнувшись во всю ширь, он с снисхождением посмотрел на остальных участников. В толпе детей послышался скрип зубов, это Якоб Скотт от негодования с силой сжал свою челюсть.

Негодование. Даже слепой бы увидел, что Крэб и не собирался сопротивляться Малфой. Почему Профессор это допускает? Что за особое отношение? Лица детей помрачнели.

— Победитель — Драко Малфой. Покиньте помост, — мрачно изрёк Северус странно смотря на своего крестника.

— Благодарю, профессор, — ухмыльнувшись, поклонился Драко, а потом вместе с Крэбом, перед этим отдав ему палочку, спустился с помоста.

— Пожалуй, давайте забудем увиденное, — ухмыльнувшись своим мыслям произнес профессор Флитвик. — Сие деяние не часто, но всё-таки встречаются в мире. Так что не стоит с сильно акцентировать на этом внимание, — попытался успокоить всех Флитвик, но презрительный фырк, донёсшийся со стороны блондина все испортил. — Итак, следующими на помост приглашаются: Гарри Поттер и Захария Смит.

Под внимательными взглядами на помост спокойно взошли двое: один брюнет, второй блондин, оба довольно высоки, оба спокойны. Изумрудные глаза столкнулись с карими. Оба оппонента замерли в ожидании.

— Готовы? — улыбаясь спросил полу гоблин и дождавшись ответного кивка, выкрикнул: — Бой!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1581574>