

\*\*\*\*

Третье апреля, суббота, поздний вечер, Замок Хогвартс.

Стоит лишь закрыть глаза и мир обретает совершенно новые черты, объемы. Если ты не боишься темноты и умеешь ориентироваться в пространстве без зрения, то этот мир станет тебе доступен.

Осязание, благодаря которому в твоей голове, на основе ощущений, возникает общий образ предмета. Запахи, расцветающие новыми букетами, дарящие новый, дивный мир. Звук — словно тебя окунули в омут, а потом сказали найди что-то, не знаем, что. Все это дает просто невероятные картины, а наш разум интерпретирует их так, чтобы мы его поняли.

Но что же с магией? Каково это, закрыть магическое зрение и сосредоточиться на ней другими органами чувств? Вначале у меня возникло некое магическое чутье, что и так доступна большинству магов. Все это происходит из-за подсознательного анализирования окружающей среды при помощи маны. Со временем маг все больше и больше окунается в магический океан. Чем-то это похоже на то, как человек, сидящий в воде, ощущает, что кто-то рядом с ним проплыл или прыгнул в бассейн. Большинству разумных знакомо это чувство, такое захватывающее и незабываемое.

Этим чувством я владею очень давно, поэтому привык к нему. Теперь даже моя реакция опирается на это чувство, без вреда себе. Так что же произойдет если и это «шестое» чувство перекрыть?

Изредка, в особых случаях, я могу чувствовать запахи и слышать звуки маны. Однако никогда до этого момента я не пытался осознанно почувствовать магическую энергию именно этими способами. Зачем, если у меня есть шестое чувство и магическое зрение? Неразумно, прометчиво, по-детски — именно так я думал раньше.

Трель струн магии, запах каждой стихии, каждого оттенка маны... Запах сырости, звук журчания воды — мана воды, что была довольно сильно разлита в воздухе из-за близко расположенного (относительно) черного озера. Еле уловимый запах дыма, потрескивание костра — огонь, что может пожрать все без остатка. Его источник был не столь сильно выражен, от того столь малая дол. И множество других звуков, заполняющих мое естество.

Эти звуки не были физическими, обычный человек и подавляющее большинство одаренных даже не знают о факте существования этих звуков. Я же слышу и ощущаю эти сигналы своей магической оболочкой. Поэтому мне и доступны эти чувства.

Ранее я считал, что магическое зрение может опираться лишь на один орган чувств. Ведь в единственной книге, что дала мне учитель было написано: «Каждый из зрячих по-своему ощущает ману. Видит, слышит, чувствует. И ни один маг не похож на другого.»

Прочитав сей отрывок я принял за аксиому данное утверждение, но я был глуп. Магическое зрение можно и нужно развивать. И развивается оно не только в глубину, что позволяет замечать более тонкие «участки» маны, но и в ширь, позволяя по-новому посмотреть на этот мир.

Улыбка учителя была настолько доброй и яркой, после того как я поведал ей об этом, что я даже вначале насторожился.

\*\*\*\*

— Учитель, — обратился я к Поппи, сразу после возвращения из Мунго. — У меня появился к вам вопрос, — серьезно посмотрел на нее.

— О, у тебя остались еще силы для того, чтобы задавать мне вопросы? — проказно ухмыльнулась она, но заметив, что это никак не отразилось на мне, в миг растеряла свой настрой. — Конечно, задавай. Ведь именно для этого я и существую, — еле видно улыбнулась Поппи, по удобней устроившись на диване.

— Понимаете, — тщательно подбирая слова, начал свой рассказ. — Уже очень давно я заметил один нюанс, связанный с магическим зрением, — при упоминании нашей общей тайны, эльфийка в раз подобралась. — Но сегодня сей нюанс достиг апогеи.

На краткий миг прервавшись я постарался до малейшей детали вспомнить ту ситуацию, о которой собираюсь поведать колдоведьме.

— Вы ведь знаете, что во время операций я во всю использую магическое зрение, дабы исключить даже малейший факт ошибки в заклинаниях, — учитель медленно кивнула, продолжая смотреть на меня своими серыми глазами. — Сегодня, во время одного из обходов, у меня произошел один казус. Я услышал звон. Звон струны.

— Звон струны? — тихо спросила Поппи чуть наклонившись вперед.

— Именно. Изначально я не понял, что это за звон и откуда он исходит, а магическое зрение я в тот момент не использовал, — имеется в виду именно зрение. — Стоило мне сосредоточиться как я понял, что услышал звон маны. Еле уловимое звучание струны. Стоило только вслушаться в него по сильнее, как оно обрело объем, новые отголоски. И, — сглотнул вязкую слюну из-за переполнявших меня эмоций. Очень редко со мной такое происходит. — Я подсознательно понимал, что эти звуки значат, какой несут смысл. Тогда то я и вспомнил, что иногда я чувствовал запахи различных оттенков маны. И в тот же миг мне в нос ударили все спектры маны, что были в Мунго.

Переведа дух, я замолчал, вновь вспоминая те чувства. Теперь я постоянно ощущаю запах и слышу звон маны. Не так отчетливо, если бы сосредоточился на этих чувствах, но постоянно. От учителя пахло больницей, травмами и... эмоциями? Точнее тонкий запах разума. Менталист.

Открыв глаза я резко дернулся, от зрелища, представшего перед мной. Ярко голубые глаза были на мокром месте, а красивое лицо учителя украшала яркая, наполненная счастьем улыбка.

— Ты молодец, Колдер, — сказала она стерев слезинку, что стекла по щеке.

Меня переполнил шок. Что происходит?

\*\*\*\*\*

М-да, удивление — это по-нашему, даже для меня это было что-то невероятное. На вопросы о причине ее слез учитель ничего не ответила, но зато пояснила пару фактов о магическом зрении.

Как я сказал ранее, магическое зрение развивается не только в глубину, но и в ширь. Увы, если об этом на прямую сказать юному ученики, то это может не только не принести нужного результата, но и наоборот замедлить его развитие на этом поприще. Статистика не утешительная.

Обретение новых граней «магического зрения» это и есть полное овладение этой способностью. Дальше она будет развиваться лишь в глубину. То есть мне еще нужно будет аккуратно закрепить тактильные ощущения от магии, что пока ещё размыты, чтобы сосредоточиться на одном свойстве и ничего лишнего.

Говорили мы с учителем где-то около часа. Она тщательно объясняла нюансы и как сама привыкала к постоянному ощущению маны. Истории довольно интересны, особенно когда Поппи чуть ли не воротило, по началу, от маны смерти. Мне же нормально. И да, Хог также наполнен и этим спектром маны, как, впрочем, и сам мир.

После разговора я сразу же направился к себе в комнату и вот я здесь. Медитирую, восстанавливаю все свои источники энергии, при этом тренируюсь в магическом зрении.

Наконец я ощутил, как последняя капля маны наполнила мой «сосуд» и тогда я понял — пора. Открыв глаза я плавно встал на ноги и, накинув на себя небольшой комплекс чар, направился к выходу из комнаты. Что же, дух, жди меня.

\*\*\*\*\*

Весна, время перемен и возрождения. Именно в эту пору гормоны учеников начинают играть с невероятной силой, затмевая глас разума. Тайные встречи, заговоры, отношения, пики эмоций на различные действия — все это встречалось повсеместно. Не стал исключением и сегодняшний день.

Моя прогулка к Выручай Комнате прошла чуть дольше, чем обычно. Уже по отработанной привычке я пошел дальними путями, сделав крюк, дабы посетить зона «измененных» чар. К счастью тех, кто мог там находиться, они были пусты. Значит никто из учеников, на сегодняшнюю ночь, точно не вкусит сладкий плод. Как по своей инициативе, так и не против воли.

Зато в других классах, ответвлениях и нишах парочек было просто невероятное количество. Дальше поцелуев они зайти не могут, но от этого из меньше не становится. Мне даже удалось заметить редкие пары между зелеными и красными. Мешать им я не стал, но лица запомнил. Мало ли пригодиться.

Не спал в это время и Снейп, на пару с профессором Спраут. И если последняя не сильно, то и зверствовала, то вот вой Ужас Подземелий разошёлся во всю ширь своей темной души. Балы летели со скоростью падающего авиалайнера. Бледные лица дополняли коллекция увиденного мною, а злость от профессора становилось все более и более концентрированной. Большая тема что ли?

Удивительно, но большая часть моего пути совпала с таковым у Снейпа. Это не могло не насторожить, но вот Северус никак не показывал, что видит меня. Лишь при приближении ближе чем на метр от его начинает разить осторожностью, но не более.

Наконец на нужном этаже наши с ним пути разошлись. Он пошел на новый круг, а я продолжил свой путь, что спустя две минуты привел меня к нужной картине. Стена разошлась в сторону, а в ней появилась нужная и знакомая мне дверь.

Зал утопал в полумраке. Кое-где различались руны, что изредка сверкали в темноте. Знакомый алтарь стоял на прежнем месте, отдавая таинственностью. Выйдя из инвиза я спокойно подошел к нему. Мир и капли крови, насыщенные маной капает на алтарь, рана при этом уже зажила.

Мана единым потоком вырвалась из мое тела, а вместе с ней с моих губ сорвались слова:

— Я, Колдер Вилсон, подмастерье трёх звезд Школы Целительства, прошу Духа комнаты провести экзамен на повышение ранга, — стоило голосу утихнуть как по комнате разнесся гул.

Звучание нарастало, пока перед мною не возник уже знакомый дух в мантии школы целительства.

— Снова здравствуйте, — слегка склонил голову в знак приветствия. Дух никак не отреагировал на мое действие. — Я пришел повысить свой ранг в выбранной школе.

— И на какую планку ты хочешь замахнуться? — спокойно, словно робот, проговорил дух. Что-то с ним не так...

— Подмастерье пяти звезд, — уверенно произнес я. Да, я решил сразу два этапа объединит в один и у меня есть причины так поступать.

— Ты уверен? В этом случае твой экзамен будет сложнее стандартного, — все также спокойно проговорил дух. Его глаза были мертвы.

Хм, сам предупредил? Такое ощущение, что перед мною не сам дух, а что-то иное использующее его внешний вид.

— Да. Я уверен, — кивнул ему.

— Тогда приготовься. Экзамен начнется через десять секунд, — тихо сказал он, постепенно расплываясь в пространстве.

Десять секунд, много или мало? Для меня они прошли очень медленно. С каждой секундой, что дух исчезал я ощущал, как на меня ложились различные ограничения.

Сперва я осознал, что не могу использовать ману льда. Потом цепи сковали мои способности в школе пространства, оставив лишь пассивное ощущение окружающего пространства. Менталистика также частично была скована, отрезая любые внешние воздействия, оставляя лишь те, что я могу произвести внутри себя.

Но самое интересное было с другими школами. Дело в том, что во время моего первого экзамена мне осталась доступна школа метаморфизма. Я посчитал, что это из-за некой родственности. Что же, я оказался прав. Магия крови и Биомагия остались полностью в моей власти, без каких-либо скидок. И это отлично.

Мир затопили различны световые волны. Восприятие начало сбивать, пространство поплыло. Закрыв глаза я окунулся в ощущение пространства. Оно никогда не сбивает, а лишь показывает то, что меня окружает.

Когда отведенные десять секунд прошли я понял, что мир стабилизировался.

Открыв глаза я принялся осматриваться. Я находился в каком-то каменном зале со множеством бойниц. Через них проглядывалась синева небес, а также Каменные дома. Должно быть я нахожусь в городе.

Стоял, в толпе разумных. Люди, эльфы, орки, гномы и множество других рас. Каждый из нас

был одет в мантию подмастерья целительства. Просмотрев на себя я убедился, что также одет в эту мантию.

— ...и запомните. Наша цель — спасти как можно больше магов, ведь они главная ударная сила, — знакомый, старческий голос вывел меня из созерцание. — Орды нежити будут продолжать нас атаковать, поэтому не перенапрягитесь. Вы нужны живыми.

Прямо перед нами стоял знакомый мне старец. Чуть более длинная борода, одежда грандмастера и все те же принимающие глаза. Непроизвольно я нащупал на шее амулет, что уже несколько раз спасал меня. Заметив мое движение старец посмотрел на меня, а потом на сжимаемый мною амулет. В его глазах блеснуло узнавания.

— Я рад, что с тобой все в порядке. Юный подмастерье, — на его устах расцвела теплая улыбка.

А на моей душе стало так тепло...

\*\*\*\*\*

Еще больше глав на бусте: [https://boosty.to/maledictus\\_aeternum](https://boosty.to/maledictus_aeternum)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1570885>