
Десятое февраля, Замок Хогвартс, Дуэльный Зал.

Полупрозрачные кристаллы, что были частью далекого «потолка», давали достаточное количество мягкого света, чтобы осветить этот небольшой зал. Их россыпь, словно парадировав звездам, мерцала, но от этого освещение не становилось хуже. Оно было постоянным, целостным, законченным. Самое то, для данного помещения.

Маленький полу гoblin, чуть склонив голову так, чтобы его глаза скрывала тень, с ожиданием смотрел на нас, усиленно скаля свои зубы. Бритвенно острые, чем-то смахивающие на акулы, в данный миг они не «завораживали», а нагоняли ужаса.

Рядом с мелкой фигурой в расслабленной позе стоял еще один профессор. Одетый во все черное, аккуратно выглаженная одежда, он производил впечатление знающего себе цену человека. Но самое удивительным в нем были его глаза. Эти провалы в бездну с издёвкой, а также с неким ожиданием, смотрели на притихших детей.

Студенты же с неким недоверием смотрели на гоблина. Еще бы, чтобы профессор сражался с ними? Где справедливость? Так нельзя! Именно эти образы мыслей мне удалось прочесть у них. Легкое касание псионики, почти неощутимое, но от того не менее действенное.

— Что же, — перехватив палочку другой рукой, начал Флитвик. — Раз никто не изъявил желания, тогда будем тянуть жребий, — плавный пас «хрупкой» палочки и перед нами висят обычные пергаменты. — Напишите на нем свои имена.

Переглянувшись ученики создав себе перья тут же принялись вписывать свои имена. Отличились лишь Седрик и Поттер. Первый — трансфигурацией изменил свой пергамент на идентичный, но уже с написанным именем. Вторая — банально выжгла свое «настоящее» имя огоньком, что вырывался из кончика ее палочки.

Я же даже не думал выделяться и банально написал свое имя пером. Зачем показывать что-то лишнее? Итак, уже наследил на целый ворох проблем, а ведь их еще придётся решать.

Дождавшись пока мы закончим с этим не хитрым делом, Филиус щелчком пальцев превратил пергамент в мелкие шарики. Взмах руки и они падают в только что появившуюся шляпу. Да, Флитвик эксцентричная личность, но порадовать фокусников — это надо уметь.

— Коллега, не побудет моим ассистентом? — повернувшись в сторону Снейпа, спросил у того.

На мгновение глаза зельевара взметнулись куда-то вверх, к потолку. Но уже спустя секунду это «наваждение» исчезло. Подойдя к шляпе, Снейп взмахом палочки достал оттуда первый

шар. Мимика лица Флитвика, а также его взгляд, очень напоминали обиженного ребенка. Словно ему предложили конфетку, а развернув фантик он обнаружил пустоту.

Не обратив, на спектакль одного актера, никакого внимания, лишь в эмоциях проскользнула еле уловимая усмешка, Снейп развернув бумагу четко прочитал имя:

— Седрик Диггори.

Барсук, услышав свое имя, лишь тяжело вздохнул, словно ожидая этого, но уже спустя секунду уверенно посмотрел на профессоров.

Следующие две минуты Ужас Подземелий подрабатывал ассистентом у фокусника. Список боёв выглядел следующим образом: Седрик Диггори, Гарриет Поттер, Якоб Скотт, Эмили Кроу, Колдер Вилсон и Драко Малфой. Возмущений не было, дети были спокойны и собраны.

Как видно из списка, мой «бой» произойдет одним из последних. Невелика беда, по наблюдаю за другими боями, а также действиями гоблина. Посмотрим, как сильно он ограничит себя и какой арсенал будет использовать. Наблюдение — тоже опыт, только нужно уметь его извлекать.

— Ну что же, раз с прелюдиями дело покончено, — листы пергамента, а также шляпа рассыпались цветными искрами. — Прошу на помост, мистер Диггори.

Нервно кивнув, парень поднялся на помост и встав напротив профессора, напряженно посмотрел на него. Собран, внимателен, но слишком нервозен.

— Не стоит столь сильно напрягаться, мистер Диггори. В конце концов это всего лишь спарринг, не более того, — подняв палочку перед собой и улыбнувшись клыкастый улыбкой, проговорил полу гоблин. Что же, его слова достигли адресата, Седрик успокоился.

— Готовы? — судьёй выступал Снейп, что было логично. Став между ними, Северус поочередно посмотрел на каждого из них. Получив кивки в ответ на свой вопрос, он взмахом палочки возвел вокруг помоста полупрозрачный барьер. — Бой.

Миг и воздух перед профессором покрылся рябью. Меньше секунды и перед лицом полу гоблина возникает несколько клинков, летящих в его сторону. Лишь слегка дернув палочкой Флитвик развеял клинки, не оставив ничего. Следующий залп таких же клинков гоблин перенаправил в адресата.

В тот же миг красная вспышка (Ступефай), сорвалась с палочки барсука и угодила в непроницаемый барьер вокруг гоблина, погаснув без остатка.

— Неплохо, — слегка кивнул полу гоблин, скаля акульи зубы.

Не став продолжать разговор маленький профессор беззвучно отправил в Седрика ветвистую молнию. Ее скорость была столь высока, что она смущалась перед нашими глазами. Не растерявшись барсук наколдовал перед собой стальную стену. Угодив в нее молния рассеялась, уйдя, частично, в землю.

Отступив на шаг от своего противника, парень начал довольно быстро размахивать палочкой. Не став его останавливать, профессор в ожидании посмотрел на него. Последний пас и заклинание завершилось.

Помост дрогнул, чтобы спустя мгновение пустить в сторону врага сотню древесных кольев. Те не преуспели, банально сгорев в огненном щите, что возник всего лишь на одно мгновение. На пол опала зала.

Ещё один пас и зола мгновенно разбухает, а потом взрывается.

Должен сказать, ход неплохой. Отвлечь внимание противника, в потом совершить один мощный удар. Сам готов использовать его, если позволяет ситуация. Однако Против обычных магов он может и справиться, но против магистра — точно нет.

Желтая молния вырвалась из пыльного облака, вырвав палочку из рук уставшего барсука. Трансфигурация на большем расстоянии — то ещё расточительство. Слишком маны уходит в пустую. Он был пуст.

— Неплохо, мистер Диггори, — облако рассеялось, показав нам целого и невредимого профессора. — Однако увы, но вы проиграли. Заберите свою палочку.

Понуро кивнув, парень забрал свой инструмент, а потом спустился с помоста, встав рядом с нами.

— Мистер Поттер, вы готовы?

— Конечно, профессор.

— Тогда прошу на помост, — поманив рукой нашу знаменитость, сказал Флитвик.

Меньше минуты и вот на против друг друга стоит следующая пара. Посмотрев поочередно на каждого из них, Снейп произнес лишь одно слово:

— Бой.

И явилось пламя. Не скупясь, Гарриет вложила почти всю мощь своего резерва в огненное кольцо, что в миг охватило тельце профессора. Вечер голодный огонь охватил свою жертву.

Запахло жареным. Каждый из здесь присутствующих видел, как полу гoblin сгорает в жарчайшем пламени. Однако не я. Мне было прекрасно видно, как Флитвик создал своего двойника буквально за долю секунды до атаки, а потом скрылся под чарами иллюзии.

Увидев результат своих чар, Гарриет тут же развеяла заклинание, даже не разу не задумавшись, что это может быть ловушкой (по крайней мере так казалось на первый взгляд). В прочем, за это она поплатилась.

Как раз в этот миг к ней в плотную подошёл гoblin, а потом отправил в цель легкое жаждающее проклятие. Ойкнув от боли, Гарриет тут же развернулась в сторону предполагаемого противника, но ее встретила лишь пустота. Никого не было.

Не стоило ей отвлекаться, ведь спустя секунду ее тело скрутили тысячи веревок, образовав своеобразный кокон из которого не так то легко и выбираться.

— Сильно, мощно, но крайне неразумно, мистер Поттер, — иллюзия развеялась, показав остальным огорченного Флитвика, качающего головой. — Впрочем — ваше право.

— А что вы ещё от него ожидали? Это же Поттер, — Драко был бы не Драко, если бы не поддел своего соперника. Я точно не знаю почему, но такой любовью он воспылал только в этом году. Интересно почему?

— Мистер Малфой, не беспокойтесь, ваша очередь ещё придет, — оскалившись, гoblin посмотрел в расширившиеся глаза, побледневшего Малфоя. — Мистер Поттер, спускайтесь, — взмахом руки развеяв веревки, проговорил Флитвик.

Ничего не сказав, Поттер спустилась с помоста. Что же, может другие и поверят ее игре, но я явно чувствую, что в данный момент она чувствует лишь одно: довольство от хорошо проделанной работы. А как же иначе? В наших дуэлях она показывает куда более высокий уровень магического мастерства, о чем прекрасно знают и преподаватели. Но никто судить ее не будет, ведь девушка решила сохранить в тайне от соперников свои способности. А мы таковыми и являемся.

Возможно Драко и мог бы вспомнить прошлые бои с Поттер, но... После первого своего поражения Гарриет он перестал посещать дуэльный клуб. Что могу сказать — его право.

— Кто там у нас следующий? — сделал вид словно задумался полу гoblin. — Ах да, мистер Скотт. Прошу на помост.

Что можно сказать о бое Гриффиндорца? Дуэльный перечень он знает превосходно: Экспелярмус, Протега, Протега Дуо, Протега Трио, Ступефай, Бомбарда и много чего ещё. Каждое его заклинание было выполнено с довольно неплохой точностью. Отправить небольшой ступефай в бомбарду профессора (невероятно слабую, но быструю), чтобы та взорвалась? Запросто. Отразить при помощи Протега заклинание обратно? Раз плюнуть.

Если присмотреться, то можно заметить, что их стили довольно похожи. Точные движения, предсказывание шагов противника, а также постоянное движение. Они не стояли на месте, а постоянно двигались. Сразу видно, Якоб не отлынивал на занятиях у Флитвика.

— Как всегда превосходно, мистер Скотт, — довольно улыбнулся Флитвик, что случилось впервые за все бои. Да что там, даже Снейп был удивлен способностями парня. Вон как смотрит. — Но нам нужно дать шанс показать себя и другим. Верно?

— Вы как всегда правы, профессор, — чуть поклонившись, уважительно произнес грифф, а потом уступил место следующему противнику. Спускаясь он так красноречиво посмотрел на Малфоя, что и дураку понятно, что тот предупреждал блондина. Однако нужной реакции не добился, лишь язвительную и высокомерную улыбку в ответ.

Четвертый бой — борьба иллюзионистов. Эмили Кроу — сильный иллюзионист, способный на многое. Ложные шорохи, искажения, мороки, самые невероятные картины. Да, этот бой был красочен, непонятен (для большинства), но от того не менее интересен.

Хотя я прекрасно «видел» недостаток в ее способностях. И не удивительно, после лицецерения практически вершины мастерства данной школы от Поппи. Главный недостаток — понимание того, что иллюзия — заклинание. Как бы парадоксально это не звучало, но после создания заклинания то должно стать частью «мира», либо же картины. Конечно этот уровень мастерства достигается не сразу, но к нему стремиться нужно. А пока я ясно ощущаю ее заклинания, даже без магического зрения, на голом магическом чутье.

Бой завершился внезапно — у девушки кончилась мана, от чего она банально сдалась. Да, резерв ее был не особо большим, но компенсировала она это контролем. Куда выше, чем у магов ее уровня. Как и у большинства присутствующих здесь.

— Замечательный и красивый бой, мисс Кроу, — подойдя к девушке, сказал улыбчивый полу гoblin смотря на нее снизу-вверх. — Жаль, что мы не смогли продолжить.

— Спасибо за похвалу, профессор. Надеюсь в скором времени мы его продолжим, — слегка улыбнулась профессору девушка. — Я так полагаю, что теперь очередь следующего претендента?

Молча ей кивнув, Филиус помог ей спуститься (истощение не проходит бесследно), а потом в ожидании посмотрел на меня. Не став тянуть резину я вскоре взошел на помост, став лицом к лицу с профессором. Его предвкушая улыбка отразилась в моих глазах, однако мне до нее как-то не было дела. Спокойствие и безмятежность.

— Готовы? — необычно серьезно спросил Северус. Это ощутил не только я, но и ученики. Вон как подобрались.

Полу гoblin лишь кивнул, продолжая улыбаться, я же никак не отреагировал.

— Бой! — щит поднялся, можно и начинать.

Яркая вспышка неизвестного мне заклинания устремилась ко мне. Плавный взмах и россыпь ледяных стрел заставляет заклинание с детонировать. Не потеряв импульса, часть стрел полетела дальше. Впрочем, следить за ними я перестал сразу же, помня против кого вышел на помост.

Небольшим ударом ноги заставил всю плоскость помоста покрыться толстой коркой льда, необычно скользкой коркой льда. Ответом мне было заклинание толчка. Поставив щит из льда я добился лишь ослабления заклинания, полностью остановить его не удалось.

Столкнувшись с моим телом, волна лишь покачнула меня, однако это было достаточно для профессора. Выполнив просто невероятный по сложности пируэт палочкой, он отправил в меня неизвестный комок нитей. В нормальном зрении оно походило на шаровую молнию, только серого цвета.

Сосредоточившись я в миг провалился в лёд, пропуская на собой шар. В таком положении я могу быть всего несколько секунд (по легенде. По факту — около двух минут), так что выпрыгнув наружу я создал ледяного василиска, таковым как его помню. Угрожающе зашипев змей рванул в сторону гоблина.

Тот же лишь сильнее ухмыльнулся и банальным взмахом палочки развеял лед. Могло показаться, что это далось ему легко, однако я ощутил какое количество маны ему пришлось использовать.

Дальнейшие пятнадцать минут прошли однообразно. Профессор посылал в меня разнообразные чары, я же в свою очередь пытался уклониться от них, щит очень плохо держал удар, иногда огрызаясь в ответ.

По окончании срока я банально поднял вверх палочку, выпустив сноп красных искр.

— Резерв подходит к концу, — пояснил я на немой вопрос в глазах гоблина. Кивнув мне в ответ, он взмахом руки отправил меня прочь.

Бой прошел лучше, чем предполагалось. Новый способ контроля эмпатии работает на ура. Теперь мной не овладевают эмоции соперника, либо же толпы. Лишь холодный разум, не более того.

Разумеется, покажи я больше, то завоевал бы уважение детей, но зачем? Итак, из-за своей неосмотрительности хожу по лезвию ножа со своей «гениальностью» на поприще целительства и криокинеза.

Пока я размышлял Флитвик успел пройтись по всем ошибкам, что мы допустили в боях. Как-

то мимо меня прошел и бой Малфоя, вообще не следил за ним. Хотя, если посмотреть на лицо Скотта, то можно догадаться: бой был не совсем удачен для отпрыска рода Малфоев.

Эх, чего же я наворотил. Еще этот турнир, не следовало вообще в него влезать, но сделанного не воротишь. Теперь необходимо отыграть уже созданную роль до конца, с корректировками, разумеется.

Посмотрим, что же у меня выйдет.

Еще больше глав на бусте: https://boosty.to/maledictus_aeternum

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1544169>