
Шестое февраля, вечер, Замок Хогвартс, Большой Зал.

После завершения наших поединков состоялся небольшой перерыв, минут пятнадцать от силы. За это время более старшие товарищи как раз сумели прийти в нужное время в назначенное место. По окончании срока «ожидания» дверь, как и ранее закрылась, а после этого состоялись бои.

Бои второй возрастной группы явно выделялись на фоне первой. Более быстрые, качественные, стремительные бои зашли публике с куда большей охотой. Не хочу показаться зазнайкой, но лично для меня бои данной группы не показались чем-то значимым. И на это есть несколько причин. Первая — мои способности, что по праву были довольно значимы для моего возраста, а также явно превосходили абсолютно большинство данной группы. Второе — поездка в Гренландию. То, что мне довелось тогда увидеть абсолютно точно выходит за грани обыденного, по крайней мере в стенах школы. Ну и третье — недавний бой директора с василиском. Та простота с которой он одолел тысячелетнее чудовище (пускай и невероятное ограниченное по силе), а также Темного Лорда — явно расширило мои границы понятия «невероятный бой». Разумеется, впечатлить меня все еще можно, однако точно не способностями школьников.

Пускай ученики и были более «сильными», по сравнению с младшими товарищами, однако сами бои прошли куда как быстрее. Справились как раз у обеда.

Взмахом руки директор в миг преобразил Большой Зал, вернув ему прошлый вид. Рассевшись по своим местам мы принялись за обед.

Почти со всех сторон были слышны разговоры об прошедших дуэлях, мнения отдельных личностей, их бахвальство и прочее. В общем обед больше походил на некое собрание, нежели на прием пищи. Уж больно много разговоров происходило в один и тот же момент, а ведь отдельные личности желали, чтобы каждый услышал и согласился с их мнением. В общем кавардак.

Не прошла сия участь и моих друзей. Астория и Невилл увлеченно обсуждали прошедшие бои, высказывая свое мнение, вместе с тем пытаясь переубедить своего оппонента. Постепенно в их стан подтягивались и остальные ученики, желающие как минимум послушать, а как максимум — навязать свое мнение. Разумеется, меня также пытались втянуть в эту катавасию, однако я стойчески держался, не желая участвовать в ней. Кажется, из всех учеников одна лишь Луна поддержала мое начинание.

Из-за всех этих споров обед пролетел в одно мгновение. Стоило только блюдам исчезнуть как тут же прозвучат голос Альбуса, доносящий до нас информацию, о скором начале следующего отборочного этапа.

В этот раз я не постеснялся активировать магическое зрение, дабы узреть, а как именно

Дамблдор изменяет большой зал. Что же, в этот миг он явно использовал то небольшое влияние на сам замок, которым обладает. Иначе я не могу объяснить, почему сам замок помогал ему с изменением Зала. И кстати, еще в первый раз я ощутил «привкус» пространства. Что же, во второй раз я убедился в его наличии. Похоже Большой Зал, как и Выручай Комната, связана с другими помещениями (только в куда меньшей степени). Закономерно у меня возник вопрос, а возможно ли найти данный дуэльные зал на территории Хога? И в нем ли заниматься ученики, что взяли в качестве факультатива данный предмет.

Как и ожидалось, бои третьей возрастной группы были самыми выдающимися. Здесь ученики практически полностью отошли от школьного «базового» курса заклинаний, во всю используя свои «личные» способности. Столкновение стихийников огня и воды? Запросто. Боевой маг столкнулся с дуэлянтом? Вперед и с песней. Маг тени (как ни странно им оказалась Кристал) в единый миг справился с магом света? И такое было. В одном бою я даже узрел некие чары демонолога, направленные на причинение вреда своему сопернику. Однако, увы, этот бой быстро остановили. Всё-таки демонология — очень опасная школа, а уж заклинания в ней не просто так считаются одними из сложнейшими, на уровне с Старшими Школами.

Как и ожидалось Кристал не зря является столь уважаемой студенткой Хога. Ее бои все как один заканчивались еще в первые десять секунд боя, а соперники не могли даже приблизиться к ней. Ни маг земли, ни маг света, ни шаман. Что тут говорить, о приверженцах «школьного стандарта»? В общем данная особа налегке пробила себе путь, не оставив даже шанса своим соперникам.

Что же я могу сказать об этих боях? Они меня впечатлили. По крайней мере их скорость куда как выше, чем «младших» групп. Возможно это влияние магического взросления? Вполне может быть. Однако если с одной частью учеников я справлюсь довольно легко (с большей частью), то вот с другой... Из около полутора сотни учебников старших курсов я выделил пятерых, которых не смогу одолеть не при каких обстоятельствах (за исключением очень тщательной подготовки). Ещё с тридцатью я не уверен по поводу исхода боя.

Однако не стоит думать, что это сто процентная информация. Нет, я уверен, что никто из них не показал довольно приличной части своих способностей. А ведь за кулисами остались темные лошадки, что даже не появились здесь. М-да, я не самая большая лягушка в болоте.

Разумеется, настоящий бой — это не только магические способности, но и как минимум — опыт. А по части учеников явно видно, что они не просто прожигают свои летние каникулы. Не могу же я один путешествовать по миру? А ведь часть семей дополнительно занимаются со своими чадами, нанимая тем мастеров или сами становясь такими.

Что же, все бои закончились где-то к четверем вечера. По окончании их, директор вновь вызвал нас на помост, на все общее обозрение. Четыре девушки и пять парней (если учесть Гарриет, то все наоборот). Один барсук, два ворона, три льва и три змеи. Именно такое соотношение учащихся. Удивительно, но во вторую возрастную группу затесался Седрик Диггори, будущий Чемпиона Хогвартса в Турнире Трёх Волшебников. Значит он уже в столь раннем возрасте уже показывает значительные успехи в магии. Похвально.

— И на последок, — начал закругляться Дамблдор со своей речью. — Вы, молодые люди, будете заниматься дэулингом с профессорами в свободное от уроков время, что значительно увеличит нагрузку на ваши плечи. Удачи вам, — сказав сие на последок Альбус направился на выход.

Хм, а когда именно заниматься?

— Завтра жду вас с профессором Флитвиком в его кабинете в десять часов. Не опаздывать, — проходя мимо нас бросил Снейп и даже не глянув на нас, ушел прочь. Вот ведь «актер».

Что же, мы также не стали оставаться здесь больше чем нужно. Попрощавшись с другими участниками, обычным кивком головы отправился на выход. У самой двери меня настиг легкий ментальный посыл:

— «Четвертый кабинет в крыле чар. Рядом со статуей» — голос Пенелопы мне был хорошо знаком, так что я даже не дрогнул, продолжив идти дальше.

Что же, значит Кристал довольно сильно преуспела в ментальной магии, раз смогла создать односторонний ментальный канал. Опасен ли он? Нет, ведь передача не вторгаться в разум, а словно «стучит» перед входом, прося разрешения. Очень удобный способ донесения информации, правда одно сторонний, если ваш собеседник не достиг звания подмастерья.

Разумеется, я мог ответить ей, но в таком случае я бы раскрыл свой «статус» в качестве подмастерье разума, а так вполне могу сойти за мага, что имеет хороший контроль над разумом. Грозит ли мне это чем-то? Нет, все в пределах нормы.

Спокойно ступая по коридору замка, что вел от Большого Зала до движущихся лестниц, я прекрасно ощущал группу «поддержки», что следовала за мной и была намерена преследовать еще дальше. Причина? Они были непосредственными свидетелями разговора между мной и Кристал, плюс часть из них была «знающими магами» коих несправедливо выкинули из соревнования. В общем, за мной следили две группы. Первая — узнать, о чем я буду говорить с Кристал. Вторая — проучить зазнайку. Почему я так решил? Эмоции очень хорошо могут рассказать о том, чего желает человек, а если эмпатию дополнить лёгким ментальным сканированием на основе пси, то вовсе становится все ясно.

Что же, вступать с ними в конфронтацию мне явно не с руки, значит поступим по-другому. Ступив в ответвление основного коридора, ведущего в другое крыло замка я, предварительно убедившись, что меня не видно, моментально вошёл в инвиз. Просто вот я есть, а уже на следующий шаг я исчез.

Буквально спустя пять секунд в коридор не спеша ступили мои преследователи и тут же замерли на месте. Коридор, что был просто прямым, без ответвлений был пуст, словно здесь никого никогда и не было.

Достав палочки они принялись осматриваться вокруг, то и дело посылая различные чары для поиска. Что же, что хотел я узнать, стоит идти, в то мало ли в их арсенале найдется что-то, что сможет раскрыть мое место положения.

А в самой группе явно намечается сора. Каждый из участников винил кого-то в провале их «операции». Хм, в общем их тут было семь человек. Три третьекурсника, два пяти и два шести. Грифы и Слизеренцы. Интересно, как скоро их ссора перерастет в драку? Но все равно, каждого из них я запомнил. Отплачу в будущем.

Дальнейший мой путь прошел без эксцессов. Все чинно, мирно, спокойно. Так что уже через пятнадцать минут я аккуратно ступил в нужный класс, предварительно отменяя инвиз.

Обычный класс, только прибранный, ничего впечатляющего. Самой Кристал пока не было, но судя по всему скоро она должна подойти.

Пока дожидался даму я успел подготовить обстановку (трансфигурация творит чудеса. А к мягкому стулу я просто привык, да...), а также обдумал все то, о чем ей стоит говорить, а о чем нет. И если обобщить, то я решил сообщить ей имя «главного виновника», но не Посредника. Защита Джинни? Я так не думаю, просто мне хочется провести один социальный эксперимент с ее участием, без всяких ненужных и мешающих внешних факторов.

Ровно через двадцать минут с моего прихода дверь в класс отворилась, а в помещения зашла Пенелопа Кристал. Что же, облегающие брюки, свободная водолазка и мантия накинутая на плечи явно шли данной особе. Ниспадающие на плечи волосы также добавляли некий шарм.

Войдя в класс она пристально окинула его взглядом и только потом направилась в мою сторону, уделив внимание и моей персоне. А что я? Как сидел, так и сижу, таким меня давно не прорвать. Привет Личу.

— Неожиданно, но ты сдержал слово, — садясь в свое кресло, пропела Пенелопа. — Удивительно.

— Твои слова звучат как обиженная речь ребенка, — не остался в долгу я. — Свои обещания я не нарушаю, а то что при последней нашей встрече не были оговорены временные рамки — твой недочет.

— О, ты хочешь сказать, что это моя вина? — растянув губы в милой улыбке, протянула она. Я явственно ощутил то невидимое давление, что легло на мои плечи.

— Разумеется, — кивнул я нисколько не обращая на усиливающееся давление. — Тогда, ты пускай и разговаривала со мной как со взрослым, но явно таковым не считала. А я не мелкий юнец, что будет выполнять твои поручения, а потом прибегать по малейшему слову.

Давление усиливалось, а девушка продолжала улыбаться. Что же, мои слова были чистой правдой. Разговоры — это одно, важно действие. Ее «жесты» и прочее, когда она чуть ли не прямо говорила о том, что я должен сиюминутно прибежать к ней — порядком надоели. Хочешь вести дела как со взрослым — будь добра соответствуй.

Разумеется, может возникнуть вопрос, а не сильно ли я «зазнался». Что же и на это есть ответ. Первое — поддержка Поппи. Пускай верит я ей больше не стал, но ее слова о поддержке явно развязали мне руки. Второе — я не прогибался перед ней раньше, не собираюсь и сейчас. Я ей для чего-то нужен, она мне — нет. В прямую конфронтацию с ней я не вступаю, но высказать свое «фи», вполне.

Само собой, она может посчитать мои нынешние высказывания что-то на подобии речи обиженного ребенка. Что же, пускай так. Посмотрим, как сильно она удивится осознав обратное.

В одно мгновение давление с плеч исчезло, а некая враждебность в фигуре девушки отступила, не до конца, но и то хлеб.

— Что же, признаю свою неправоту, — чуть подумав, кивнула девушка. — Возможно мои действия на самом деле выглядели не совсем достойно со стороны.

На ее слова я лишь кивнул. Если это на самом деле так — хорошо, если нет — что же, тоже неплохо.

— Вернёмся же к нашим «баранам» — после недолгого молчания вновь взяла слово девушка. — Наследник. Тебе удалось узнать, кто им был?

— Разумеется, — кивнул я. — Более того мне удалось увидеть его своими глазами, — тут я чуть замолчал, а потом и вовсе изобразил улыбку. — И ты его прекрасно знаешь.

Судя по блеску в глазах девушки она явно рассчитывала на то, что этим кем-то будет Поттер или кто-то, кто учиться в школе.

— И нет, это не Поттер, — обломал я ее. — И никто-то, кто учиться в Хоге.

— Ты издеваешься надо мной? Как посторонний мог оказаться на территории Хога?

— Но тролль в прошлом году здесь был, — пожал я плечами.

— Это все бредни Квирелла, — отмахнулась она. Пускай так. — Так кто это был?

— Известен ли тебе некто под именем Том Редл?

— Понятие не имею, — покачала ора головой, после минуты размышлений.

— Этот выдающийся юноша учился в школе за пятьдесят лет до этого. Именно тогда и была впервые, в этом столетии, открыта Тайная Комната.

— Но как он оказался здесь?

— Артефакт, выглядящий как обычная записная книжка или же дневник. Именно с помощью него, Том подчинил Ужас Хогвартса, — слегка коверкаем факты, но не слова лжи.

— Но откуда я могу знать его? Ты ведь сказал, что мне он известен?

— Так уж вышло, что Том прекрасно знает Гарри, — глядя в ее глаза, произнес я. — Более того с их слов они являются заклятыми врагами.

Повисло молчание, девушка усиленно думала, а я наблюдал. Терял ли я что-то сообщая ей о личности Тома? Нет, да и запретов на это не было. К тому же Семья Кристал нейтральна, не поддерживающая Лорда.

— Что же, время подходит к концу, — вставая со своего места сообщил я девушке. Та даже не обратила на меня внимание. Что же, сообщим последнюю часть. — Том, одиннадцать лет назад собственноручно убил Джеймса и Лили Поттер.

Дверь за мной закрылась, а я в тот же миг ушел в инвиз. Спустя секунду дверь открылась, а на пороге появилась Кристал.

Хотела на меня повесить ярмо старосты? Не бывать сему. Вот теперь мучайся догадками.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1532614>