

\*\*\*\*\*

Шестое февраля, утро, Замок Хогвартс, Большой Зал.

Как и десятки раз до этого Большой Зал претерпел привычные изменения. Столы — убраны, на их месте возникло три довольно широких помоста, самое то для дуэлей. Иллюзия потолка все также продолжала радовать зрителей своим видом, словно смотришь в панорамное окно, с той лишь разницей, что вид был «открыт» лишь на бескрайнее небо.

Из приоткрытых дверей в помещение медленно «втекали» стайки, группы, учеников. Можно было легко отследить «тропинки» которыми следовали те или иные «разумные». Как не прискорбно, но большая часть пути зависела от цвета галстука, что был повязан на шеях учеников. Групповое расслоение? Возможно.

Около полутора сотен учеников были разбиты на множество групп по интересам, что собирались в самых различных местах: у стен, у помостов, у дверей. Однако, нет-нет, да можно проследить все то же расслоение по факультетам. Общество знакомых лиц куда как более приятно, чем-то же общество, но уже не знакомых.

Здесь собрались дети самых разных возрастов, от мала до велика. И если первые просто хотели принять участие в отборе, то вторые лишь приглядывались к тем или иным студентам. Задел на будущее? Формирование групп по интересам? На оба вопроса ответ лишь один — да.

В противовес всему этому «великолепию» наша группа была более разношерстна, чем иные. Я, Астория и Луна — представители факультета «умников». Невилл — «трудолюбивый». Да, всего лишь два разных цвета, но и это довольно сильно бросалось в глаза. Некоторые ученики как раз-таки заметили данную «особенность», от того смотрели с интересом.

Однако сей порок был характерен именно для «младшего» поколения, те же что постарше, также «смешивали» разные цвета. Однако у них это смотрелось органично и как-то правильно. Парадокс и противоречие — но так оно есть. От того сей факт еще более интересен в перспективе изучения, будоража мой разум (пускай и не значительно).

Еле слышный, на грани возможностей (моих), звук приближающихся шагов заставил меня прекратить созерцание общей картины и перейти к частной. Не спеша, но и немедля, гость целенаправленно продвигался вперед. Предвкушение, нетерпение и легкая обида — именно с такими эмоциями в сторону нашей группы двигалась староста факультета Райвенкло — Пенелопа Кристал.

— Не вежливо заставлять даму ждать, мистер Вилсон, — спокойный, в чем-то завораживающий голос данной особы, ласка слух, но вместе с этим таил еле различимую, будто понятную лишь одним «шестым чувством», угрозу. Да что там говорить, если даже Луна встрепенулась от ее слов. Астория и Невилл и вовсе чуть на месте не подпрыгнули. — Доброе утро, Грингарсс, Лавгуд, Лонгботом.

— И вам доброе утро, мисс Кристал, — не став акцентировать внимание на том, что мою фамилию намеренно опустили, поздоровался с данной особой. — Чем обязан столь громким словам направленных на мою скромную персону? — повернувшись к ней лицом и не высказав даже малейшей доли неудобствами, посмотрел в ее глаза.

По чуть сощуренным глазам девушки я понял, что меня хотят... как минимум пытать, а уж дальше, как карта ляжет.

— Не гоже нарушать данное даме слова, — пропела староста подходя чуть ли не в притык к моей скромной персоне. Судя по всему, ее несколько не волнуют взгляды, направленные на нас от остальных учеников.

Что же до студентов, то как минимум половина из них была явно в шоке, другая половина с интересом ждала продолжения сей театральной постановки. Больно уж предвкушения и ожидания стало много в моих эмоциях, а значит пора избавиться от влияющих на меня эмоций.

Легкий ментальный посыл и из моей оболочки напрочь вымываются чужие эмоции, оставляя лишь мои, «мертвые», чувства. Закрывать от всех эмоций — не рационально, беседа в самом разгаре. А сия мера поможет мне провести беседу без воздействия посторонних «интересов».

— На сколько мне не изменяет память, а мне она не изменяет, — даже не думая отстраняться от девушки, продолжая рассматривать ее лицо, начал я. — У данного мной слова нет «срока давности», либо же временных границ. Так что с этой стороны я чист.

Жаль, но из-за разницы в росте мне приходилось слегка приподнимать голову вверх дабы было возможно смотреть собеседнику в лицо на столь близком расстоянии.

— И как далеко распространяются ваши временные границы? — посверлив меня взглядом и всё-таки отойдя от меня на пару шагов, спросила Пенелопа.

— Как раз на днях отведённый мне мной же срок подходит к концу, — ровным голосом ответил я, продолжая следить за собеседником. Судя по спаду накала эмоций, двигался я в правильном направлении.

Повисла неловкая пауза. Ученики переводили взгляд то с меня, то на моего собеседника, а сама Кристал продолжала смотреть на меня.

— Что же, буду ждать скорейших вестей, — слегка улыбнувшись, наконец произнесла девушка.

На этом наш разговор и закончился. Пенелопа отошла к своим друзьям, знакомым, а мы продолжили стоять в ожидании профессоров.

И зачем ей это понадобилось? Нет, претензии вполне дельные, с ее точки зрения, но вот сама

обстановка... Подходить ко мне просто так, на глазах у почти трети школы, при этом ведя не светскую беседу, а некое подобие дружеской — так просто такие поступки не делаются. Осталось лишь разгадать один «маленький» нюанс — с какой целью сей фарс?

Судя по всему, данный вопрос мучал не только меня, но большую часть учеников. Конечно же не в такой степени, а более поверхностно, но сам факт этого заставляет задуматься. Особенно отличилась Астория, что усиленно обдумывала увиденное. Интересно.

— Кол, а что... — только змейка начала задавать вопрос, как тут же по залу пронесся звук закрытия ворот.

В едином порыве все повернули головы в ту сторону. Что же, судя по из виду, «кто не успел, тот опоздал».

— Попрошу минуту вашего, без сомнения, очень ценного времени. Кое вы провели куда более продуктивно, — ехидное высказывание декана Слизера заставило вновь обратить внимание на «главный» помост.

— Будет тебе, Северус, — сверкнув очками половинками, осадил профессора директор Дамбулдор, стоящий по центру своеобразного трио.

И верно, на главном помосте вместе с Снейпом и Фливиком стоял и директор. Извечно эпатажный, в этот раз наряженный в темно фиолетовую мантию, украденную множеством разноцветных рун, он взирал на нас, детей, с некой долей тепла, что присуща именно старикам, что лице зреют своих внуков.

На слова директора Северус не высказал и грамма недовольства, лишь угрожающе прищурился, окидывая внимательным взглядом всех присутствующих. Что же, намек понятнее некуда. Стоит нам лишь выкинуть хоть что-то из ряда вон выходящее...

— Дети, все мы знаем для чего здесь собрались, поэтому буду краток, — первенство взял в свои крохотные руки полу гоблин.

Достав палочку он для вида медленно взмахнул ей. От ее кончика в пространстве поползли мелкие искажения, словно смотришь на все это через призму. Мгновение и все «волны» собрались в единой точке, образуя три схемы.

— Как вы видите, мы вместе с профессором Снейпом не стали придумывать метлу, а решили провести отборочные бои по турнирной системе, — медленно границы трех схем налились светом, словно говоря: «Вот он я, смотрите».

— Каждому из вас придется провести как минимум один бой. Максимум пять боев, по итогам которых и будет выбран один из трех участников.

Что же, идея вполне оправдана. Правда остается вопрос, как именно распределялись участники по «блокам»? И судя по тому, что я и Поттер не пересечемся, то вполне возможно, что в ручную. А если посмотреть на третий блок, куда записался Малfoy, то и вовсе весело становится. Первым его соперником будет Крэб. Сквээр, оруженосец— много подобных названий, но суть одна: Крэб служит Малfoю. Совпадение? Что-то я сомневаюсь.

— В целях экономии времени мы решили проводить все три отбора одновременно. А так как мы с профессором Снейпом не можем быть в двух местах одновременно, мы пригласили директора Дамблдора помочь нам, — судя по резко побледневшим лицам некоторых учеником, особенно гриффиндорцев, они осознали всю глубину этого высказывания. Два Снейпа — явно перебор для детской психики.

Довольно любопытно, но профессора распределились следующим образом: Снейп курировал группу Драко, Альбус — Поттер, ну а Флитвик отвечал за мою группу. Специально или намеренно, но они распределились довольно показательно, что тут скажешь.

Ровно в десять часов начались первые бои. Каждый из них длился от пары секунд, до нескольких минут. Дети пытались выложиться на полную, что не могло не радовать.

Честно говоря, мои первые два боя прошли не особо зрелищно. Первого оппонента (девушку со слизерина. Третий курс), я подловил буквально на вторую секунду боя, создав из осколков пущенной в нее стрелы ледяное покрытие под ногами. Далее банальный Ступефай и пытающаяся увернуться девушка поскользнувшись падает наземь. Бой окончен, победитель определен.

Второй бой прошел еще проще — первокурсник из барсуков просто сдался. Никаких порицаний со стороны публики он не получил, что в принципе понятно, за свой первый бой он довольно сильно вымотался, хотя второкурсника он одолел. Возможно из него что-то и выйдет в будущем, если ленится не будет.

В третьем бою я столкнулся с одним из гриффов, Аргус Браун. Довольно перспективный дуэлянт, если судит по прошлым его боям. Должно быть дуэлинг взял себе в качестве факультатива. Что же бой с ним был довольно интересный. Начали схватку мы с банальных экспелармусов, что столкнувшись в полете породили этакий «золотой» дождь. Далее в действие пошли иллюзии на пару со всякими шуточными заклинаниями — связать шнурки, приклеить ноги, заставить сменяться и прочая мелочь. Скорость каста (создания заклинаний) была куда выше среднего, чем у магов их возраста (сравниваю с боями других разумных).

Каждое из заклинаний я принимал на мелкий ледяной щит, что после каждого столкновения рассыпался на мелкие осколки (намеренно). Что тут сказать — подтверждал легенды талантливого мага льда. И судя по лицам и реакции окружающих — вполне удачно. Лишь профессора смотрели на все эти «выкрутасы» как-то снисходительно, что ли. Ну и ладно, они то знают про мои успехи на поприще целительства.

Закончился бой вполне закономерно — осколки льда, что появились после разрушения моих

заклинаний, каким-то магическим образом (планово и довольно заметно со стороны, по крайней мере именно об этом говорил оскал полу гоблина) проложили тропинку от меня, до моего соперника. Дальнейшее дело техники — объединить их в своеобразное лассо, а потом одним мощным рывком опрокинуть соперника. Победа за мной.

Увы, но четвертый и пятый бой не состоялись, по причине капитуляции моих соперников. Хотя никто из них в абсолютном проигрыше не был, профессора щедро сыпали балы за удачные бои. Впрочем, столь же стремительно этих баллов лишались те, что не смогли показать, хоть что-то стоящее.

Бои у Поттер прошли в похожем ключе. Часть из соперников сдавалась, а другая сталкивалась с невероятным превосходством в магической мощи. Похоже Гарриет решила сильно не мудрить, а банально «закатать в асфальт» при помощи «магического асфальт укладчика». Что же, неизвестный мне барсук (не промелькал ни разу перед моим взором) на своей шкуре познал разницу в резервах будучи банально "выкинутым" прочь перенасыщенным магией Экспеллярмусом. Он не заметил щита (созданного как раз против него) и достиг тело Халплафца. Что же, это был последний бой в том блоке. Второй победитель определен.

На третьем же помосте происходила «грязь», по-другому и не скажешь. «Магическим» образом почти все змеи оказались именно там. Они с удовольствием выбили представителей других факультетов, а потом позорно слились Драко. Ну а как иначе назвать то, что они намеренно представлялись под его заклинания? «Нечаянно» оступались? А последний вовсе сдался, сославшись на усталость. Что же, гордая улыбка Малфоя выглядела ярким контрастом с угрюмой физиономией Снейпа. М-да, не завидую я ему.

— Три победителя определены, прошу их подняться к нам на помост, — на этот раз первенство взял на себя Дамблдор, озорно глядя на каждого из нас.

Поднявшись на помост мы втроем встали чуть поодаль от преподавателей. Множество взглядов скрестились на наших фигурах. Чего там только не было: зависть, радость, гнев, волнения, отвращение. Каждому из нас досталось по заслугам, особенно Серебряному Принцу. Но того нисколько не беспокоила сия маленькая деталь. Ох, чувствую данное представление мне доведётся не раз увидеть.

— Эти трое, — взмахом руки указал на нас Альбус. — Представят нашу школу на турнире в первой возрастной группе. Давайте же по аплодируем им.

И подав пример директор первым принялся хлопать в ладоши. Чуть погодя за ним последовали и остальные. Сколько же зависти я ощущаю, просто словами не передать. А также и печаль вперемешку с грустью.

— В связи с этим вы трое будете усиленно заниматься искусству дуэлинга под руководством профессоров, — те лишь кивнули его словам. — На протяжении следующего месяца. Расписание и прочие мелочи утвердите вместе с ними, вечером. Что же, а теперь пора впустить следующих претендентов. Они должно быть заждались.

Легкий взмах старческой ладони и двери с шумом отворились, впуская в зал студентов.

Что же, мне никто не мешает понаблюдать за сражениями более старших товарищей. Ну а после следует наконец «проблему» с Кристал. Пожалую так и сделаю.

\*\*\*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1529313>