*****

Пятое февраля. Ночь, после отбоя. Древний Замок Хогвартс, Выручай Комната.

Воздух дрожал, а вместе с ним дрожали и человекоподобные големы. Множество фигур (более двух десятков) вооруженные самыми различными орудиями в данный момент слаженно и гармонично сражались против единой цели.

Словно из пустоты в кругу из пяти големов возник двух метровый, гуманоидно выглядящий полудракон. Беззвучно вздохнув своим хвостом он отправил ближайшего соперника в сторону стены. Удар был такой силы, что голова «куклы», не выдержав столкновения, разлетелась на множество частей (хотя голему это и не сильно мешает).

Миг и в белого «дракона» врезается целый залп из более чем десяти заклинаний. Молнии, огонь, лезвии ветра, каменные колья, костяные копья — все это лишь безуспешно соскользнуло с белой чешую с зеленоватым отливом. Максимум что они добились — лёгких царапин, что спустя секунду исчезли, не оставив и следа.

Взмах когтистой лапы — в скопление врагов летит десяток ледяных копий (чья температура была невероятно низкой). На краткий миг перед каждым из Копьев возник маленький черный провал. Угодив в него они исчезли, чтобы спустя секунду угодить в спины врагов, обходя щиты. Микро порталы в действии.

Не став даже смотреть за результатом своего действия драконит в одно мгновение взмыл в воздух. Взмах двух гигантских крыльев — порыв ветра с тысячами ледяных осколков накрыл еще с десяток противников. Раскрыв пасть по шире драконит с животным ревом «выпустил» ледяное дыхание, очень сильно похожее на смерч, только состоящее изо льда.

Секунда и морозный рев с силой столкнулся с куполом щита. *Бам* Щит треснул, сам воздух покрылся изморозь.

Резкий свист за спиной заставил големов обернуться, чтобы столкнуться взглядами с двумя желтыми глазами. Мир для големов остановился, как и из жизнь.

СКРИ железное копьё, напитанное маной высекло искры из чешую, что покрывала спину «чудовища». Присев на четвереньки драконит одним прыжком сместился в право и развернувшись на сто восемьдесят градусов грудью словил костяной таран. Словно попрыгунчик «чудовище» отлетело от тарана, дабы с силой врезаться в стену. Поднялась пыль, а вместе с ней в разные стороны разлетелось каменное крошево.

Медленно из-за редких остатков кирпичных стен (а когда это были дома. Теперь от них остались лишь стены, да фундамент «украшенные» изморозью и множеством выбоин) стали выходить оставшееся големы. Один, два, три… всего сем «неживых» были на ногах. У кого-то не было руки, кто-то щеголял без головы, а от одного особо отличившегося осталась лишь

грудь с головой. Остальное тело ему заменяли кости, покрытые черной дымкой.

Каждый из големов сжимал в руке как минимум одно оружие: топор, плеть, меч, кинжал, посох. У некоторых из них в руках (или в кобуре) находилась палочка. Это все что осталось трех с половиной десятков големов. Каждый из них обладал силой как минимум подмастерьем трех звезд, единицы — пяти, грань перехода на мастера.

Стоило только пыли рассеяться как «взору» истуканов показалась гигантская выбоина у стене. В раз приняв боевую готовность они стали «озираться» по сторонам. Но, увы. В одно мгновение что-то пробило на сквозь грудь трёх големов, а голова третьего была словно откусана и выплюнута в сторону пятого. Снаряд попал в цель, тем самым оглушив неудачника.

Двое других един движением обернулись назад с созданными плетениями заклинаний, что были готовы вот-вот устремится к врагу. Ответом им был плевок зеленоватой жидкости, что попав им в «лицо» тут же принялся разъедать его структуру. Два голема упали как подкрашенные.

Лишь один, оглушенный голем, остался жив. Кое-как поднявшись на ноги он смог узреть как перед ним возник тот самый драконит. Все его тело было в различных ранах. Один зуб был сломан, левое крыло висело неким куском старой тряпки. И лишь глаза, все такие же желтые и яркие, продолжали смотреть на свою жертву без особого интереса. Запал прошел, теперь нужен отдых.

Последнее, что увидел голем — корка льда, навечно запревшая его в леднике.

*****

Стоило мне одолеть последнего голема как пространство комнаты пришло в движение. Земля, «здания», стены, даже лес — все это подверглось дымке. Миг ощущение пространственного сдвига, и я вновь стою на полу тренировочного зала выручай комната.

С хрустом крыло встало на место, вновь став «целым». Да, тот костяной таран был неожиданным. А уж сила, с которой я ударился об стену в миг выбила воздух, сломав крыло при этом. Хорошо, что я не растерялся и вошел в инвиз. А уж дальше было давно отработанным делом техники (спасибо сотням драугров) — незаметно подобраться к врагу и уничтожить его как можно быстро. Что собственно я и сделал.

Резкий «удар тока», что я ощутил по своему телу, выбил любые мысли. Время этой формы кончилось.

Сначала исчезли крылья, за ним хвост. Потом морда приняла вид мое лица, только покрытого белой чешуей, с зеленоватым отливом. Исчезла «костяная» корона. Медленно чешуя стала «впитываться» в мое тело, оставив лишь гладкую кожу. Последними исчезли когти и на моей голове вновь возникли волосы.

Чуть покачнувшись я с удовольствием упал на возникший за моей спиной диван (слава мысленному управлению комнатой). Тело болело. Нет, не так — оно рыдало. Легкий недостаток маны и праны, что до этого переполняли мое тело — было воспринято как нечто недопустимое. Да и само состояние — в раз ослабнуть более чем в три раза, да и к тому же на время лишиться всех способностей — не добавляет ярких красок в мое состояние. Хотелось вновь принять тот облик, окунуться бурлящую суть силы. Увы, но это невозможно. Менее часа «всевластия» — более трех часов отходняка.

Ну раз тело (как физическое, так и магическое) сейчас находятся в лёгком шоке и требуют отдыха — самое время заняться разумом. Стоило мне лишь прикрыть глаза, как я тут же оказался в своем разуме. С каждым разом это делается все проще и проще, того глядишь и у меня совсем скоро проявиться второй поток сознания, что будет означать, что я в плотную подобрался к границе мастера.

Следующие два часа прошли в рутине — укрепление и расширение границ сознания, прогонка пси по всему «ментальному телу». Далее была тренировка использования пси в реальности — уже привычный телекинез, атаки на «разум» манекена (этакая кукла, созданная комнатой, что и способна разве что на защиту). Ну и в заключение — медитация, разбор произошедшего за день, корректировка планов и их создание. Самое то, чтобы разгрузить разум, как бы комично это не звучало.

Что же, первая неделя февраля прошла стремительно. Дети ещё не усели отойти от «заточения», от того открывались по полной. Участились нарушения за прогулы занятий, «неподобающего поведения» (весна не настала, а мартовские коты и кошки резвятся уже во всю). В общем — дети компенсировали все то, чего лишились за месяц. А уж ментально для них прошли годы.

Запрет министерства все ещё был активен, однако по обрывкам фраз учителя и общему поведению профессоров (а оно у них с каждым днем поднималось все выше и выше), мне чудиться что еще максимум неделю, и оно «падет». Что же, Хогсмид ждет невероятная выручка, всё-таки дети изголодались по «активностям» (а если учесть, что Хогсмид куда больше и «насыщенные», чем тот, что показали в книге… думаю тут объяснять не стоит).

Кстати о профессорах. Уж не знаю почему, но количество «специализированных» занятий резко возросло. К примеру, та же профессор Спраут теперь чуть ли не ежедневно занимается с Невиллом. И не одна он — дети волком взвыли от деятельной натуры Снейпа, Флитвика и Макгонагалл. А ведь есть и те, кто ведет «факультативы», то есть преподаватели, что появляется в Хоге только на свои занятия. По разумным причинам я с ними еще не виделся — я на втором курсе, а «факультативы» на третьем. Что же, жду не дождусь, когда нам дадут выбирать перечень занятий по нашему выбору. Всё-таки почти каждый год он меняться, хотя я и не понимаю почему.

По поводу Королевского Дуэлянта — тут все довольно сложно. Дети просекли, что все участвовать не смогут, от того стали возникать споры и драки. Были даже единичные нападения в коридорах. Правда нарушителей быстро нашли, так что теперь они не то что на соревнования, они даже на занятия не всегда подают. Отработка у злющего Филча им на пользу не идет.

Кстати об этом старике. Удивительно, но он подошёл к Гарриет и попросил у нее прощения. И произошло это прямо в большем зале, на глазах у всех. Что тут сказать — старик сделал все то, до чего не смогли дойти «друзья» героини. Кстати, шок Поттер был просто непередаваем. Глаза с блюдца от чашек, а также слегка приоткрытый в шоке рот. А уж что тут говорить о ее эмоциях — неверие, удивление, подозрение и уважение. И да, она его простила.

Уж не знаю от кого, но спустя двое суток после изменения у старика появился маленький котёнок и судя по ауре, он стал фамильяром старого сквиба (а они маги, просто с поломанным источником). Назвал он ее в честь почившей любимицы.

Разумеется, о кошке специально я не узнавал, как о большей части сплетен. Все это мне радостно рассказывала Астория, а в некоторых случаях и Луна. Всё-таки мои разговоры на протяжении месяца, и обработка при помощи эмпатии дала свои плоды. Теперь они из кожи вон лезут, но пытаются заслужить сое прощение. Что же, пускай пытаются.

Вернёмся же к дуэлям. Уж не знаю, как, но часть студентов приняла отваживать конкурентов. Будь то нападение, подставы или подкуп — все это шло в ход. Даже меня пытались словесно задеть пару третьекурсников. Что же, на провокацию я не повелся, но навесить парочку «лечебных чар» для профилактики не забыл. Побудут пациентами больничного крыла в течении недели, глядишь ума наберутся.

Также не стоял на месте и я, продолжая свои тренировки и практику под руководством учителя. По ее словам, как только камины будут открыты, меня тут же заберёт Сметвик. Как он сказал: «Весь план тренировок похерили. Но ничего, мы все наверстаем». Что-то я сильно сомневаюсь, что «тренировки» будут сильно отличаться от «пыток».

Также я наконец выяснил, что же мне дало то «памятное крещение» пространством. Всё-таки мое тело и душа пропустили через себя просто гигантские объёмы «специализированной» маны. Что же, достались мне одни плюсы, ну и один минус. Начну с плюсов.

Первое — упрощение «выработки» маны пространства. Теперь мой источник почти без потерь может конвертировать мою, нейтральную ману, в пространственную.

Второе — облегчение сотворение заклинаний. Теперь тот же самый блинк тратит гораздо меньше маны (двадцать пять скачков! И это не предел), да и другие чары также стали даваться легче. К примеру микро порталы, что стали мне доступны после становления подмастерья пяти звезд.

Если блинк — соединение двух точек пространство при помощи моего тела (пробиваясь сквозь «зеркало»), то порталы — это то де самое, но теперь якорем выступает не мое тело, а само пространство в определенной координате. Эта координата определяется визуально (по памяти), или же при помощи специального заклинания. Зачем оно только нужно с моей то памятью? Но я все равно выучил, мало ли. Вернемся к крещению, после него я смог освоит данное заклинание буквально за пару попыток. Что просто отлично.

Третье — инстинктивное управление пространством. Часть действий я теперь могу делать на голой воле (та же стабилизация пространства). Блинк также делается частично на той же самой воле.

Ну и куда ж без минусов. Слава Мерлину здесь он один — та самая конвертация. Как бы сказать, каждая школа, которой я пытаюсь владеть требует определённый тип маны. Следовательно, эти школы оставляют свой отпечаток на источнике. Чем дольше этих отпечатков, тем тяжелее оставить новый. Хотя это и не критично, значения минимальны, но они есть и от них никуда не деться.

Также буквально на днях в сознание пришла Джинни, что Уизли. Сколько радости у львов было — не передать словами. А уж как ликовали близнецы, словами не передать. Сама девочка после произошедшего ментально не сильно изменилась, разве что замкнутость чуть увеличилось. Изменения прошли в ее внешнем виде — некогда карие глаза стали черными, а рыжие волосы стали более темными, чем-то напоминали цвет засохшей крови. И я не знаю, как именно это вышло. Магия, что тут сказать. Кстати артефакта, что был у Перси я не заметил. Так что той проблемы, что у старшего брата я у нее не обнаружил.

Что же, время подходит у концу. Следует как отдохнуть, а потом идти на «отборочный» этап. Должно быть интересно, а если разрешат посмотреть на бои старших курсов… Как же ты сражаешься, Кристал?

*****

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1529091