
Первое февраля, после обеда, Замок Хогвартс, Большой (Дуэльный)

В помещении было не протолкнуться (относительно). Все пространство рядом с главным подиумом было забито детьми. Как с первого, так и с седьмого (меньшинство). Каждый хотел узнать побольше информации о том, что собственно говоря происходит?

Я, вместе со своими друзьями, стоял чуть в отделении, дабы не находиться в основной толкучке. Должен сказать не я один был таким «умным», часть змей, а также воронов также предпочли мнимое уединение, а не общую толпу. Магически усиленный голос профессора вполне сможет достать даже до нас, так что переживать не стоит.

До прихода сюда я узнал у Астории по подробнее об этом «соревнование». Итак, каждый год, министерство на пару с Королевой организует данное соревнование. Почему именно дуэли? За ними куда как приятнее наблюдать, чем за варкой зелий или сотворением чар. Собственно, из-за зрелищности его и проводят. Деньги, плюс ценные призы.

Нет, каждый год Министерство и Королева создают некое подобие паттернов для молодых талантов. Так что и зельевары получают свои призы (также довольно ценные). Обделённых нет.

Подводный камень в том, что до этого года Хог отказывался участвовать в любых соревнованиях. Фраза: «Школа Чародейства и Волшебства находится вне политики», (ага, так и поверил) не на пустом месте. Однако в этом году, внезапно для всех, Хогвартс первый раз за несколько столетий согласился. Можно конечно задаться вопросом по поводу Чемпионат Трёх Волшебников (в ГП их было три, но в реальности их больше), но это официальный способ для выяснения лучшей школы Европы. Так что тут даже вопрос не стоит о том, участвовать ли в этом.

Конечно в связи с этим возникает вопрос: А на кой ляд все эти наружные движения? Если все обдумать, то выходит, что это происходит для отвлечения внимания от Хога. А как иначе, если в течении года учеников терроризировал «неизвестный». Стоит только указу Министра сойти на нет, как стены школы заполнят самые разные маги. Разумеется, Директору это не нужно.

Нет, вполне возможно, что я не вижу всей картины или вовсе ошибочно рассуждаю. Но и моя версия вполне может существовать.

— Успокоились, — вместе со звуком открытия двери в помещение вторгся голос Ужаса Подземелья.

Медленно, не спеша, он забрался на подиум. Его черные очи, будто порталы в бездну, внимательно осмотрели толпу, не забыв и отдельно стоящих людей.

Пока Снейп «устрашал», незаметно рядом с ним возникла фигура мелкого полугоблина, что с извечной «вежливой» улыбкой взирал на нас.

— Всё-таки можете замолчать, когда захотите, — ядовитым голосом промолвил этот змей, стоило только детям замолчать. — И так, мы с профессором Флитвиком, — кивок от полугоблина. — Обязаны проинформировать вас о том, что такое соревнования по дуэлям и с чем их едят. Разумеется, до части из вас, — черные глаза сосредоточили свое внимание на детей в алых галстуках. — Информация не дойдет, но хотя бы некоторые смогут запомнить хотя бы часть сказанного нами, — Тут он вновь замолчал, еще раз осмотрев толпу притихших детей, словно удостоверившись в чем-то. — Профессор, вам слово, — наконец закончил он, обратившись к Флитвику.

— Благодарю, коллега, — важно, в чем-то даже комично, кивнул полугоблин, вызвав тем самым недружный смех у детей. Что же, разрядить обстановку, нагнанную его предшественником, у него получилось. — Итак, дети. Всем ли меня видно? Всем меня слышно? — еще одна пантомима в стиле Гилдероя, окончательно развеяла гнетущую атмосферу.

Кстати о нем. ЗОТИ теперь у нас ведут по очереди три преподавателя: Спраут, Снейп и Флитвик. Макгонагалл имеет обязанности зама директора, так что она не привлекается. По поводу Локхарта ничего утаивать не стали — так и сказали, что он пропал, оставив все свои вещи. Его поисками занялся сам директор вместе с деканами, но увы, осмотр прилегающей территории ничего не дал.

— Как сказал профессор Снейп, — дождавшись пока дети успокоятся, Филиус продолжил. — Мы должны донести вам информацию по поводу данного мероприятия. Итак, давайте с самого начала, — взмах палочки и в пространстве возникло две надписи, обеденные овалами. Короле и Министерство. — Наше Министерство Вместе с Королевой каждый год проводят соревнования по дуэлям. Называться он: «Королевский Дуэлянт», — От двух «овалов» отошли две линии, сходящиеся на новой: Королевский дуэлянт. — Это почетное и вполне себе весомое звание, открывающие вас многие двери, правда лишь на один год. Ведь спустя год произойдут новые соревнования, в которых, если вы не подтвердите свои силы, лишитесь данного звания, — рядом с основной схемой возникло изображение золотой медали. Что к концу речи взорвалось золотыми искрами. И вправду лишимся. — Понятно?

Дети усиленно закивали, тщательно укладывая в свои головы новую информацию. А она была довольно любопытна. То есть, что обладать привилегиями, необходимо подтверждать свою значимость. Интересно.

— Далее: соревнования проходят в течении пяти дней. В первый день: отборочные. Второй: отдых. Третий: промежуточные бои. Четвертый: отдых. Пятый: Полуфинал и финал, — чуть левее схемы возникла еще одна в которой показалась сетка из восемнадцати участников. Хм, а что с лишним? Ну да ладно, потом узнаю. — Вот видите ничего сложного, верно? — дети закивали. — Теперь же перейдем к самому интересному, — улыбнулся в бороду профессор. А все ученики замерли в ожидании. — В соревнованиях участвует три возрастные группы: с первого по третий курс; с четвертого по пятый; с шестого по седьмой, — от Королевского Дуэлянта, в схеме, появилось три пути, которые заканчивались тремя римскими надписями: от одного, до трех. — В каждой группе по три участника от школы. Всего школ шесть, одна из них

наш Хогвартс.

Профессор замолчал, давая обдумать полученные сведения. Итак, три участника от нашей возрастной группы. Гарриет будет точно участвовать, уж ее предвкушение я почувствовал явно. Из нашей возрастной группы ей никто не соперник. Вопрос в другом, нужно ли мне это?

Если посудить сложив плюсы и минусы, то выходит явное нет. Но, есть один факт, который перекрывает все минусы: мой карман. Где, как не в Лондоне искать добровольцев? Остаётся вопрос по поводу того, как избежать толпы и остаться одному. Однако тут я могу попросить приехать родителей или же сослаться на свое звание «подмастерья» и уйти в самоволку. В общем, уйти я точно смогу.

Получается поездка мне нужна, пускай и не срочно. Так что нужно будет попасть в основной состав.

— Теперь поговорим о том, кто же именно отправиться на данные соревнования, — слово взял Снейп, до этого стоящий в стороне и «злобно» зыря на всех подряд. — Так как на третьем курсе часть учеников взяли себе дополнительным предметом именно факультатив, то их здесь нет. Поэтому в субботу, все желающие, могут прийти в этот зал, дабы пройти отборочные бои, в коих мы и узнаем кто именно будет участвовать в соревнованиях. В эту субботу с утра до обеда бои пройдут для первой группы, — он замолчал, ожидая пока дети обдумают сказанное. Что же, их речь произвела впечатление. Многие готовы хоть сейчас сорваться в бой (Симус), а некоторые с высока смотрят на других (Малфой). Что же, посмотрим, как будут обстоять дела. — Все поняли? Тогда на выход.

Закончив свою речь Снейп направился на выход, за ним ушел и Флитвик. Что же, пора и нам честь знать.

Второе февраля, вечер, Замок Хогвартс, Больничное Крыло.

Устало опустив руки и выдохнув словно затхлых воздух, я уставился на очередного пациента. Что же, уже не молодой парень, страдающий лёгким ожирением теперь точно будет жить. А ведь даже и не скажешь, что буквально пятнадцать минут назад у него был проломан череп, часть мозга покинула черепную коробку, рука оторвана, а нога сломана. Обычная авария с тяжёлыми последствиями.

Вообще, вот уже который раз учитель дает мне пациентов у которых процесс «смерти» уже начался. К примеру, у этого мужчины было семь процентов «деградации» ауры. И я должен сказать, что каждый процент увеличивает сложность. Ведь, когда я начинал с одного, то сильно тяжелее операция не становилась, но вот теперь... М-да, расти мне ещё и расти.

Молча, до этого стоящая рядом со мной учитель, принялась проверять мой результат работы.

Хотя если ты обладатель магического зрения, то тебе станет сразу ясно, что парень будет жить. Аура перестала «умирать», а наоборот налилась силой. Что же ч вполне удачно. Очередной пациент, коего я спас из рук костлявой. Вообще довольно любопытно, смерти в моих руках в этом мире не было, лишь на памятном испытании на подмастерье целителя у меня на руках умирали люди. Должен сказать это неприятно, когда результат твоих трудов уходит коту под хвост.

Удостоверившись, что все в порядке, Поппи взмахом руки отослала сего пациента обратно. Что же, там о нем позаботятся, как и о нежелательных воспоминаниях случайных свидетелей.

Молча развернувшись на месте, учитель направилась в зону отдыха, предварительно поманив меня рукой. Стоило нам только усестся на свои места, как перед нами на столе тут же возникли чашки с чаем. Домовичка бдит.

Взяв в руки кружку я слегка отпил горячую жидкость. Как всегда, вкус на высшем уровне.

— Задавай уже свой вопрос. Я же вижу, что ты хочешь что-то спросить, но не знаешь, как подступиться, — наконец после нескольких десятков секунд молчания промолвила Поппи, отодвигая чашку в сторону. Белесый пар медленно поднимался в воздух, а по комнате расплзался приятный запах трав.

Что же, похоже она все еще способна читать меня подобно открытой книге. Неприятно, но это временно.

— Учитель, в связи с событиями пары прошлых дней у меня возник один вопрос, на который ответить на так то и просто, — последовав ее примеру и отставив чашу в сторону, начал я. — «Королевский Дуэлянт», соревнование в котором Хогвартс до этого ни разу не участвовал, но в этом году вдруг согласился. Тут сразу понятно, что сделано это ради отвлечения внимания. Но от чего именно? От событий? Сомневаюсь. Что хочет утаить Дамблдор от бдительного ока министерства?

Что же, вопрос был задан. Осталось лишь дожждаться ответа на него. И судя по ехидной улыбке, я его всё-таки получу.

— О, мальчик вырос. Стал интересоваться большими делами. Политика перестала быть ему неприятной, — пакостно улыбнувшись, начала Поппи, язвительным тоном.

— Тут вы не правы, учитель. Я все еще на дух не переношу политику и все что с ней связано, — не согласился я с ее словами. Всё-таки так оно и есть.

— Что же, вполне возможно, — плавно кивнула она. — Что же до твоего вопроса.... Что же, ты прав. Альбус пытается увести внимание. Но не от школы или еще от чего, а от кого-то, — загадочно улыбнулась эльфийка внимательно наблюдая за мной.

Точно, ответ же был на поверхности. Если Министерство будет отрицать то, что Том в какой-то мере жив и угрожает им, то министерству нужен будет кто-то на кого можно спустить всех собак. А кто это может быть? Разумеется, Джинни, что принесла в школу темный артефакт и подвергла всех опасности.

— Значит Старик своим действием хочет спасти жизнь ребенка, ведь поцелуй дементора не лучшая перспектива, — начал я размышлять в слух. — Но разве он не может скрыть что-то на своей территории? Ведь как указано во многих книгах Директор Хогвартса что-то на подобии бога в стенах замка. Хотя, в свете событий последних двух лет я сильно сомневаюсь, что Дамблдор владеет замком так, как предыдущие директора.

— Ха-ха-ха, — смех Поппи был чем-то неожиданным для меня. Его я слышал очень редко. Странно, что же ее рассмешила? — ха-ха, извини. Не удержалась. Ты абсолютно прав и раз даже тебе, столь юному и не опытному магу это понятно, что говорить о более взрослых и матерых? — чему-то улыбнувшись сказала Поппи, а потом еле слышно пробормотала: — Ты проспорил, старых хрыч.

Данное высказывание я комментировать никак не стал и так все довольно прозрачно. Учитель с кем-то поспорила о том, догадается ли посторонний о «проблеме» Альбуса. А судя по «прозвищу» которым она обозвала неизвестного, не исключено, что этот кто-то сам директор.

— Как ты догадался должность Директора в Хогвартсе, это не просто название. Она несет вполне и практический смысл. Чтобы им стать разумный, минимум грандмастер, должен дать определенный перечень клятв, что заверят пять Владык пяти планов, — опа, а это серьезно. Такие клятвы не нарушаются, ибо за их нарушение смерть – меньшее зло, что достанется клятвопреступнику. — Данный вариант даёт полную власть над Хогварстом. Он становится собственностью мага, до малейшей крупинки.

— Однако и ограничения такие, что мало не покажется, — высказался я.

— Верно. Как замок становится собственностью мага, так и маг становится собственностью замка. И никак иначе, — очень интересно.

— И наш директор таких клятв не давал, верно?

— Да, — кивнула Поппи. — В противовес этому есть ещё один способ, что стоит ниже данного, по подчинению Хогвартса. Необходимо подчинить, то есть привязать к себе, четыре артефакта основателей. Однако все они, кроме меча были утеряны прошлыми директорами, так что данный способ закрыт. А один меч, по мимо своих свойств, может выполнять лишь десятую часть «обязанностей» каждого из трех. Теперь ты понимаешь, почему все это, — тут она развела руками в сторону, словно показывая объемы этого. — Происходит в стенах Хогвартса.

Ответить были нечего. То, что я узнал открывает глаза почти на все, что происходило в стенах школы. Директор должен знать все, но почему-то происходят одни проблемы вслед за другими. Почему? Так директор Альбус и не Директор вовсе. Вот ведь умора. Из-за этого он и не может

войти в конфронтации с Министерством, сил и прав нет.

Интересно, очень интересно. Есть, о чем подумать.

А чай всё-таки очень вкусный.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1525417>