

\*\*\*\*\*

Напряжённая тишина витала в кабинете. На крепком столе, сделанного из магического дерева, лежала ничем не примечательная тетрадь с мягкой, черной обложкой. В уголке виднелась еле различимая надпись, подтертая временем: «Т.М. Р...», увы, но большего не позволяло рассмотреть само время.

Две пары глаз напряжённо и с неким затаенным ужасом смотрели на, казалось бы, обычную тетрадь. Страх, ненависть, неверие, радость — эти эмоции были лишь мелкой частичкой того урагана, что царил в душе мужчины и женщины.

Ещё одна пара глаз, укрытая очками половинами, напротив не испытывала ничего столь яркого, лишь праздный интерес. Ничего более. Хозяин пылающих, голубых глаз, слишком много повидал на своем веку.

— Значит Темный Лорд попал в школу с помощью этого, — поджав нижнюю губу в презрении и указав рукой на тетрадь, промолвила сухопарая дама в зеленой мантии. — И захватив тело Джинни Уизли открыл Тайную Комнату. Но как, Альбус? Каким способом этот артефакт попал в руки девочки, первокурсницы? И как мы просмотрели все это? Неужели сигнальные чары не заметили?

— Волшебство, благодаря которому Том создал эту тетрадь, — взяв ее в руки, начал Дамблдор. — Столь темное, что даже древние некроманты старательно пытались забыть все упоминания об ней. Увы, как мы видим, не особо успешно, — плавный взмах руки и тетрадь с шумом приземляется на прежнее место. — А по поводу чар. Минерва, ты прекрасно знаешь, что Хогвартс не подчиняется мне полностью. Если бы не действия одного из моих предшественников, — на мгновение синие глаза метнулись к одному из портретов предыдущих директоров. — То этого можно было бы избежать, но увы...

— Тебе до сих пор не удалось найти Артефакты основателей? А как же меч? Разве он не может указать на своих «собратьев»? — на мгновение на лицо Минервы набежала тень, но уже спустя секунду она исчезла, сдаваясь под напором сурового характера женщины.

— Увы, единственное, что мне удалось узнать так это то, что еще один артефакт находится на территории Хогвартса. Где еще два — неизвестно, — еле слышный вздох послышался из уст директора.

И его можно понять. Минерва, как и Северус, были двумя самыми близкими помощниками Альбуса. От него то они и узнали, как становятся директорами. Маг, претендующий на сию должность, должен быть как минимум Грандмастером, принять соответствующие клятвы и привилегии на алтаре (и это не те клятвы, в которые верят маги. Нет, здесь все куда серьезнее). Но самое главное, чтобы «овладеть» Хогвартсом директор должен привязать к себе все четыре артефакта.

Зачем такие сложности? Каждый из них, отвечал за одну из «частей» замка. Будь то

охранный контур, наблюдательный, лечебный (да-да, именно так и есть) каждый из них был завязан на один из артефактов.

Увы, но в данный момент директор некогда сильнейшей школы в Европе едва ли мог выполнять треть своих обязанностей. Да и сам Хогвартс может лишь защищаться (благо меч на месте), про другие «функции» мечтать не приходится.

Разумеется, один из артефактов может взять на себя часть «обязанностей» другого. Но не все и точно не от трех.

В связи с этим директор не в курсе довольно многих вещей, что твориться на его территории. Будь артефакты на месте, все бы могло быть совершенно по-иному....

— А что Гарри? С ним все в порядке? — внезапно изменила тему разговора единственная дама, присутствующая здесь.

— Снова Поттер, — скривился как от зубной боли Северус. — Не беспокойся, Минерва, ничего с твоим золотым мальчиком...

— Северус, — спокойный голос старца в миг заткнул мужчину. — Не стоит, — блеск из-под очков полов нок завораживал, но и пугал. — А по поводу твоего вопроса. Все с ним хорошо. Правда воспитание под эгидой Регулуса не прошло для него даром. Это ж надо, потащить за собой юного Колдера. И все из-за подозрений, — седовласый старик осуждающе покачал головой.

— Вашему Поттеру все сходит с рук. И не надо упоминать про его дядю. Воспитание у него всяко лучше, чем у этих... — на мгновение в глазах Снейпа закружилась черная бездна.

Да, это было черным пятном в их жизни. Не знаю об отношении Лили и ее сестры, Альбус отдал мальчика ей на воспитание. Кто же знал, что данная идея окажется одной из наихудших в его жизни. И от кого это узнал? От мисс Фиг, что должна была следить за его состоянием? Нет, от Регулуса и то, постфактумом.

— Что министерство? Как оно отреагировало на ваше заявление? — вновь Минерва разрушила образовавшуюся тишину.

— По моим данным они планируют провести расследование и наказать виноватых. А зная их методы, боюсь что юная Джинни, — тут Альбус замолчал, давая своим соратникам самим додумать недосказанное.

— Но так ведь нельзя! Она не виновата! Ты сам разрушил Артефакт, Альбус, — раненой львице взревела декан Львов.

— Успокойся, Минерва, — внезапно для женщины ее успокаивать принялся именно Снейп. — Если бы у Альбуса не было идей, то он бы не был столь спокоен. Верно, Альбус? — черные провалы в бездну столкнулись с голубыми кострами.

— Ты прав, Северус, — улыбнувшись в бороду, сказал старик. — Вот, — призвав в руку письмо и создав его копию, произнес Альбус. — Почитайте.

Взяв куски пергамента деканы углубились в чтение. С каждым предложением их удивление росло, а вместе с ним и недоумение.

Отложив пергамент в сторону Снейп уставился в пустоту. Спустя несколько секунд закончила читать и Макгонагалл.

— Ты уверен? Альбус ты же вот как двадцать лет отказываешься от этого. Но теперь...

— Если ради спасения жизни ни в чем неповинного ребенка нужно будет слегка изменить традиции, то пусть будет так, — уверенно и строго заявил Старик. А перед его глазами стоял образ полувековой давности. Рыжая девочка, нежно обнимающего Своего брата.

— Но ими начинают заниматься с третьего курса. У нас нет претендентов для младшей группы, — неуверенно заявила женщина, еще раз перечитав.

— А в этом нам поможет Северус, не так давно рассказав одну занимательную историю, — глаза озорно блеснули. — Верно, Северус?

Наткнувшись на взгляды двух пар глаз мужчина как-то поежился, а потом устало вздохнул.

— Ну если ради спасения жизни неповинного ребенка...

\*\*\*\*\*

Стоило спине ее ученика скрыться в темноте коридора, как на лице Поппи расцвела хитрая улыбка.

Колдер, ее «ученик». Интересный, противоречивый подросток. В один миг его можно читать как открытую книгу, в другой невозможно опознать, о чем именно он хоть отдельно думает. Да, сборник противоречий и интересных фактов. Однако от того, он не перестает быть ее учеником.

Вот уже на протяжении полугода она наблюдала за тем, как он пытается найти решение проблемы. Да, сосуд не может выдержать Прану. Поппи физически ощущала, как в некоторых моментах он буквально трещит по швам. Это должно приносить море боли не только телу, но и

душе. Однако Колдер даже не думал высказывать хоть какие-либо претензии.

Да, между ними сложились довольно странные отношения. Пускай он не является ее учеником в полной мере, однако эльфийка ценит его как настоящего ученика. Пускай и на свой манер.

А его способности? Самозабвенное погружение, целиком, в тренировки? Да получи каждый ученик хотя бы по проценту этих качеств, то следующие поколения магов были б одними из лучших. Увы, но этому не бывать.

Пускай Поппи и не была метаморфом, однако даже ей было известно о проблеме особо одарённых представителей данного направления. Увы, не миновала сия участь и ее ученика. Сейчас, он буквально является генератором праны. Любой вампир, узрев его, захочет выпить тут же. А еще лучше обратить в себе подобного.

Для решение сей проблемы придумали артефакты, что насильно откачивают излишки праны. И такой набор имеется у нее. Если Колдер попросит, она поможет. Или же, когда наступит крайняя точка.

Почему только тогда? Все дело в парне. Больно он скрытен, недоверчив (можно понять). Кол уже загорелся своей идеей. Эльфийка не знает в чем именно она заключается, но ей не терпится узнать, что в ней сокрыто.

Легкий взмах руки и над алтарём возник полупрозрачный силуэт писателя. Его душа здесь, ей не убежать.

Глаза Локхарта с ужасом смотрели на улыбчивое лицо его пленителя. Он уже в тысячный раз проклял тот миг, когда захотел выделиться перед своим Мастером.

— Ну что, мой милый Гилдерой. Что сегодня ты мне расскажешь? — медленно подходя к мужчине эльфийка в один миг схватила душу писателя. — Что хотел передать мой брат...?

В зале раздались крики боли и ужаса.

\*\*\*\*\*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1522276>