

Дальнейший мой путь не блистал разнообразием. Наша дорога к Больничному Крылу была долгой и молчаливой. За время пути не было произнесено ни единого слова, словно Поппи искусственно нагоняла «страху» на меня, хотя кому как не ей знать, что на меня такие «фишки» не работают.

Я же... Я был погружен в свои мысли, обдумывая все произошедшее, делая выводы, планируя дальнейший разговор и свое ближайшее будущее, с учётом новых данных и переменных.

Случившееся со мной за последние сутки ничем иным кроме как «сумбуром» назвать невозможно. Словно по закону Мёрфи, все что могло со мной случиться, случилось именно за эти сутки. Пожалуй, стоит начать с самого начала, вдруг я что-то упустил.

Первое и самое главное — как и ожидалось, Дух целенаправленно пытается меня извести. Причина сегодня действия ясна — мой «неизвестный дар». Возможно это установка комнаты (хотя я в этом сильно сомневаюсь, ведь именно от самой выручай комнаты никаких поползновений в мою сторону невидно) или действия чисто «старца».

Раз он дух, то некогда был живым. Может ли быть такое, что некто с подобным даром мог сильно попортить жизнь Духу? Может, ещё как может. Может ли это быть банальный «страх-установка» наподобие той, как современным детям с детства говорили, что Лорд Волндеморт — плохой и стоит от него бежать (точнее от подобного ему), а Гарри Поттер — герой, спасший всех нас? Очень даже может.

Вообще меня несколько не трогает причина действия Духа относительно меня. Пусть то смерть, убийство, предательство, страх, да даже если жена ему изменила с подобным мне, неважное. Его действия ничуть не оправдывают Духа в моих глазах. Следовательно, нужно будет отплатить ему той же монетой. Хотя, желательно более «весомой».

Далее по списку идут мои действия при прохождении испытания. Изучая доступную мне информацию по комнате, на данный момент, я осознал, что лучшее, что я могу сделать — тренироваться еще усерднее в выбранном направлении. Все это из-за того, что при прохождении испытания любые артефакты, альтернативные «способности» буквально «отрезаются». Другими словами, во время прохождения испытания школы пространства я могу использовать лишь данную школу, а метаморфизм и криокинез — нет, они запечатываются. Также, если бы я принес с собой какой-либо артефакт, то его бы просто изолировало. Это же и происходит с моим амулетом, полученном во время испытания в школе целительства.

Достаточно ли я подготовился к испытанию школы пространства? На тот момент, когда я шел на него мне казалось, что да. Теперь же я понимаю, что следовало ещё с недельку или же две посвятить своему развитию в этом направлении. Однако сделанного уже не воротишь. Да и к тому же у меня есть одна очень веская причина, почему я должен был поскорее получить информацию по данному разделу.

Все просто сводится к мой проблеме перенасыщения праной. А решение данной проблемы

я нашел вполне себе интересное. Во время изучения информации о метаморфизме я натолкнулся на одну «проблему»: для преодоления предела превращения (имеется в виду размер. Предел превращения если +, то максимум в два раза, если -, то одна пятнадцатая от твоего истинного объема тела. Собственно, из-за этого мои «птичьи» облики уже в полтора раза больше своих собратьев. Слишком сильно я вырос), маги создают в своей душе пространственный карман. В нем храниться «плоть» метаморфа, благодаря которой он и может преодолеть свой предел и, к примеру, превратиться в дракона. Есть конечно и другой вид метаморфов, что хранят в подобном кармане «готовые» облики. Однако я посчитал данный способ слишком ущербным.

Ритуал по созданию данного кармана, со всеми нюансами, был приведён в книге. То есть я уже, в ранге подмастерья, могу создать данный карман. Однако я не спешил с этим, ведь наличие этого кармана подтолкнуло к решению моей проблемы.

Довольно часто вовремя своих превращений я использую прану в качестве «топлива» для роста плоти. Так почему бы не изменить ритуал и, собственно, кармана так, чтобы он хранил именно прану? Разумеется, я уже сейчас могу сказать часть как плюсов, так и минусов данного решения.

Минусы: первоначально ограничение в превращении (тратиться очень много праны в отличии от плоти), зависимость от «источника» праны (чем лучше качество праны и скорость ее выработки, тем «сильнее» облики), «конечность» ресурса (тело «обычного» мага имеет предел выработки праны. У меня же с этим все в порядке: виверна и коняшки мне в помощь. А если удастся заполучить гены эльфов, к примеру, Поппи, то...)

Плюсы: решение проблемы (самый главный), повышение качества праны (а если точнее ее плотности, ведь объем кармана конечен, значит необходимо энергию «сжимать»), цикличность развития (душа связана с телом, как и тело с душой. Одно влияет на другое. Так что же произойдет если «заполнить» свое тело своей же праной, но более «тяжелой»? Ускориться темп развития тела, а за ним и души), «отказ» от большой востребованности в еде (для обычных метаморфов с карманом в котором находится именно плоть, необходимо большое количество питательных веществ, для банального поддержания жизни в клетках. У меня же будет храниться энергия, что уже является продуктом работ клеток. Разумеется, есть я все равно буду больше остальных людей, но не так, как прочие метаморфы).

Разумеется, это лишь первичный взгляд на данный способ и в будущем могут возникнуть еще больше как плюсов, так и минусов. Но один факт того, что этим я могу решить свою проблему, да и еще улучшить качество тренировок (в перспективе) не может не радовать.

Собственно, это и являться как основной, так и самой главной причиной получить знания за весь ранг подмастерья школы пространства. Ибо в доступных мне книгах есть лишь обрывки информации по этой теме, что как бы намекает на наличие «разгадки» в более продвинутой литературе.

Собственно, экспериментировать на себе самом с самого начала я даже и не думал. Мне нужно создать рабочую схему ритуала до летних каникул, а уж найти «добровольцев» в

решении моих проблем я всегда смогу.

Если же моя идея окажется бесполезной... Что же, у меня есть «учитель», для которой я нужен именно живым, а не в роли лопнувшего шарика. Я даже рассматривал вариант с заключением ученического контракта, что разумеется решит многие мои проблемы, однако добавит, как минимум столько же.

Разумеется, это последнее на что я пойду. Больно уж моя свобода будет ограничена после заключения сего контракта.

Далее по списку идет мое «удачное» путешествие в гостиную. Как бы я не хотел остаться до утра в выручай комнате, а потом просто явиться в Большой Зал, я не мог так поступить. Ответ довольно банален: школа находится в военном положении и все указы директора автоматически становится законами «первой категории». Я же, своим фактом нахождения вне гостиной нарушил как минимум два таких закона: нахождение ночью не пойми где, а также нахождение вне гостиной. Ведь даже в самой башне, после наступления отбоя нам «теперь» нельзя находиться в общественной гостиной, лишь в своих комнатах.

Далее столкновение с Гарриет. В принципе весь бой, до его окончания показал две вещи: мою способность накостылять перспективным магам даже без помощи праны и маны, а также то, что я уделял слишком малое количество времени на тренировки данной грани моей способности. Теперь я конкретно пересмотрю свой метод тренировок.

Само же окончание... Тут сказать нечего. Непозволительно расслабился, после того как продавил защитный артефакт. И факт моего незнания о специфике чар Гарриет несколько не прощает меня. Ведь ускорь я своё восприятие в ее разуме сразу на максимум, то не было бы дальнейших приключений.

Следующим пунктом стоит Гарриет и Том. Уж не знаю, что именно произошло с девушкой, но у нее явно не все в порядке с головой. Больно уж она отдается безумию, чем-то напоминая Тома, с той лишь разницей, что безумием Тома какое-то неправильно. Не знаю, как описать, просто такой привкус остался после использования эмпатии на нем. С Гарриет же другая ситуация, такое ощущение, что ее безумие это естественно Отражение ее эмоций. Может ли это быть безумие Блэков? Вполне, но тогда почему именно в ней оно проявилось столь сильно? Нужно больше информации, если я хочу узнать об этом подробнее и добраться до истины. Хотеть то я хочу, однако вылезать в канонное противостояние Бобра с Ослом что-то не хочется.

Далее. Во время «поединков» мне удалось подчерпнуть довольно много интересной информации. Первое — Том был Учеником Альбуса. То есть не просто очередным студентом, а именно учеником. Что это дает? Пока не ясно, но стоит запомнить.

Второе — Тому что-то нужно от Гарриет и это помимо ее убийства. Иначе он бы не выводил ее из себя, а банально грохнул, либо сам, либо при помощи змея.

Третье — василиск был насильно подчинен Тому. Со слов ДДД он показал нам дай то

Мерлин одну треть от своей мощи. Поражает, но не более.

Четвертое — Альбус знал, что именно змей стоит ща нападениями. Ибо его реакция была слишком спокойная при виде этого чудовища.

Ну и пятое — старик не убил василиска. И это самое главное. То есть он свел бой к тому, что Том покинул тело змея. Более того, ДДД вернул раненого Васю в комнату, где витающая мана поможет ему восстановиться с наибольшей скоростью.

Может быть такое, что василиск нужен Альбусу? Конечно да. Может ли он быть связан с защитной системой Хога, как те же призраки? Конечно, более того я предполагаю, что именно так дела и обстоят.

Однако возникает вопрос, если ДДД может управлять призраками, почему он не может отличать команды василиску? Хм, а что, если он не полностью контролирует Хог? Ну не знаю там, можете Хогом может управлять лишь кровный наследник основателей либо же ограничения какие на должности или еще что.

Если дела обстоят именно так, то тогда становится понятно, почему ДДД не может отследить все в замке. Нет, он «видит и слышит» многое, но не все (благодаря чарам, призракам, картинам, статуям).

Еще одна переменная, что могла бы быть использована, но не судьба... Пилюля, высланная Поппи. Признаться, честно, если бы я не смог убежать во время нападения на меня, то я использовал бы ее еще тогда. В Тайной Комнате же надобности в ней не было, хоть я и был наготове. Вопрос в другом, если вовремя разговора с учителем возникнет эта тема, то что мне сказать? Можно попробовать утаить нахождения ее в моих руках. Ведь если она способна на время «оглушить» даже василиска, то что тут говорить о людях?

Ну и последнее (почти), но одно из самых интересных. Прямо сейчас, у меня на «груди» находится ледяная колба, в которой томится в ожидании кровь тысячелетнего василиска. Меня аж мондраж берёт от перспектив присвоения данной крови. Что я получу? Несколько силен будет эффект? Просто ух. И ведь надолго откладывать нельзя, ведь кровь может «испортится» лишившись маны и части свойств. А если использовать сейчас, что критической точки мой проблемы будет не полтора года, а скажем шесть месяцев. Но упускать такой шанс...

Единственная деталь, что в данный момент меня напрягает, так это реакция ДДД на мои действия. То, что Гарриет что-то ему расскажет — мало вероятно. Уж больно серьезную клятву, для себя, она произнесла. Но ведь Альбус видел меня в комнате, значит точно станет уделять мне еще большее внимание.

— Ну что, успел все обдумать? — стоило Поппи закончить с пациенткой, как она сразу же обратила на меня свое внимание.

И да, за время, что я потратил на обдумывание ВСЕГО произошедшего мы успели дойти до больничного крыла, а также привести Джинни в относительный порядок.

— Что с пациентом? — выразил я свой интерес.

— Беспокоишься? — чуть ухмыльнулась она сверкая желтыми глазами.

— Нет, — покачал я головой. — Мне интересны последствия использования темного артефакта, а также столь долгой одержимости духом не самого слабого мага, — мне на самом деле это интересно, всё-таки такой случай встретишь не часто.

— Ну тут имеется две точки зрения, — чуть задумавшись начала Учитель. — Если смотреть со стороны здоровья, как физического, так и психического то все довольно плохо. Истощение физических и ментальных сил. Возможны частичный провалы в памяти, ослабленно состояние как минимум на полгода.

— В общем все то, что модно исправить за те же полгода ритуалов, — завершил я за учителя. Что же, выходить Джинни отстанет от своих сверстников в плане физического развития где-то на год, полтора. Так же возможно повреждения «источника праны», однако, как я и сказал, это можно решить при помощи ритуалов. В умственном все куда радужнее. Все что ей грозит — головные боли, да и провалы в памяти за последние полгода. — А со второй стороны?

— Верно, — подтвердила она мои слова. — В магическом плане же все просто лучше некуда. Дух, кем бы он ни был, — ухмылка на губах Поппи явно показала, что она знает, кто именно был «духом». — Подстраивал магическое тело пол себя. Развитие каналы, источник. Пропускная способность и прочее. Все это повысилось на порядок. Правда...

— Что именно?

— Из-за «темной» природы духа у девочки явный перекося в более «темным» дарам, — хах, сразу понятно несколько «хорошо» она относиться к этому разделению. — Если обобщить, то у нее невероятные перспективы в магии тьмы, некромантии, а также души. В противовес магия света, благословений, целительства будет даваться ей ой как не просто. А зная ее семью... — тут она печально посмотрела на спящую девочку.

Посмотрел на нее и я. Что же, иметь невероятные перспективы и судьбу сильной магесы или же пасть под гнетом семьи. Что же будет? Можете устроить небольшой эксперимент?

— Иди за мной, — вывела меня из раздумий Поппи, направившись в сторону кабинета. Что же, разговору быть.

Спуск в зал не занял и пяти минут. Попад в него мы сразу направились в алтарь.

— Сейчас я не буду спрашивать тебя о том, что же произошло. Я прекрасно осознаю, что всего ты мне не расскажешь, — мягко улыбнулась она, а у меня по спине побежал табун мурашек. — Сейчас у меня есть небольшой подарочек.

Легкий взмах и над алтарем зависает Гилдерой Локхарт собственной персоной. Слегка потрёпанный, с седой прядью в волосах, но это был именно он. И да, именно его эмоции я почувствовал в туалете.

— Позволь тебе представить: Гилдерой Локхарт, писатель, дамский угодник. Герой, победитель нечисти и, — тут ее улыбка перешла в оскал. — Один из главных разведчиков Гильдии Зрячих.

....

Мордред.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1515730>