
Миг дезориентации вместе с ощущением искривления пространства, и я ступаю на мраморный пол нового зала.

Змеи, множества змей. Все они обладали различной раскраской формой, видом чешуи и прочее. Тысячи, десятки тысяч различных представителей данного вида были изображены на стенах, колоннах, потолке.

Магические факела горели все тем же зеленым пламенем, лишь само основание было выполнено в виде сплетающихся змей.

Некоторые части стен были выпирающими, выполненные в виде все тех же змей, но уже готовых к броску. Из их пастей извергалась вода, что мерно падала вниз в небольшие Канала, а после утекала в неведомом направлении.

И все это великолепие было украшено миллионами рун, сигиллов, рунических кругов. Каждая чешуя змеи, каждая деталь скульптур, все было украшено магической письменностью. И как не сложно догадаться, пристально рассмотреть все это великолепие мне не удалось, а магического «чутья» хватило лишь на то, чтобы обнаружить все руны. Хотя я и уверен, что их здесь куда как больше. Возможно они собой создают иные, более сложные руны. Увы, но узнать об этом мне не суждено.

Магический фон этого зала поражал. Просто двигая руками я ощущал, как рассекаю «магический кисель», настолько концентрация маны здесь была велика.

— Не заставляй меня тянуть тебя силой, Вилсон, — возбуждённый голос Гарри вывел меня из созерцания.

Переведя свой слегка недовольный взор на Поттер я столкнулся с изумрудными провалами. Ярость, нетерпение, ожидание, радость, безумие. Все это и множество чего ещё боролось в голове юной Поттер. Я просто видел, как ее физически корежит от этого. Глаза бегают, рот произвольно открывается и закрывается, руки слегка дергаются из стороны в сторону. Да что там, на краткий сиг я узрел как лицо Гарри поплыло, но уже спустя секунду вернулось в прежнюю форму.

Что с ней твориться?..

Ещё несколько мгновений мы боролись взглядами, но уже спустя секунду Поттер отвернула от меня свою голову и направилась дальше, туда, где виднеется гигантская статуя человека.

С каждым шагом я мог разобрать все больше и больше деталей во внешнем облике мужчины, что изображен в виде статуи. Крепкое, коренастое тело, говорящее о том, что

человек не брезговал занятиями по физической подготовке, об этом также говорил меч, что висел на поясе мужчины. Одет он был в довольно широкую мантию, украшенную рунной вязью.

Лица мужчины разглядеть не было возможным, так как оно скрывалось под длинными волосами и бородой. Единственное что выделялось: два глаза с, почему-то, вертикальными зрачками, также довольно большой рот, выглядывающий из-под бороды.

У ног статую раскинулся огромный, по размерам, бассейн. Дна его не было видно, возможно им пользуются василиск? Ну а вдруг он связан с черным озером?

Где-то со стороны послышалось легкое шуршание, словно кто-то тяжелый ползет по земле. Значит лон здесь...

Постепенно, замедляя шаг, я все больше и больше отдалялся от героини. Наконец замерев на месте я аккуратно стал двигаться к одной из колонн. Уж не знаю кто именно проектировал данное помещение, но он точно не задумывался над тем, до каких размеров может вырасти змей. Расстояние между колоннами были довольно узкое, василиск точно проснуться не сможет.

Гарриет же, ни на что не обращая внимание, шла вперед. Наконец выйдя в центр прямоугольной площадки она осмотрелась вокруг. Следов чьего либо присутствия не было видно. Ни Джинни, ни наследник, ни сам Василиск. Увы, расстояние между нами было более пятидесяти пяти метров, и моя зона ощущения эмоций просто не дотягивала до нее.

Алая вспышка заклинания устремилась в сторону стоящего парня, однако оно столкнулось с полупрозрачным барьером, что стал виден буквально на мгновения.

— О, Великий Мерлин, вы только посмотрите, кто соизволил к нам явиться, — по залу разнесся слегка шипящий двойственный голос. В нем слышались как молодая девушка, так м взрослый мужчина. Хм, интересно. — А ты не так плох, как о тебе говорят.

— Кто тут? Покажись! — командным тоном ответила Поттер, после того как не нашла своего оппонента.

Однако ей никто не ответил. Лишь шелест стал более громким и отчетливым. Василиск приближался. Даже Поттер и та заметила этот шорох, начав пристально оглядываться по сторонам.

Потекли томительные секунды ожидания. Гарри, с палочкой в руках, пристально осматривал пространство вокруг, желая найти Наследника. Я же в это время постепенно отступал назад, ближе к выходу. Не прельщало мне умирать здесь из-за желания одной особы.

Звуки шагов, раздающиеся с левой стороны зала заставили замереть на месте как меня, так и Поттер. Медленно из тени одной из колон на свет вышла одинокая фигура, облаченная в черную мантию.

— Джинни? — угрожающе спросила Поттер, наставив на ту свою палочку. Медленно на конце волшебного инструмента загорелся зеленоватый шар света.

А это была именно младшая из семейства Уизли. Маленькая, слегка худощавая девочка. Ее волосы неопрятно спадали вниз, под глазами залегли круги, а само тело казалось может упасть от мельчайшего дуновения ветра. И лишь глаза, некогда карие, а теперь рубиново-алые смотрели на мир с недоступной для девочки жестокостью и ненавистью.

Вообще она производила эффект болезненной девушки. Слово Джинни уже не первый месяц чем-то болеет. Контакт с темным артефактом не проходит бесследно, как, впрочем, и одержимость.

Левая рука девочки мертвой хваткой держала дневник в черном переплете. Вот он, первый крестраж Темного Лорда.

— Я думал ты умнее, Гарри Поттер, — легкая рябь позади Джинни привлекла наше внимание. Тонкие губы, отдающие мертвой синевой, расплзлись в зловещей ухмылке. Алые глаза полыхнули маной.

Свет вокруг фигуры девочки померк. Ее тело окунулось во мрак, скрывшись там полностью. Поттер же, не став ждать кульминации, отправила в сторону девушки целую очередь из различных чар, в том числе и знакомые мне цепи.

Стоило цепям появиться на свет, как я ощутил, что «стальной ошейник» исчез, давая доступ к энергии Пси. Отлично, теперь еще больше шансов выбраться из этой каши живым.

В то же время все заклинания утонули во мраке, так и не достигнув цели.

— Видимо твои родители не учили тебя манерам, Поттер, — бархатный мужской голос, которому так и хочется довериться, прозвучал из пелены. — Хотя, о чем это я? Ведь твоих родителей убил я.

С легким звоном мрак рассеялся. Девочка исчезла, явив миру новое действующее лицо. Статный, молодой юноша, одетый в темную мантию, состоящую из мрака. Его лицо, поза, улыбка, манера держаться, все это выдавало в нем сильного, знающего себе цену мага. И лишь алые глаза, да и всполохи черной маны не давали забыть о том, кто же перед нами находится.

— Волндеморт, — чуть ли не зверем прорычала Поттер. — Так ты остался жив!

— Ну, можно сказать и так, Поттер, — по-доброму улыбнулся Том. — Каково это видеть убийцу своих родителей в живых? Хотя ты уже два раза пытался убить меня.

— Закрой рот! — новая вспышка заклинаний со стороны Гарри была остановлена голой рукой. Том банально схватил чары, а потом раздавил их.

— Слабо Поттер. Хотя, чего я должен был ожидать от сына грязнокровки? — задал он в пустоту вопрос, продолжая наблюдать за Поттер.

— Стусіо! — столп заклинания, перенасыщенный маной попал прямо в Тома.

На краткий миг я узрел, как он стал лёгкой дымкой. И прямо под ней находилось тело юной Джинни Уизли. Значит он еще не до конца вернул себе прежнюю форму, значит сил у него не особо много. Хотя на нас и этого хватит (надеюсь только на Гарри, а я в тот момент покину эту комнату.)

— Надо же. Мессия Света, Герой одолевший Темного Лорда практикует темную магию. Как же это захватывающие, ты не находишь? — тут его взор устремился прямо на меня, скрытого за колонной. Ну да, было бы слишком здорово, если бы он не заметил меня. — И что бы сказали твои родители, Гарри? Каково бы им было?

— *Imminenti morte!* (Неминуемая смерть) — неизвестное заклинание сорвалось с палочки Поттер и устремилось в Тома.

Тот же на этот раз не ловил и не отбивал это заклинание, а отступил в сторону, пропуская рядом с собой еле видимое искажение воздуха. Том судя по всему знал, что это за заклинание.

— Неминуемая смерть, — задумчиво протянул он, глядя на стену в которую угодило заклинание. В ней зияла дыра, что продолжала расширяться. И это в камне усиленным рунами и пропитанным тысячелетней магией. — Одно из излюбленных заклинаний Рода Блэк, — тут его взор снова упал на Поттер, что обессиленно упала на пол, но продолжала сверлить Тома злобным взглядом. — Видимо кровь Блэков в тебе сильна. Любопытно, кто же воспитывал тебя...

Однако Поттер его не слышала. Я видел, как ее тело начало шатать из стороны в сторону, пока она не завалилась вперед, упав на пол.

Губы Темного Лорда растянулись в дьявольской ухмылке, а я ощутил дрожь в пси. Вот в чем его план, он искусственно разжигал ненависть в Поттер, подтачивая ее щиты. А магическое истощение от последнего заклинания (оно явно было не по плечу для юной волшебницы), ещё сильнее ослабило их.

— Силен, но не опытен. Ему бы еще десяток лет, может бы и смог развлечь меня, —

медленно подходя к лежащей Гарриет проговорил он. — Ну что же, пора начинать.

Схватив палочку Гарри он, направив ее в сторону лежащей девушки, но...

Вспышка пламени, песня феникса и гортанный выкрик не дали ему совершить задуманного.

— Vell luminis! (Вуаль света)

Гилдерой спешил. Путь от его кабинета к двигающимся лестницам был довольно долгим. От того он имел все шансы упустить свою цель.

Коридоры, повороты, портеры, статуи — все это проносилось мимо его, будучи практически незамеченными. У него есть план, а значит его стоит придерживаться.

Спустя пятнадцать минут он выбежал на одну из лестниц. Достав медальон он еще раз посмотрел, где же находится алый огонек. На этот он двигался в сторону одного из женских туалетов.

Покоробила ли эта деталь Локхарта? Совершенно нет, он лишь с удвоенной скоростью устремился в сторону своей цели.

Снова коридоры, снова закутки и картины. Но ничего из этого не волновало. Ему необходимо догнать цель, а потом допросить ее. По результатам допроса станет известно убьет ли он его или же заберет с собой.

Могли ли ему помешать? Да могли. Волновало ли его это? Нет, не волновало. У Гилдероя всегда есть план отступления и даже не один. Так что он был в себе уверен.

Еще раз сверившись с «картой» Локхарт ворвался в женский туалет, чтобы увидеть, как его цель прыгнула в какой-то проход. Ему следовало сразу же последовать за ним, однако он не был самонадеян. Мали ли, что скрыто за этим проходом.

Через десять минут тщательных проверок, герой книг, убедился, что проход полностью безопасен.

Один шаг, и он устремляться в пустоту.

Чары, наложенные на него сработали штатно, помогая ему без проблем преодолеть весь путь вниз.

Аккуратно ступив на пол, усеянный костями Локхарт еще раз сверился с картой. В этот раз на ней появился синий огонек, он сам. Алый и синий огонек были связаны зеленой нитью, дорога по которой необходимо идти.

Чему-то кивнув Гилдерой отправился в путь.

Разумеется, без разведки он и не собирался двигаться вперед. Его разведчикам были големы, выполненные в стиле летучих мышей. Вот именно их он и отправил вперед, не забыв и про чары разведки.

Спустя двадцать минут дорога привела его к небольшому разлому в стене. Видимо в него и вошла цель. Посланная летучая мышь не долетев несколько сантиметров до разлома столкнулась с синеватым барьером, после чего рассыпалась прахом.

Этот барьер точно наложил кто-то посторонний. Значит здесь кто-то...

— Далеко собрались, Мистер Локхарт? — медленно, прямо из воздуха появилась улыбчивая девушка, чьей красотой можно было свалить на повал.

— И вам доброе утро, мадам Помфри, — напряженно произнес он, глядя в зловещие, огненные глаза. — Или вас лучше назвать...

Губы девушки украсила зловещая ухмылка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1509088>