

\*\*\*\*\*

Двадцать шестое ноября. Десять часов утра. Кабинет Директора. Замок Хогвартс.

Некогда тихий и спокойный кабинет, в котором Альбус мог хоть на время скрыться от мировой суеты был переполнен людьми. Они что-то жаро обсуждали, при этом некоторые не менее жаро жестикулировали иногда переходя на повышенные тона.

Сам же Директор Школы Чародейства и Волшебства пытался обдумать все то, что он смог узнать до этого момента. Мимолётные слухи, слова, предложения, звуки. Каждый факт, даже кажущимся незначительным, не мог ускользнуть от его мимолетного взора. Каждая деталька пазла рассматривалась, проверялась, огранялась и только потом вставала на законное место, либо же выбрасывалась из-за ненужности.

Одна часть сознания старика продолжала следить за всем вокруг, слушая разговоры своих коллег. Другая же находилась в море его сознания собирая все в единую конструкцию.

И как на зло Фоукс где-то пропал, хотя его мелодия могла бы помочь бедному старику. Но Альбус знал, сейчас он занят (недавно прошло очередное перерождение), но совсем скоро он вновь объявиться.

— Нам придется закрыть школу, Минерва. И это даже не подлежит обсуждению, — строго произнесла Спраут, до этого отмалчиваясь в стороне. Очень редко удавалось увидеть ее столь серьезной. Обычно эта юно выглядящая девушка олицетворяла собой все самое светлое, что могло прийти на ум. — Пропало три ученика. Три. Один из них явно стал жертвой наполнения, а второй «подозреваемый».

— Мистер Поттер невиновен! И ты это прекрасно известно! — словно кошка, приготовившаяся к прыжку, прошипела Макгонагалл.

— Но это не изменяет того факта, что ваш обожаемый Поттер исчез вместе с двумя другими детьми, — подал голос Ужас Подземелья, сидя в отдалённом углу ото всех. Его настроение было куда более мрачное чем обычно. Снейпа уже который день мучает темная метка, наливающаяся тьмой уже который день. Еще немного, и она станет такой же как прежде, а это значит...

— Меня больше волнует не наш Герой и его подруга, а приверженец моего дома. Мистер Вилсон никогда не позволял себе нарушать правила. Или же делал это незаметно. Однако столь ярое нарушение... — подобранный гоблин покачал головой из стороны в сторону. — Здесь что-то нечисто. Не исключено если он...

— Может не будем гадать, а спросим у его учителя? — предложил Северус. Удивительно, но никто возражать не стал, лишь молча кивнули головами. — Директор, не могли бы вы позвать...

— А меня не нужно звать. Я сама прихожу, — прозвучал мягкий, красивый голос Поппи. Он был подобен журчанию ручья, столь же молод и красив.

Резко обернув голову в сторону звука деканы напряжённо уставились в пустоту. Постепенно, прямо на их глазах стала появляться молодая девушка. Сначала проявилась ее ухмылка вместе с изумрудными глазами, а затем плавно, словно из пустоты, проявилось и все остальное тело, облаченное в зеленую мантию, выгодно подчеркивающую ее выдающуюся фигуру в нужных местах.

— Поппи, я же просил не пугать коллег, — по-доброму произнес Альбус, в миг сосредоточивая на ней все свое внимание.

— Ну ты же меня знаешь, Альбус. Не могла удержаться, — и обворожительная ухмылка в конце.

Каждый из деканов внимательно следил за медведьмой. Чего только не было в их глазах: заинтересованность, страх, удивление, опасение, брезгливость. Но в каждом из них, без исключения приставала существенная доля настороженности. Никто из них, без исключения, не мог почувствовать даже доли ее присутствия. И это пугало.

— Тебе что-нибудь известно о юном Колдере? Где он сейчас находится? — первым взял слово Альбус, ибо его коллеги в данный момент не могли произнести и слова.

— Увы, но мне самой не известно где он сейчас, — небольшая ухмылка окрасила ее уста. — Однако я со сто процентной вероятностью могу сказать, что в данный момент он жив и здоров. Правда сигнал слишком слабый. Словно он вдалеке, либо же с ним находится невероятный по силе источник маны.

— Источник? — еле слышно пробормотал старик.

Яркая и мощная вспышка пламени уничтожила любой намек на разговор. Прямо на столе Директора возник огненный силуэт птицы. Фоукс явился, и он был чем-то очень сильно насторожен.

— Фоукс? Что случилось, друг? — серьезно спросил его Альбус.

Легкая трель пения феникса пронеслась по кабинету. Никто не мог понять, что же он хотел сказать. Деканы лишь настороженно смотрели на птицу. Директор же с каждой секундой мрачнел все больше и больше. В глазах Поппи блеснуло зеленое пламя.

— Всем вернуться к себе в Башни. Никого не выпускать! — громогласный рев директора сотряс стены. Настолько сильна в нем была мана.

Фукс в одно мгновение переместился к нему на плечо, а потом фигуру старика и птицы охватило пламя. Они исчезли.

Деканы же еще некоторое время по переглядывались между собой, а потом направились на выход. Они не могли послушаться прямого приказа Директора Замка.

И лишь Поппи, загадочно улыбнувшись магам, исчезла из кабинета подобно легкому туману.

\*\*\*\*\*

Несколькими часами ранее. Коридоры Замка Хогвартс.

— Поттер, ты самоубийца, — уверенно заявил я, идя позади нее накрытым мантий невидимкой.

— Если мне и суждено умереть, то ты умрешь вместе со мной, — безумно улыбнувшись мне через плечо, произнесла эта «женщина».

Я лишь уныло подергал цепь агонии, что сплела круги вокруг шеи. Лишь одно желание Гарриет и моя голова слетит с плеч, будучи буквально спиленной цепь. Не самая приятная участь, что тут еще скажешь. И самое поганое здесь то, что мана и прана по-прежнему мне не доступны. Они подобны оазисам за блуждавшему, правда столь не достигаемые.

Нет, я попытался ими воспользоваться, но предупреждающая! Пульсация самой души явно мне показало, что делать этого не стоит. И склонен этому верить.

— Я и не знал, что у тебя такие наклонности, — попытался в который раз вывести ее из себя.

— Ты даже не представляешь какие именно, Кол. Ты даже не представляешь, — чуть ли не пропела она и все это в виде парня. Брр.

Увы, моя очередная попытка была безрезультатна. Безумие, что так быстро и плодотворно овладело ею, ни в какую не хотело отпускать ее разум. Мои попытки воздействовать эмпатией лишь «тонули» в этом «прорубе». словно камни кидаешь в глубокий колодец, вроде волны есть, но результата от этого не было никакого.

— Ты точно уверен, что готов встретиться со змеем размером с поезд, усеянным не пробиваемой чешуей, вооруженный метровыми клыками, а также милым взглядом? — вот зачем она меня за собой тащит? Если хочет сдохнуть, то сдохни сама. При малейшей возможности стоит делать ноги. И по барабану мне на мессию света и ее жизнь, моя как-то моя жизнь дороже.

— Да заткнись ты уже! Лучше говори куда идти дальше! — злобно рыкнув предупредила меня она. Цепи на шеи с усилием сжали ту, шипы слегка пробили кожу.

Молча указав дальнейший путь я пошел за ней следом. Кто бы мог предположить, что Блэки под безумием настолько неменяемые? (Или тут иное безумие?) Ей сейчас совсем плевать на опасность василиска, предполагаемую кончину и прочее. Все что ее волнует — наказать виновного и бой. Сумасшедшая баба.

В течении часа я водил ее кругами, из-за чего пару раз чуть не лишился головы (образно говоря). Надежды были на то, что мы столкнемся с патрулем преподавателей, а уж там я как ни будь нас выдам. Однако, увы, никто нам не повстречался. Словно на зло все решили бросить свои обязанности.

— Женский туалет? Ты серьезно? И именно сюда ты вел меня в течении часа, хотя мы могли прийти и за минут пятнадцать? — сначала удивленно, а потом злобно произнесла Героиня.

— По словам местного приведения, — нисколько не обращая внимания на ее слова, сказал я первым заходя в помещение. — Она умерла здесь где-то лет пятьдесят назад. Именно тогда была обнаружена жертва нападения. Окаменевшая, — уточнил я.

— Это ничего не объясняет.

— При ее расспросе, я узнал, что последнее увиденное ею было: «Два гигантских глаза, прямо за этой раковиной», — рукой указал на пятаю, если считать от кабинок раковину. — При осмотре я нашел на смесителе гравировку змеи. Точь-в-точь как на гербе «зеленого» факультета.

Для подтверждения своих слов я подозвал Поттер к себе и указал на рисунок. Та стала пристально его рассматривать.

— Ну что? Убедилась? И что же ты планируешь делать теперь, когда знаешь где проход, а открыть его не можешь? Проверь я испробовал практически все, — и это на самом деле так.

После «задания» от Кристал я по изображал яркую активность в течении недели, а потом затих. За это время я как раз смог прочитать про «страх пауков», нападение пятидесяти летней давности, герба и прочее. Также мимо меня не прошла и Миртл. Для того чтобы ее разговорить, всего нужно было сказать пару добрых слов и выслушать ее рассказы.

— Ну? Пошли обратно, — и для наглядности пошел на выход.

— «Откройс-с-ся!» — шипение змеи за моей спиной остановило мое движение.

Резко обернувшись я уставился на два пылающих зеленых глаза. Прямо в этот миг их зрачок

вытянулся, от чего они стали еще больше напоминать змеиные.

— Удивлен? — зловеще улыбнувшись, прошипела Гарриет.

— Ты змееуст? Случаем это не ты наследник? — делая один шаг назад, проговорил я. В очередной раз сжавшись цепь показала, что делать так не стоит.

В этот же миг раковины, стоящие кругом, стали расходиться в стороны, а «пятая» принялась погружаться в пол. Спустя десять секунд проход был открыт.

Эх, какая потеря. Я не мог лицезреть данное действие. Лишь ощущение маны показало, что здесь не обошлось без магии пространства. Ну почему тск? Я упустил такое Интересное, магическое, зрелище.

— Если ты не окажешься в низу сразу после меня, то цепь убьет тебя, — мило мне улыбнувшись (она осознает, что сейчас выглядит как парень? Брр) сказала она и прыгнула вниз.

Подойдя к краю и не увидев точки назначения, лишь зловещую темноту, я пригнул вниз.

Хм, знакомые эмоции рядом. Что он здесь забыл?..

\*\*\*\*

Про скользив в трубе где-то секунд тридцать я наконец вылетел из нее. Развернувшись в полете я аккуратно приземлился на ноги. Ну вот, теперь мантия безвозвратно испорчена.

— О, я смотрю ты ценишь свою жизнь, — чуть ухмыльнувшись произнесла доживающая меня девушка. Судя по ее виду она также смогла удачно приземлиться. Ну или применила чары.

— Ты не представляешь на сколько, — еле слышно прошептал я.

Под ногами противно трещали кости. Чьих скелетов тут только не было: крысы, мыши, пауки, фестралы, оборотни, люди, кентавры. Видать змей совсем не разборчив в еде.

— Пошли, — бросила Поттер и направилась в один из коридоров.

Дальнейшие пол часа были довольно занимательны. Трубы образовывали этакий лабиринт, по которому мы и блуждали. Кости были везде, как, впрочем, и слизь.

Один раз мы вышли в естественную пещеру, где василиск сбрасывал кожу. Что же, размеры змея смогли впечатлить Поттер, правда не так, как я ожидал. Оскал на ее губах стал куда как шире, а безумие вспыхнуло с новой силой. Да что там говорить, на краткий миг она буквально вспыхнула маной.

Наконец через отведённое время мы вышли в широкий коридор. Выстроен он был из зеленого мрамора, по стенам (с двух сторон) висели факела, горящие зеленым же светом. Воды и костей здесь не было.

Чуть осмотревшись мы двинулись дальше. Спустя еще минуты две мы подошли к стене, на которой были «выбиты» две змеи, сплетающиеся между собой.

— Стой здесь, — предупредила она меня. А потом подошла поближе к стене. — «Открой-ся!»

Грохнуло. Глаза змей вспыхнули зеленым светом. Подняв головы они «просканировали» Поттер, а затем чему-то кивнув расползались в стороны.

Полыхнуло маной пространства, что я ощутил самой кожей. На месте сплетения двух змей проявился проход, напоминающий расщелину в скале. Его внутреннее пространство горело (кто бы мог подумать?) Зеленым светом.

— Идем, — улыбаясь как умалишённая сказала Поттер и шагнула внутрь.

Ну что же, надеюсь я выживу.

\*\*\*\*\*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1508720>