*****

Двадцатое января. После полуночи. Замок Хогвартс. Выручай Комната.

Гигантская библиотека, созданная самими основателями, была освещена сотнями «невидимыми» источниками света. Их было более чем предостаточно, чтобы осветить все, даже самые дальние углы помещения, потайные ниши, закутки, тупики.

С моего первого посещения этой обители знаний ничего кардинально не изменилось. Все те же «бесконечные» книги, шкафы и полки, идущие сотнями метров вверх. Невероятный лабиринт созданный ими все также поражал воображение. Каждый раз, когда я пытаюсь исследовать данное помещение по новой, мне податься что-то, что до этого я не встречал. Новый закуток, тупичок, место для отдыха (оказалось здесь не одно место для отдыха, а куда как больше. Удивительно…), а также все больше и больше новых книг. Вот их тут было просто в неприличном количестве. То и дело натыкаешься на новый раздел или открываешь что-то новое в уже «исследованном».

Кстати об этом, самым разительным отличием с момента моего первого посещения был своеобразный «допуск». Выглядел он следующим образом — все доступные мне книги выглядели как обычно, а те, до которых ещё «не дорос» были покрыты туманной пеленой. И сколько не пытайся, но взять то, что тебе не положено — не выйдет. Рука просто проходит на сквозь, утопая в сероватой дымке.

В данный момент наиболее «ярко» выглядели следующие школы: криокинез, целительства, менталистика, метаморфизм, пространство. Хотя в последнем я еще и не проходил испытание на подмастерье, больно уж направление сложное. Однако уже в течении месяца я сделаю данный шаг, уже пора.

Из данных школ самым малым количеством книг может похвастаться метаморфизм. Тут, в основном, описаны общие принципы, а все остальное познается на практике. В противовес ему самой обширной библиотекой обладает школа целительства. Столь обширной теоретической базой, пожалуй, не может похвастаться не одна из школ. Уж очень много всяких нюансов, что нужно знать, дабы излечить тот или иной организм.

За эти не полные полтора года, с того момента как открыл себе сию обитель знаний, я смог ознакомится почти с каждой из школ, банально прочитав то, что мне доступно на данный момент. А что ещё делать, если в своих школах я прочитываю доступный материал в течении первой недели, двух, а потом лишь отработка знаний на практике? А ведь у меня нет неисчерпаемого источника сил для практики, дабы заниматься ей без остановки. Вот и выходит, когда я исчерпаю свой резерв погружаюсь в мир книг из самых разных школ. Чего тут только нет: каждая из стихий, демонология, ясновиденье, артефакторика, некромантия и много чего еще. В любом случае это было как минимум познавательно, а как максимум — может еще пригодиться в будущем.

Так же совсем недавно я узнал, что в выручай комнате имеется зал, просвещенный

медитациям. Чем-то внешне он похож на звездное небо, запертое в кубическом пространстве. На полу имеется бесчисленное количество созвездий (по числу школ), в каждом из которых имеются главные звезды (по числу ступень мага, за исключением архимага). Как не сложно догадаться, медитация в этих «островках» куда как плодотворней влияет на развитие в той или иной школе. Не знаю на сколько сильно их влияние на максимальном уровне (гранд мастера), но уже на подмастерье «качество» медитации повышается на пятьдесят процентов. А это очень даже значимая цифра. Погружаться в свое море сознания, доя размышлений либо же разборов чего-либо, одно удовольствие.

С начала каникул и до сего дня время пролетело просто с невероятной скоростью. Казалось я лишь недавно одолел Гарриет в дуэльном состязании, а уже за спиной находятся не только каникулы, но очередное нападение василиска под контролем Наследника. Случилось это совсем недавно, буквально пять дня назад. В связи с этим в школе не шуточный кипишь, а ведь «официально» связи с внешним миром нет, территория Хогвартса отрезана от внешнего мира силами Министерства и Тома. Всё-таки я все еще придерживаюсь мнения о том, что это именно Том, руками Малфоя и Крауча, изолировал нас, создав тем самым этакую кормушку для своего крестраж. Просто идеальные охотничье угодья, только б Дамблдора подвинуть, но тут уж увы.

По поводу же нападения… Жертвами стали сразу двое: Почти Безголовый Ник, принявший основной удар на себя, а также Джастин Флин-Флетчи. И если второго тут же эвакуировали в Больничное Крыло, где его тушка будет валяться в ожидании зелья из Мандрагоры, то первый так и остался висеть в коридоре ведущему в Библиотеку, на ободрение публике.

Осмотрев место нападения и также самих пострадавших я узнал кое-что интересное. По логике Ник должен был умереть окончательно в тот же миг, как столкнулся со взглядом змея, однако такого не произошло. Почему? Ответ кроется в самом замке. Все призраки связаны невидимыми узами с источником Хогвартса, являясь одной из степеней защиты древнего сооружения. Магия Хогвартса как раз и защитила Ника, а вместе с ним и Джастина. Ведь если бы не замок, то Хогвартс не досчитался бы не только одного из переведений, но и одного из барсуков.

Разумеется, после нападения все как-то разом вспомнили о Наследнике, коего с чистой совестью забыли до сего момента. Возникла новая волна обвинений, угроз, страха направленных в сторону вновь помрачневшей Поттер. Ведь после дуэлей на первом занятии кружка ее «наследственность» как-то разом отошла на второй план, затерявшись где-то там. А на последующих занятиях это лишь усугублялось.

Ах да, Клуб Дуэлей. В отличии от истории, в реальности его не закрыли в тот же день. Нет, он работает по сей день, с той лишь разницей, что на каникулах он был открыт каждый день, за исключением субботы и воскресенья, а теперь лишь вечером в среду и в субботу.

Посещение данных занятий неплохо так подняли мою персону в глазах учащихся, а ведь я и так был не на самом последнем месте. По сложившейся традиции первого дня, каждое такое занятие оканчивалось дуэлью, точнее двумя. Выбирались наиболее способные и между ними происходило сражение на помосте. Победитель награждался баллами факультета, этакая небольшая мотивация для учащихся.

Мы с Гарриет сталкивались лицом к лицу еще три раза, по разу на неделю. Два из них я выиграл, а третью, последнюю, свел к авто проигрышу, моему.

«Закончилась мана, что тут поделаешь?» — именно так я обосновал причину моей «сдачи» «врагу». И знаете, это сыграло мне хорошую службу. Моя персона стала еще более обсуждаемая, даже различные сплетни пошли. Мол я продал свою человечность, дабы получить столь невероятные способности в школе криокинеза, а ведь именно ей я и «сражался», закрепляя за собой репутацию очень способного и перспективного мага, особенно на поприще данной школы. Что же, в какой-то мере они правы.

Да и к тому же поимел я с этого не только репутацию и кое-какое алиби. Все банально просто, в умах разумных сложилось мнение, что я трачу почти все силы на «лед», а оставшееся на школьную программу. Когда же они узнают о целителстве, то еще больше убедятся в том, что времени на остальные школы у меня нет. Значит связать со мной пространство и метаморфизм, а также менталистику будет ой как не просто.

Однако те, кто и так знают про мои успехи (Поппи, Флитвик, Директор (не поверю, что он об этом не знает)), могут вполне обосновано предположить, что я владею еще большими «знаниями». «Если человек гениален в чем-то одном, то он гениален во всем», — вроде бы так говорят. Ну что же, посмотрим, что из этого выйдет.

Вернемся же к Поттер. Разумеется, столь резкий контраст в поведении и в отношении к ее персоне, не мог не сказаться на ее настроении. Мрачная осторожность, озлобленность, редкие вспышки гнева. Хорошо хоть на ее стороне осталась Патил, да и я все также продолжал к ней относиться. Это хоть как-то поддерживает ее (набиваем очки репутации в ее глазах. Мало ли пригодиться?)

В связи с новым нападением передвижение учеников было строго ограничено. Факультет — Большой Зал — Класс. Классы были на один курс, то есть уроки проводились у всех четырех факультетов одновременно (и даже тут вокруг Гарриет возникала зона отчуждения). Количество уроков было сокращенно до обязательного минимума. На каждом уроке было как минимум два преподавателя, да и к тому же сами кабинеты находились строго около Большого Зала, там, где самая плотная система защиты. Также туда в рекордные сроки может добраться Директор.

Если бы было возможно, то уроки и приемы пищи проводились бы в гостиных, однако те просто не смогут вместить такое количество людей. Сами гостиные на ночь запирались таким каскадом чар, что силой через них пробиться становиться просто не реально.

Что же, честь и хвала директору с профессорами за сие действия. Действовать по правилам министерства, но при этом на первое место поставить жизни детей — дорого стоит. А ведь само Министерство не соизволило прислать не одного взрослого мага, вообще никого. Что-то мне все меньше и меньше хочется в будущем оставаться на островах Туманного Альбиона. Раз уж тут такие маразматики…

Возможно у постороннего человека мог возникнуть вопрос, а как я ночью нахожусь за пределами гостиной? Ну тут ответ банален — мне помогла учитель, выловившая меня после одного из приемов пищи и вручив браслет, что позволяет пройти через те чары, что закрывают путь.

Разумеется, перед тем, как напялить его на руку я проверил его, как только смог. Результат очевиден — ничего подозрительного не обнаружилось. Однако я все равно перестраховался — перед посещением выручай комнаты я захожу в один из облюбованных мной классов и создав там своего фантома с браслетом на руке, иду дальше. Лучше перестраховаться, а то мало ли Поппи решила узнать мой источник знаний, а мне этого ой как не хочется. Мое.

По поводу фантомов. На данный момент я знаю два типа данного заклинания — из школя иллюзии, а также пространства. Первый — неосязаемая иллюзия, что, однако, не разлетится после первого же удара. Во втором случае — это физический конструкт созданный при помощи пространства. Он не может двигаться или еще что-то. Все что он может — создать точную копию меня и если его проверить сканирующими чарами (обычными), то они покажут, что перед магом нахожусь именно я.

Вот так вот я и поступаю — иду в класс, создаю фантома, якобы погруженного в медитацию и, нацепив ему на руку браслет, ухожу прочь, защитив класс так, как только можно.

По поводу классов. Недавно мне пришла в голову одна идея — создать поддельные, личные, комнаты. Если за мной будет кто-то следить, то я его банально приведу в один из классов. Всё-таки моя комната рядом с библиотекой, благодаря стараниями моих друзей, чуть ли не стала достоянием общественности. По крайней мере о ней уже знают Кристал и Поттер, а этого более чем достаточно. Как, впрочем, и о потайном ходе.

Кстати, по поводу друзей. Как я и предсказывал после ритуала, Невилл всё-таки решил мне рассказать о том, что же произошло с ним тогда, да и о той женщине по подробней.

Та дама была никем иным как дриадой. Только не той, что живет в нашем мире, а той, что перешагнула эту ступень и перешла в план природы. Ей для существования больше не необходимо физическое древо, нет, теперь она живет за счет чистой маны природы. А где ее много? Правильно, на плане пространства. Вот она и перешла туда неизвестно какое количество времени назад.

По поводу же их разговора… Не сложно догадаться, чего именно желал Нев — излечить своих родных. Вот дриада и откликнулась на его зов, сообщив, что он вполне может излечить своих родителей, если продолжит идти по выбранному собой пути. Разумеется это несказанно обрадовало бедного парня, до такой степени, что он не смог удержать слез. Правда есть один нюанс — о том, как именно их излечить, Нев не сообщили. Интересно, почему же?

Также за этот не полный месяц я нашел в себе еще две грани, что изменились во мне. Это просто наблюдения, но все же. Первое на прямую касается аномалии. Пронаблюдав за ней в течении этих недель я заметил одну любопытную «вещь». Если раньше она была похоже на

шар, состоящий из трех частей, пожирающий мою энергию, то теперь… Начиная с самой границы шара он начинает распадаться на мелкие, еле различимые лоскутки, что устремляются прямо в центр аномалии, поглощаясь ей. Что же, эта картина очень сильно напомнила мне «внешний» вид моего неизвестного дара, что я узрел после ритуала. А раз я вижу душу и свой внутренний мир так, как себе представляю подсознательно, то вполне возможно, что аномалия на прямую связана с этим даром. И если так, то мне уже интересно, подтвердиться ли моя теория.

По поводу второй же грани, она на прямую касается эмпатии. Теперь Я могу проецировать эмоции одного человека к другому. Не только от себя, как раньше, а вообще от любого разумного, что могу прочесть. И не знаю почему, но тот, на кого проецируются эмоции на подсознательном уровне понимает от кого он это ощущает.

Узнал я об этом довольно просто. На уроках чар, я увидел, как Гарриет как-то озлобленно смотрит на Парвати, не доверяя той. Однако я же чувствую при помощи эмпатии, что девочка искренна в своих помыслах, а также ей больно от действий Поттер. Тогда то я и задумался над тем, как бы было прекрасно проецировать эмоции от одного человека к другому. И моя способность ответила на мои слова (а если точнее я сам попытался это сотворить). Я смог передать эмоции от Парвати к Гарриет.

Что же, это был занимательный повод. Уже на следующий день между ними не было той злобы. Повторив данную процедуру я завершил эксперимент. Он прошел более чем удачно.

С небольшим хлопком книга закрылась. Отложив ее на журнальный столик я, потянувшись (чисто психологический ход. Физической надобности в этом не было), отправился на выход.

Что-то мне подсказывает, что скоро станет очень интересно.

*****

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1499200