
Двадцать пятое декабря. Утро. Замок Хогвартс. Башня Гриффиндора.

Комната, что обычно в это время освещалась утренним солнцем, была утоплена во мраке. Тяжелые, бархатные шторы цвета свежей крови скрыли единственного «владельца» данного помещения от навязчивых лучей. Ничто не могло потревожить его сон.

Из пяти кроватей лишь одна была занята. Если присмотреться к помещению по внимательней, то можно понять, что данная комната была предназначена для пяти разумных, однако из-за одного «случая» данным помещением владела одна девушка, что успешно скрывала свою настоящую половую принадлежность.

Мерное дыхание спящей персоны как никогда вписывалось в общую атмосферу, витающую в данной комнате. Однако ничто не вечно, как и ее сон.

Медленно, словно по волшебству, тяжелые шторы разошлись в разные стороны, пропуская внутрь свет звезды под названием «Солнце». Его лучи словно обладая разумом попали ровно в глаза спящего парня (девушки).

Веки дрогнули, чтобы спустя секунду открыться, явив миру два глаза цвета изумруда. Медленно, словно нехотя, их обладатель (обладательница) сел, обведя мутным взглядом обстановку в комнате. Постепенно в его глазах все больше и больше разгоралось узнавание и понимание.

— Это был сон?.. — печальный, слегка дрогнувший голос, раздался в тишине комнаты. В глазах медленно навернулись слёзы.

Перед ее глазами всплыли картины столь реального сна. Мама и папа, такие родные, но далекие. Их улыбка, теплые руки, столь знакомый, но забытый запах. Впервые она осознанно смогла поговорить с ними. Узнать о их прошлом, рассказать о себе, о своих проблемах, целях. И пускай они не одобрили всех ее стремлений, однако дали свое молчаливое согласие на все. Пускай это и был сон, но он был намного приятнее реальности...

С легким гулом мана, что была до сих пор в ее магическом теле после ритуала, вырвалась наружу создавая полу прозрачные фантомы ее родителей. Те самые улыбки, теплые взгляды карих и зеленых глаз...

Дрожащая рука медленно поднялась в верх, дабы своим прикосновением разрушить сей мираж. Медленно ладонь сжалась в кулак. Туман, что остался после миражей сверкнул на свету и исчез, но на этот раз уже на всегда.

— Я буду сильной. Обещаю, — одинокая слезинка скатилась по щеке к подбородку, дабы

сорваться вниз и разбиться на тысячи частиц.

Повисла тишина. Ни единого звука не было слышно. Одинокие пылинки летали по воздуху, столь заметные в лучах солнца. Их танец завораживал, но не здесь были мысли хозяина комнаты...

— А пока... — вдруг с губ парня сорвалась пара слов.

Встав со своего места он (она) не спеша подошёл к сундуку, что стоял у дальней стены. Открыв его он по пояс залез в него и спустя считанные секунды выбрался наружу, держа в руках некую серебристую ткань. Медленно развернув ее он явил свету ромбовидный амулет с рубином в центре. Камень блеснул на свету зловещим кровавым светом.

— Нужно закончить одно дельце, — в зелёных глазах заплясали изумрудные искры. А губы растянулись в зловещей улыбке.

Утро красит дивным светом... Может быть и так, однако мои мысли были заняты совсем другими вещами.

Уж не знаю, как, наверное, на чистой удаче, но мне удалось разнести каждого спящего в их комнаты и при этом не попасться. Чем если не удачей назвать сие действие? Как и откровенной тупостью, но об этом попозже.

Само легко дела обстояли с Луной и двумя сестрами Гринграс. Я банально принес их в гостиную моего факультета, а дальше ими занялась Пенелопа. Да, лишь она одна (не считая меня) пришла в сознание после ритуала. Правда произошло это в гостиной, но это всяко лучше, чем следить за «спящими красавицами» в гостиной.

Далее по сложности было путешествие в гостиную барсуков. Из-за того, что я там уже не единожды бывал, найти вход не составило труда. Однако возникла небольшая заминка на входе, я не знал пароля, что решила сома по себе. Одна из парочек как раз в этот же миг решила вернуться на факультет. Так что с этим проблем не возникло.

Но самое веселое происходило с возвращением Поттер в ее комнату. Найти вход было не проблема, самое проблемное было с портретом. Владелица сего жилища решила покинуть свою обитель в самый не подходящий момент и мне, как, впрочем, и еще трем ученикам (которые меня не видели) пришлось ждать ее возвращение.

Дальнейшая сложность появилась с поиском спальни Поттер, этажей то семь, а на каком именно она находится — не известно. Лишь на третью попытку мне улыбнулась удача, в одной из комнат я наткнулся на дрыхнувшего без задних ног Симуса.

Мда, вот я теперь сижу и удивляюсь, а зачем собственно мне это надо было? У них не было бы никаких проблем, если бы они проспали положенное время на той поляне. Магия в эту ночь охраняла их сон. Но нет, я же взвалил их на свой «горб» и разнес их по комнатам.

Вот я и медитирую последние минут пятнадцать для того, чтобы понять столь альтруистический поступок. И лишь к одному выводу я пришел — эмоции после ритуала на тот момент не до конца покинули меня, а остаток «работы» я завершил чисто из принципа. Ведь та радость низших духов, коих было большинство, их доброта, игривость, все это довольно сильно повлияло на меня. По крайней мере на ближайшие пару часов.

Вот и получается, что передо мною встала очередная проблема — повышение чувствительности эмпатии после ритуала, к которой, в свою очередь необходимо привыкать. Мой диапазон вырос с сорока метров (за полгода он вырос на добрых десять метров, а это довольно существенно), до пятидесяти пяти. Но и это не все, теперь я с еще большей точностью могу понять, кто испытывает те или иные эмоции. В толпе из тысяч людей пока найти искомое не смогу (если он не будет рядом), то из сотен — запросто. Ощутимый прогресс, к которому также нужно привыкнуть.

Также я чувствовал, что контроль над моей способностью также возрос. Не сильно, процентов где-то на десять, но и от этого приятно. Теперь мне куда как проще будет «проецировать» нужные эмоции другим людям. Пускай данной способностью я пользуюсь не часто (явно зря...), но это не изменяет того факта, что я стал сильнее. Теперь нужно обдумать, как же лучше применить данную способность?

Досконально же узнать, что именно во мне изменилось — не возможно. Больно уж комплексное усиление проходило, где-то почти не заметно, где-то наоборот. От того и отследить все эти изменения не предоставляется возможным.

Однако одна вещь во мне, которую я до сих пор не могу понять, изменилась весьма значительно. Аномалия, то самое непонятное образование в моем разуме. Как оказалось, (что логично, и я это осознавал, но не оказывал должного внимания) она связана не просто с разумом, а с каждой частью души, даже с неразрушимым началом. Ее «вены» были проложены к каждой оболочке. Только сейчас я смог увидеть все «нити», связывающие ее и мою душу.

Что бы понять, что именно я увидел, можно представить себе апельсин. Обычный фрукт, с различным количеством долей. Однако во мне их семь, по числу оболочек. Так вот, все те микро прожилки, что в нем находятся, это и есть нити, связывающие аномалию и мою душу. Они переплетались между собой, проникали в глубь каждой оболочки, беря что-то из них. Однако до какой степени это будет происходить? Не произойдет ли в один миг такого, что эта аномалия пожрет меня и мою душу? И сделать с этим всем я ничего не могу, банально не хватит навыков. А рассказать постороннему о моей «проблеме» ... Что же, только в самом крайнем случае.

Впервые узрев эту картину меня охватил лёгкий ступор. Еще бы, не подозревать о таком и жить с этим. Но есть некий плюс, мое магическое зрение стало сильнее, что и позволило мне рассмотреть все эти «подводные» камни. И да, сперва у меня возник вопрос, а как собственно

все это вижу? Ведь зрячие не могут рассмотреть свою ауру напрямую. Так я и не ауру смотрю, а обратил свое магическое зрение внутрь себя, на свою душу, свое естество.

Ладно, довольно размышлений. Сегодня мне еще необходимо сходить к учителю. Пускай в Мунго попасть я и не могу, однако заниматься в стенах замка мне никто не запрещал.

Плавню встав с насиженного места и по-быстрому накинув на себя мантию, я направился на выход.

А ведь всё-таки интересно, что же от этого всего получили остальные? И если Нев рано или поздно расскажет мне об этом, то вот остальные... Жуть как интересно...

Как и ранее стоило мне лишь слегка приложить усилие и дверь, ведущая в больничное крыло отворилась. Войдя в помещение и осмотрев его я сразу направился в сторону кабинета. Палаты были пусты, за исключением пары «статуй». Но и им не долго осталось пребывать в таком состоянии. Относительно...

В кабинете учителя не оказалось, поэтому долго там не задерживаясь я спустился в ритуальный зал, где по идее она и должна была быть. И я оказался прав, стоило мне спуститься в зал как мне тут же на глаза попала фигура учителя, что-то увлеченно помешивая в котле. Хм, разве не Снейп предоставляет нужные зелья для Больничного Крыла?

— Еще пять минут, и я освобожусь, — не оборачиваясь ко мне лицом, произнесла она.

Не став отвечать я приземлился в излюбленное мной кресло, продолжая следить за действием Помфри. Что же можно сказать о ее навыках в варке зелий? Я могу сказать точно: определить кто более квалифицированный она или Снейп, я точно не смогу. Несомненно, «плавность» течения маны у нее куда как выше, однако сноровка Северуса куда как лучше. Если говорить по-иному: учитель берет контроле, а Снейп — навыками.

Спустя четыре минуты процесс варки зелий подошёл к концу. Погасив пламя и охладив содержимое Поппи тут же стала разливать полученную жидкость по флаконам. Это же обычное зелье от простуды. И его она готовила?

— Снейп в течении недели не сможет готовить зелья для Больничного Крыла, — дала ответ Поппи узрев мой озадаченный взгляд. — Всё-таки ему придется заниматься малышней. Следить чтобы они друг-друга не по убивали, — ехидная улыбочка и косой взгляд в мою сторону явно дал понять, кого именно она считает «малышней». Бесполезно, учитель. Таким меня не пронять. — Из-за этого варка зелий упала на мои хрупкие плечи, — о какая мимика! Какие эмоции! Игра достойная Оскара.

— Не преувеличивайте, — не меняясь в лице, сказал я. — Для вас это не более, чем досадная помеха. Вы вполне можете и с закрытыми глазами сворить столь простые зелья.

— Хм, — принявшие зеленый цвет глаза учителя вспыхнули магическим светом. На лице Поппи расцвела улыбка. — Кого-то можно поздравить с очередным развитием своего дара, верно?

Как она узнала? Это можно отследить по ауре? Но, как и где? Если Гильдия Зрячих может также, то я в глубокой жопе...

— Не стоит столь сильно переживать, — попыталась она меня успокоить. — Узреть то, что вижу я — дано не многим. А у наших общих знакомых есть лишь один разумный, способный на это, — на краткий миг я смог узреть как по лицу Поппи пробежала тень, но уже спустя мгновение она исчезла. Интересно, это очередная игра или же на самом деле неприятные воспоминания? И связаны ли они с моей будущей услугой?

— Значит он сможет меня распознать, поэтому не стоит терять бдительность, — надо позаботиться сокрытием ауры. Думаю, для меня нынешнего это вполне возможно, пускай и очень тяжело.

— Поверь, попасть сюда он точно не сможет. Его занимают куда как более важные дела, чем обычный школьник, — ехидная улыбочка в конце — визитная карточка учителя. Теперь становится понятно, почему ее знакомые отзываются о ней не очень лестными словами. К примеру тот же Август.

— Хорошо, поверю вам на слово, — кивнул я ей. А сокрытие ауры всё-таки поискать стоит.

— Отлично, — улыбнулась мне она, проходя мимо меня. — Раз с разговорами покончено, то следует приступить к очередному уроку, верно?

Легкий взмах руки и на ритуальном ложе появилось худое, большеухое тельце домовика. Вся его кожа была покрытая миазмами, следами от порезов, трещинами, а также ожогами.

— В этот раз домовик? — несколько не испугавшись увечьям полученными существом, спросил я. Всё-таки за время практики я повидал многое. Чего только стоит тело мужчины, которого заживо поедали личинки. Да, вот это было проклятье. Над ним я работал в течении четырех часов, с перерывами на медитацию. И то до конца не смог довести свою работу, не хватило навыков.

— Раз мы плодотворно перешли к магическим существам, то почему бы и нет? — улыбнувшись краешком губ, произнесла Поппи. — Приступай.

Достав палочку и активировав магическое зрение я приступил к работе.

Что же, вот и она — рутина, что в будущем обещает сделать из меня вполне себе способного мага.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1496845>