*****

Вечер. Замок Хогвартс. Восьмой этаж. Выручай Комната.

Должен признать, реакция Невилла на появление комнаты (а если точнее ее превращения в теплицы) была выше всяких похвал. Такое разнообразие эмоций на лице, а также испытываемых им, мне доводилось видеть не часто. А его дальнейшие действия достойны отдельного упоминания…

Пожалуй, стоит начать с того, что стоило двери открыться как Нев в тот же миг исчез в густых зарослях магических растений. А так как вход привел нас в одно из общих теплиц, то где что расположено он знал прекрасно. Только в этот раз профессора Спраут рядом нет, да и вламываться нам не пришлось. Выручай Комната прекрасно обходит все чары надзора. (Любопытный факт, если ты просишь открыть проход куда ни будь на территории школы, то ты туда попадешь (если ты имеешь право туда попасть. К примеру, в гостиную к грифам я не попал.), но выйти сможешь лишь обратно в коридор восьмого этажа. Почему именно так — неизвестно, но я отчетливо почувствовал «привкус» маны пространства, а также чего-то еще, не известного мне на данный момент)

Так что бедняга Невилл слегка потерял голову от открывшихся перспектив и, оставив меня позади, умчался в уголок, что может считаться маленьким, персональным раем (разумеется для него).

Так как мы все еще находимся в Выручай Комнате, то и все ее ресурсы до сих пор доступны мне. Поэтому я усевшись прямо на землю (маны тут много, поэтому буду поглощать ее, а потом выпускать в пространство. Неплохая тренировка, пока я буду занят другим делом), открыл полученную от комнаты книгу по магии криокинеза. Почти вся литература доступная мне на данном поприще уже прочитана, остались лишь единичные экземпляры.

Спустя час я таки закончил с книгой (и не только с ней одной. Моя память позволяет творить многое), а Нева все еще не видно. На мгновение прикрыв глаза я смог ощутить его ауру в двадцати пяти метрах от меня. В данный момент он увлеченно копошится в земле, а вместе с этим поглощает природную ману. Ну что де, раз он пока занят стоит себя занять еще чем-нибудь. Не стоит его отвлекать.

Усевшись поудобнее я еще раз прикрыл глаза, но на этот раз совсем для другого «действия». Небольшое чувство свободного падения и уже через пару секунд я отрываю глаза в своем внутреннем мире. Пожалуй, стоит еще раз «прожить» день нападения, а также его последствия. Что-то не дает мне покоя. Но вот что?

*****

Неделю назад. Глубоко за полночь. Окрестности Замка Хогвартс.

Стоило мне только взмыть в небо как я с удвоенной силой принялся двигать крыльями. Лишь спустя минуты полторы я смог успокоиться и осмотреть башню, вместе с окрестностями.

Спустя десять минут пристального осмотра и осторожной разведки я наконец смог снова спуститься на землю (площадь астрономической башни) и приняв человеческий вид принялся спускаться вниз по ступеням (разумеется о инвизе я не забыл. Не стоит пренебрегать этим, пускай мне это и не сильно поможет при столкновении со змеем). Возможно могло показаться, что я поступаю необдуманно, но это не совсем так. Для моих действий имеются свои причины.

Стоит начать с того, что пошумели мы знатно. Держу пари, что уже большая часть преподавателей поднята на ноги и прочесывает коридоры замка. Еще одна причина для моей уверенности — магический маячок (Еле ощутимые крупицы моей маны. Тот же способ, что и со Снейпом. Прослужит не долго, но свою роль выполнит), что я сумел «накинуть» на наследника во время нашего небольшого столкновения. Он был не ощутим в пределах моей сенсорики.

Но не это самое главное, сейчас мне нужно вернуться в одно из мест столкновения, так как там меня зацепил один из камней из стены, сумев меня ранить. И ведь не помог щит от физических атак. Камень, переполненный древней маной, за столь долгий срок, смогший стать псевдо артефактом, на вылет пробил заклинание, сумев рассечь мой бок. Необходимо уничтожить кровь, а сразу после этого провести ритуал отсечения. Кто-нибудь вполне мог заполучить частичку моей плоти, не стоит оставлять им «работающий» козырь.

Моя быстрая, но осторожная прогулка до места столкновения, закончилась не успев начавшись. Пускай я мобилизовал все свои чувства на сто процентов, может и больше, а также придирчиво осматривал путь перед собой, однако уже через пятнадцать минут я прибыл в нужное место.

М-да, удар змея страшен. Каменная стена, усиленая чарами, а также пропитанная тысячелетием магической подпитки, была разрушенная чуть ли не в пыль. Полу метровой стене зияла дыра диаметром около метра. От этого отверстия во все стороны расползались множество трещин, малых и больших. По всему полу были разбросаны остатки данной стены.

Один раз попасть под такой у дар и от меня даже мокрого места не останется. Это ж какой силой нужно обладать, чтобы сотворить такое?

Найдя куски щебня, что рассекли мне бок я убедился, что на его гранях находилась алая жидкость. Легкий взмах палочки и вся кровь сгорает в синем пламени, не оставив после себя даже и следа.

Ну что же, здесь с делами покончено, теперь остался лишь ритуал.

*****

В это же время. Замок Хогвартса. Пустующие классы близь подземелья.

Пустующий класс, некогда наполненный пылью, разрухой, старостью и тленом. Ныне же он выглядел куда как лучше: очищенные стены, пол и потолок. Сдвинутые к стенам парты. Небольшой уголок для занятий зелье варением, среднего размера шкаф с различной литературой, рабочий стол (на котором находилось несколько открытых писем), а также небольшой, явно переносной (состоящий из нескольких частей) ритуальных круг.

В данный момент данное помещение явно пользуется популярностью, раз его кто-то облюбовал и изменил под свои нужды. Однако в данный момент хозяин данного помещения отсутствовал. Может быть был занят своими делами?..

С легким скрипом дверь, ведущая в эту комнату отварилась, а спустя секунду (словно в помещение вошел кто-то невидимый) она вновь закрылась. На краткий миг вспыхнули разными цветами руны, что были нанесены как на дверь, так и на стену рядом с ней.

Плавно, невесть откуда, в пространстве возникла рука держащая в руках небольшой фиал, наполненный чем-то алым. Аккуратно поставив его на стол, рука потянулась вверх, туда где у людей находиться голова. Схватив что-то невидимое она с усилием откинула назад это «что-то». По пространству побежала рябь серебряного цвета. Спустя мгновение по центру комнаты возник человек, одетый в серебристую мантию.

Слегка Взлохмаченные черные волосы, очки, а также ярко зеленые глаза. Верно, этим человеком оказался Герой Магического Мира — Гарри Поттер.

Внимательно окинув пространство взглядом он (она?) удовлетворённо кивнул головой. Сняв мантию и небрежно кинув его на кресло он взял ранее отставленный филиал в сторону и направился к ритуальному кругу.

— Посмотрим, из-за кого же меня ненавидит вся школа, — губы растянулись в зловещей улыбке, а в глазах затрепетало «пламя». — Столько усилий коту под хвост. Но ничего, скоро я с тобой рассчитаюсь…

Поставив флакон в центр ритуального круга, он отошел к книжной полке и принялся что-то искать. Наконец найдя нужное Гарри взял искомую книгу и открыл ее на одной, лишь ему ведомой странице.

— Так-так, — еле слышно пробормотал герой (героиня?) и вооружившись мелом принялся дополнять уже имеющийся рисунок.

Все время сверяясь с книгой и несколько раз переделывая Поттер всё-таки смог закончить рисунок где-то через минут пятнадцать. Удостоверившись в правильности ритуального построения, он с наслаждением отложил книгу в сторону и, взяв палочку в руку, пробормотал (пробормотала?):

— Сейчас я узнаю, кто же ты «Наследничек», — зловещая улыбка украсила его (ее) уста. — Ты

за все ответишь.

Легкий взмах палочки и от Поттера, пряма в ритуальный круг, полилась мана. Наполняя собой весь рисунок она активизировала работу ритуала.

Постепенно круг стал наливаться силой, а вместе с этим и сиять в полумраке комнаты. С каждой секундой сияние становилось все сильнее и сильнее, пока, в конце концов, на него невозможно было смотреть.

Однако в это же мгновение, за два километра от этой комнаты, один подросток наконец закончил с ритуалом отречения, что в свою очередь отразилось на ритуале, что проводил Герой.

Медленно свет угас, а над пространством круга стали одна за другой всплывать пылающие буквы, что собирались в слова. Глаза Поттера с ожиданием смотрели на эту картину. Столько в них было желания, торжества и радости. Но…

В один миг все изменилось. Прямо из глубин рисунка, там, где находился фиал с заветной жидкостью, протекла легкая рябь. Столкнувшись с творимыми чарами она дестабилизировала их, а те в свою очередь пошли в разнос.

Зеленые глаза, в которых совсем недавно плескалось торжество, сначала с непониманием, а потом с ужасом смотрели на это.

— Нет! — единственное, что успел сделать Гарри.

Все огненные буквы в миг собрались в одну точку. Замерев на одну секунду образовавшееся тело за считанные доли секунд расширилось до невиданных размеров, заполнив собой весь рисунок.

БАХ! Прозвучал взрыв. Если бы не чары сокрытия, то данный звук был бы слышен даже в Хогсмиде.

Комнату заволокло облако пыли. Повисла тишина.

— Кха-кха, — у одной из стен раздался кашель. Спустя несколько секунд все облако развеялось (банально втянувшись само у себя), открыв глазу постороннего наблюдателя последствия взрыва.

Уютной комнаты больше не существовало. На ее место пришло абсолютно чистое помещение. Ни шкафов, ни котлов, ни стала. Ничего, лишь серебряная мантия, запекшаяся кровь в центре некогда бывшего здесь рисунка, а также Героя, что с ненавистью в глазах смотрел на все это.

— Ай, — резко схватившись за левую руку он с усилием снял до этого невидимый браслет. Отбросив его в сторону он лишь устало вздохнул. Спустя мгновение браслет рассыпался прахом, а вместе с ним на миг появился и безвозвратно исчез зеленоватый барьер, покрывающий тело Поттера. — Дядя меня убьет.

Вновь повисло молчание. Не было слышно и звука. Герой о чем-то усиленно размышлял, то и дело сжимаю в кулаке палочку.

— Ладно — наконец спустя пару минут проговорил Гарри. — Придется пойти по более сложном пути.

В этот миг его левая рука достало что-то из сумки, что висела на его боку. Разжав кулак, герой со сложными эмоциями посмотрел на небольшой, ромбовидный амулет, в центре которого озорно поблескивал кроваво-алый рубин.

— И как мне объяснить дяде «Это»?

*****

—Кол, — голос моего друга вывел меня из медитации.

Открыв глаза я уставился на Нева. М-да, сразу видно — времени он зря не терял.

— Что? — не совсем понял Нев моей взгляд.

Чуть ухмыльнувшись я взмахом палочки трансфигурировал перед ним зеркало.

— Черт, — посмотрев на свое отражение в течении нескольких секунд парень лишь выругался, доставая палочку.

А картина была следующая: взлохмаченные волосы, небольшие круги под глазами, помятая мантия, а также много земли. О, она была везде: на мантии, на руках, на лице и в волосах. Ох уж этот маньяк от растений.

Понаблюдав еще немного за этой комичной картиной я всё-таки встал с настенного места. Пора заканчивать со всем этим.

— Ну что, готов? — стоя у двери спросил Нева.

— Да, — спрятав палочку, кивнул он.

— Ну тогда идем…

С легким скрипом (видать из-за дверных петель) дверь отварилась…

*****

Двадцатое декабря. Раннее утро. Замок Хогвартс. Большой Зал.

Дети прибывали. Еще бы, ведь спустя час-два они отправятся домой, к своим родным. От того и было так оживленно, пускай сегодня и суббота.

— Доброе утро, Кол, — поздоровался Нев, садясь рядом со мной. — У-а-а, — всё-таки не выдержал он и зевнул.

— Смотрю кто-то совсем не выспался, — вместо приветствия сказал я.

— Да что-то не спалось, — чуть покраснев, проговорил Нев.

Мне лишь оставалось молча усмехнуться. Я то знаю, почему он так выглядит. Всё-таки сегодня ночью был крайний раз в этом году когда он мог поухаживать за «милыми» растениями. Вот и засиделся он, а вместе с ним и я.

Ну да ладно, со всяким бывает. Главное сейчас то, что большая часть учеников сегодня покинет стены Хога. Не знаю уж как на это отреагирует наследник, но мне это явно на руку. Меньше людей — больше времени на свои занятия. Выручай комната ждет.

— Привет, Сид, — о, вот и неугомонная. А вместе с ней и Луна.

— И вам доброе утро, Астория, Луна, — кивнул им в знак приветствия. — Готовы к отбытию?

— Да, уже давно, — первой ответила Гринграсс, а Луна лишь кивнула в знак подтверждения.

— Чем планируете заняться на каникулах?

— Да ничем особо, — как-то в раз увяла змейка. — Посещение различных балов, а к концу в нашем поместье также будет происходит празднование. Ничего особенного, — видимо столь активной девушке это порядком надоело.

— А я с родителями отправлюсь в Австралию, — не отрываясь от еды, взяла слово вторая девушка. — Папа хочет что-то там найти, но что именно — не говорит, — под конец фразы она даже немного надула щеки, словно боевой хомячок.

— Ну, а я проведу все время в особняке, — чему-то улыбнувшись, сказал Нев.

— В теплице, — закончила за него ухмыляющаяся Астория.

— Да-а-а… То есть нет. С его вы вообще это взяли? — попытался опровергнуть наши слова Нев, но наткнувшись на три внимательных взгляда лишь в смущении опустил голову. — Подумаешь растения люблю…

— Да никто и не…

Дзинь-Дзинь Звук удара металла о стекло разнесся по всему большому залу, в раз прекращая любые разговоры.

Дружно повернув головы в сторону преподавательского стола мы наткнулись на фигуру директора, что в одной руке держал бокал, а в другой вилку. Хм, а почему у всех столь мрачные лица?

— Минуточку внимания, — звонкий, наполненный силой голос директора завораживал, заставляя тебя внимать ему. — Дорогие ученики, поздравляю вас с наступлением рождественских каникул. И пускай события этого года не совсем радужны, — я заметил, как Аргус сжал бокал с такой силой, что тот разлетелся на мелкие куски. — Но все мы с нетерпением ждем наступления нового года.

Зачем все это? Что он хочет этим сказать? Ясно же, что все это не с проста.

— Однако я должен сообщить вам одни печальную весть, — вся фигура Дамблдора наполнилась печалью и сожалением. — В связи с обстановкой в магическом мире, а также по рекомендации Министерства, все ученики не могут покинуть стены замка на рождественские каникулы.

Секунда, другая, третья. Взорвалась бомба.

*****

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1483493