
Астрономическая башня — наивысшая точка замка. С не прекрасно видны не только звезды, но и окрестности самого замка. Все предстает перед тобой словно на ладони, казалось тебе достаточно лишь одного желания, что «схватить и удержать» данные просторы.

Увы, но полюбоваться звездной безграничностью у меня сегодня не вышло. За все то время, что я пробыл в Больничном Крыле дождь даже не думал утихать, а скорее наоборот, лишь набирал обороты. Вода, упав на землю, собиралась в некие подобию ручьев омывая собой всю землю, не оставляя ни единого клочка пространства без своего внимания.

Да и будем честны, не сильно я и хотел любоваться звездным небом (не то настроение, да и свинцовые тучи точно не располагают для этого). Наоборот, в данный момент дождь является именно тем фактором, что способствует лучшему обдумыванию сложившейся ситуации.

Аккуратно присев на край башни и свесив ноги в пропасть я, подставив свое лицо каплям дождя (обычная погода давным-давно перестала быть для меня хоть какой-то «угрозой», разумеется сюда не входят определенные аномалии). Ощущение соприкосновений капель воды с моей кожей дарило умиротворение, хотя мне это не сильно то и нужно.

Расстроило ли меня то, что происходило с Невом? Больше да, чем нет. И тут играет важные роль не только то, что он мой друг, но и мои усилия, потраченные на него. Возможно постороннему человеку это могло бы показаться кощунством или чем-то чуждым, но так уж и есть на самом деле. Моему разуму, моим чувствам, моей душе — всему этому (насколько это возможно в моем состоянии) было больше жаль потраченных усилий, чем жизнь мальчика, пускай и моего друга.

Зачем же тогда вся эта игра на люди? А как иначе, ведь у любой значимой (ха-ха, мне до такой еще очень далеко) единицы, для их де контроля, нужен кто-то (не обязательно в одиночном числе), за кого такая единица «зацепиться». Другими словами, якорь и слабая сторона. Ведь это так удобно, знать о слабости того, кто на фоне остальных растет просто с невероятной скоростью. А если этот кто-то зарвется или перейдет границы... что же, удар по «слабому» месту будет ему обеспечен. Ведь нам не нужна неподконтрольная игрушка? Ведь так будет не интересно. (Увы, но такая политика в отношении меня продлится еще долго. Как минимум до верхней планки мага, а может еще больше.)

Так для чего же я все это затеял? Ну тут будет более правильно вспомнить слова учителя: «— Инвестиции в будущее, защита с угрозой, лишнее внимание, отвлечение внимания. Хотя последнее очень даже спорно.» Пожалуй, тут стоит разобрать по подробнее.

Начну с защиты с угрозой. Зачем я позвал бабушку Нева (спасибо Луне), хотя мог вместе с учителем решить эту проблему тихо мирно? Тут все просто. Само наличие зелий в организме Лонгоботома указывает на то, что он уже стал участником игры. А так же и то, что его не ставят ни в какой счет (такой грязной работы с зельями и отсутствием кольца... да на такое только дети и способны. Хотя, возможно, это они и есть). Позвав бабушку Нева я добился двух

целей: показать, что у него имеется довольно сильная и уважаемая персона за спиной. А также напомнить, что она все еще остаётся Главой Рода (очень сильного рода, со множеством вассалов, связей и финансов), Сильным и Опасным Магом, любящим свою семью. Чуть что и она не станет размениваться на мелочи, как никак сына с невесткой она уже потеряла, а потерять еще и внука — ну уж нет.

Лишнее внимание — указать бабушке Нева, что вокруг него ведется некая игра. Это привлекло ее, а значит и других внимание. Ближайшее время они будут заняты именно этим. Из этого вытекает другой пункт — отвлечение внимания. Да, оно получилось своеобразным (ведь с одной стороны я наоборот привлек его к своей персоне), но это не отменяет того факта, что большая часть взглядов будет переведена с меня на Нева и его возможных «врагов». Я же уйду на второй план, пускай за мной и будут присматривать. Но тут на меня будет играть два факта. Первый: Заинтересованность Рода Лонгоботом, а также мощь моего учителя (я заметил какими взглядами на нее все смотрели...). Так что в данный момент они еще пару раз подумают, а лезть ли ко мне.

Ну и последнее — инвестиции в будущее. Первое — долг Бабушки Нева лично, а также ее рода в частности. Августа сама сказала, что я могу к ней обращаться, а от рода... Невилл единственный наследник, думаю тут понятно. Второе — внимание учителя. Раньше я не был в ее глазах кем-то, кто может вести свою игру, но сейчас... Поппи прекрасно понимает, что если я не могу видеть всю картину целиком, то ее части — запросто. Надеюсь это сделает более осторожной при создании очередного «гениального» плана с моим участием (хотя тут может все случиться в точности ла наоборот, но тут уже ничего не поделаешь). Ну и третье — заинтересованность преподавателей. У каждого из них есть семьи, друзья, вассалы и они вполне могут упомянуть меня в разговоре, создавая вокруг меня положительную репутацию.

Эх, ну почему все так. Ведь изначально я хотел всего лишь спокойно учиться, не привлекая к себе лишнего внимания, но... Большая часть моих планов была похерена всего лишь одной неучтенной (на тот момент) единицей — эмпатией. Из-за неё я наломал столько дров на первом курсе, банально заигравшись, что страх берет. Знакомство с Флитвиком (более глубокое), ученичество, встреча с Поттером... А ведь если на первое и второе пока можно забить (все равно ещё ничего не ясно), то вот последнее. Оно мне аукается уже сейчас. Это ее внимание, плюс краткая потасовка в Больничном Крыле. Такое ощущение, что сам мир решил встать против моих первоначальных целей.

Из-за этого я теперь и привлекаю к себе столько внимания, специальной. Если не могу остановить уже сдвинувшийся шторм событий, то стоит хотя бы возглавить его и направить в ту сторону, что меня интересует. А ведь еще имеется негласная борьба родов за перспективных вассалов. Еще и здесь придется что-то делать (ну не раскрывать же всем тот факт, что они надомной не властны? Только от одной мысли об этом меря пробивает озноб. Этого делать не нужно).

Несколько же это все сложно...

Вытянув перед собой руку я подставил обратную сторону ладони под капли дождя.

Кап, Кап, Кап. Капли падали на открытую часть ладони. Мимолетное желание и вся вода в радиусе метра от руки застывает в воздухе.

Сотни капель плавали вокруг меня, без возможности достичь своей цели. Магия Пространства не дает им сделать ни единого «шага». Маленький, еле заметный импульс маны с моей стороны, и все они замерзают, обращаясь кристалликами льда. Теперь вокруг меня, прямо в воздухе, висели сотни, если не тысячи, различных ледяных кристаллов. словно само время остановило свой ход.

Легкий пас рукой, и вся эта картины обретает движение, ведомая целью. За мгновение ока все кристаллы собрались в две фигуры — ледяной феникс и ледяной василиск. Замерев друг на против друга, они словно живые, наблюдали за друг другом.

Постепенно вокруг них начал возникать легкий, еле видный туман из холодного воздуха. С каждой секундой он разрастался, пока наконец две его части не соприкоснулись друг с другом.

Зашипев змея бросилась в атаку на птицу. Та, не став дожидаться своего соперника, взмахом крыльев взлетела ввысь. Началась погоня.

Змея неумолимо нагоняла своего врага, но та в последний миг ускользала из-под ледяных клыков. Сколько этот «бой» продолжался — неизвестно. Но в один миг всему этому пришел конец.

Ловко извернувшись ледяной феникс ринулся в атаку на своего врага. От неожиданности змей не сумел отреагировать, за что и поплатился. Настигнув его феникс слитным движением вырвал ему глаза.

На этом моменте битва завершилась. Василиск замер в немом крике боле, а феникс победоносно сжимал в своих лапах глаза своего соперника.

Легкий импульс и две фигуры взрываются мириадами снежинок, что оказавшись во вновь проникшим сюда дождем, растаяли, став опять водой.

— Что скажешь, Луна? — не оборачиваясь спросил я у девочки, что уже на протяжении минут десяти стоит рядом со мной. — Не слишком ли жестоко?

— Красиво, — замороженно глядя в пропасть, куда устремились остатки данного «театра», сказала она. — Правда змейку жалко, — посмотрев на меня своими волшебными глазами, тихо произнесла девочка.

— ха-ха-ха, — положив руку ей на голову рассмеялся я. — Поверь, ее жалеть не стоит.

— Угу, — чуть зажмурилась кивнула та головой.

Молчание. Не многие могут его оценить, а ведь иногда только и нужно, что промолчать. А ведь в тишине скрывается столько тайн...

Капли дождя словно отбивая ритм, барабанили по каменной поверхности башни. Прекрасное звучание, лучше миллионов треков, мелодий. Хотя, его, как и тишину, не многие способны оценить.

— Как думаешь, Луна, на что мы, люди похожи? — внезапно для девочки задал я вопрос, глядя куда-то в верх, туда где начинается дождь. — И на кого похож я?

Состроив задумчивую морщку, девочка посмотрела на меня своими серебряными глазами, что налились сиянием расплавленного серебра. Магия в ней сильна и даже очень.

— Люди — это множество пчелиных ульев, что объединили в один. Каждая «королева» тянет одеяло на себя. А обычные люди лишь выбирают ту королеву, за которой следует идти. А ведь этих короле тысячи, если не миллионы, — важно кивая начала она.

— Ха-ха-ха, с такой стороны я ещё не смотрел на наш социум, — чуть улыбнувшись ответил я.

— Что до Кола, — начала она, словно меня и нет вовсе. — Ты как Сид...

— И ты туда же... — это точно Астория виновата.

— ... только неправильный, — закончила она, не обращая никакого внимания на мое высказывание. — Коллекционируешь знания, развиваешься... Но зачем? Что тобой движет? Такое ощущение что это два столпа тебя самого из-за которых ты вообще живешь, дышишь, существуешь.

Кап, кап, кап. Ритм уносит мысли все дальше, погружая нас в пучину. А ведь верно, что мной движет? Почему именно эти два «столпа»? В чем причина? Ведь должны быть цели. А они если и есть у меня, то только касаются тем этих «столпов» ... Познать мир? Вполне возможность, но этого мало. Познать вселенную? Кто знает?.. А может — познать миры...

А дождь все продолжался, окропляя наши фигуры каплями воды. А ведь Луна лишь в одной мантии. У нее же нет таких же способностей как у меня.

— Не холодно? — всё-таки спросил у нее я спустя десяток секунд.

— Немного, — чуть отведя голову в сторону, еле слышно прошептала она.

— Ну тогда пойдем, завтра ведь нужно рано вставать, — улыбнувшись этому зверьку в человеческом облики, сказал я.

Поднявшись на ноги я, взмахом руки оградил нас от дождя и высушил одежду. Теперь никаких следов не будет.

Взяв Луну за раку мы отправились в низ, к себе в гостиную. У самой лестницы я ещё раз посмотрел на свинцовое небо.

А ведь мы, люди, как этот дождь...

И почему от всей этой ситуации мне не по себе? Совесть? Не думаю. Тогда что?

Непонятно...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1458413>