

\*\*\*\*\*

—Кри! — злобный крик, наполненный болью разорвал ночную тишину Запретного Леса.

С чавкающим звуком кинжал покинул рану, блеснув серебристым цветом под редкими лучами полной луны, что спустя секунду вновь скрылась под тяжёлыми свинцовыми облаками. Скорее всего в ближайшее время начнется дождь. Нужно успеть закончить с охотой до этого момента.

Двенадцатый, осталась еще три и можно возвращаться обратно. Надеюсь Луна успела отправить письмо, и гость прибудет ровно в тот момент, когда это будет нужно. Хотя, как часто у меня все выходит по намеченному плану?..

— Эх, — непроизвольно вздохнул я.

Три минуты на разделку, много это или мало? Ну как сказать, на полную разделку точно не хватит, но на то, чтобы «вырезать» более-менее ценное — самое то.

Железы (не только ядовитые), жвала, глаза. Для добычи этих ресурсов мне вполне хватило отведенного времени.

Аккуратно сложив усе добытое в сумку и вновь войдя в инвиз я снова отправился на охоту. Вообще, выслеживание пауков стало не только, но и сложнее (вот такой вот парадокс).

Почему легче? Отработав схему выманивания, преследования и атаки мне стало куда как проще, да и времени стал тратить меньше.

Почему сложнее? Пауки стали более осторожными. Уже на десятом логове я заметил, что количество акрамантулов охранников стало куда больше. Если ранее их количество варьировалось от пяти до семи особей, то в этот раз их было более десятка.

Но на этом эти, во истину умные, пауки (по умнее некоторых людей будут...) не остановились, показав себя еще более опасными, чем я до этого считал (в очередной раз убеждаюсь: не стоит недооценивать врагов. Это может плохо кончиться).

При посещении последнего гнезда я не только наткнулся на довольно большое количество акрамантулов, но и с еще одним, не самым приятным сюрпризом. Фокус с «посягательством» на пищу этих насекомых не сработал. Акрамантулы кричали, носились, били лапами, но ни в какую не отходили от гнезда.

Признаюсь, по началу я и вовсе растерялся не зная, что мне делать. Но моя протрация не продлилась и минуты, так как рядом со мной пронесся очередной паук.

Для того, чтобы выманить взрослую особь мне пришлось целенаправленно, без остановки вырезать каждого члена его стаи. Когда из количество упало до трех, «главный» акрамантул не выдержал и понесся в глубь леса. То ли в поисках врага, то ли просто убегая от неизвестной опасности (не поддаются мне эмоции пауков. Мой максимум — отследить место нахождения этих насекомых, но что-то большее — увы.). Дальнейшие действия были отработаны — проследить, затаиться, нанести решающий удар.

Ладно, хватит праздных размышлений. У меня еще около часа до прихода «нужных» гостей. За это время стоит закончить с этим «квестом».

\*\*\*\*\*

Полночь, переход между одним днём и другим. Время усиления определенных отраслей магии.

Запретный Лес был молчалив и таинственен. Сквозь непроглядную тьму невозможно разглядеть хоть что-то, кроме стволов вековых деревьев. Не было слышно ни единого звука ночной жизни, что само по себе навевает ужас.

Темные свинцовые тучи, в ночи выглядящее как клубы первозданной тьмы, медленно, но верно сгущались на небосводе, препятствуя даже малейшему лучу звёзд. Наконец, когда власть «тьмы» достигла апогеи, началось.

Звуки дождя вторглись в крошечную тьму леса, словно звуки барабанов.

Зарождаясь в небесах капли дождя падали вниз разбиваясь на мелкие частицы, соприкоснувшись с землей, листвой, деревьями.

Внезапно ко звукам дождя добавились еще звуки. Множество разных звуков вторглись в эту часть леса, принося с собой хаос.

По темному лесу несло более ста фигур напоминающих пауков, только размер их был куда как больше. Начиная с десяти сантиметров, вплоть до полутора метров.

Все они, методично перебирая лапами, преследовали одинокую фигуру, что пыталась от них сбежать. Время от времени от преследуемого, в сторону преследующих, летели лучи различных цветов, сгустки огня, водные резак, а также куски льда. И действительно, многие акрамантулы были не в самом лучшем состоянии: отсутствие конечностей, подпаленные тельца, куски земли и льда, торчащие с разных сторон.

Зеленая, слегка вязкая, кровь этих созданий окропляла собой земли, но дождь не давал ей надолго остаться на месте, буквально смывая в неизвестность.

Вдруг перед одинокой фигурой, прямо с деревьев, прыгнуло несколько пауков размеров с собаку. Однако тот, словно зная о них, даже не замедлился, взмахом правой руки отправив в тех несколько лезвий из воды. Миг и членистоногие распадаются на множество частей.

Схватившись рукой за ствол векового дерева преследуемый резко развернулся на месте. На миг замерев он с силой топнул по земле. Мгновение и вся вода рядом с ним обратилась льдом, но на достигнутом он не остановился. В сторону акрамантулов направилось целое цунами из льда.

Пауки, что бежали первыми, не успели отреагировать и в мир, замерев на месте, обратились ледяными статуями.

— Кри! — с громким криком второй ряд акрамантулов столкнулся с ледяными статуями.

\*Хруст\* Не выдержали ледяные скульптуры, разлетевшись на тысячи кусочков. Впрочем, свою задачу они выполнили, остановив собой целый пилотон.

Оставшаяся часть пауков, которой посчастливилось не попасть в «западню» с новой силой ринулась за своей добычей. Сам же парень не стоял на месте и с удвоенной прытью стал отделяться от преследователей.

Догонялки по Запретному Лесу длятся уже около двадцати минут. Разгневанные пауки все никак не хотят упускать добычу.

Медленно, но верно, акрамантулы приближались к загадочной фигуре. Им оставалось преодолеть считанные метры... но этому не суждено было сбыться.

Прошмыгнув мимо очередной плотной стены деревьев парень оказался прямо на выжженной просеке, оставленной прошлогодним забегом. Не растерявшись он выбежал на более-менее открытую часть, перед этим воздвигнув за собой ледяную стену.

Одно мгновение и фигура одним гигантским прыжком оказывается в воздухе. Еще один миг, и он исчезает из нашего поля зрения.

Лишь одинокая птица взлетела ввысь. Ей вдогонку летели сгустки яда и паутины выпущенные акрамантулами. однако в открытой местности эти попытки остались безуспешными.

По издавав еще некоторое время злобные звуки и пощелкав жвалами, пауки вернулись обратно в лес.

Дождь продолжал омыwać землю, банально смывая любые следы. Уже через час никто, даже маги, не сможет сказать: что же здесь произошло? Больно уж лес необычен, а дождь был

ему предстать.

А след птицы уже давным-давно растворился в ночной темени, огражденной водяной стеной. Она была уже на пол пути к древнему замку.

\*\*\*\*\*

Перестав махать крыльями я аккуратно оседлав воздушный поток приземлился недалеко от Черного Озера так, чтобы меня не было видно. Предварительно окинув пространство внимательным взглядом и убедившись в отсутствии свидетелей я вновь принял человеческий облик.

— Фух, — вздохнув и выдохнул полной грудью я наконец-то смог расслабиться.

Как я и думал, последняя часть охоты была куда напряжнее, чем предыдущая. И если четырнадцатого паука я убил не сильно напрягаясь, то вот пятнадцатого...

Пожалуй, стоит начать с того, что убить то я убил его как обычно, банально выследив и нанеся один решающий удар. Я даже успел разделать его и достать усе более-менее ценное, но потом...

Словно чуя мое место положение (а может они на самом деле знали где я) на меня стали налетать просто толпы пауков. И если от первых волн я мог без труда отбиться, то от оставшихся — нет. А времени для использования инвиза они мне давать не планировали, банально заваливая телами более слабых, но очень многочисленных сородичей. Да что там говорить, если я не мог даже принять облик птицы или мыши. Одна попытка превращения в стрижа чуть не стала для меня последней, столь массовый обстрел паутиной и ядом я точно не ожидал. Хорошо хоть в последний миг сумел увернуться.

Поэтому мне пришлось устроить небольшой забег по лесу, при этом значительно сократив поголовье членистоногих (хотя я сильно сомневаюсь, что мне удалось нанести хоть сколько-то значимый удар по их популяции. Больно уж много их было, а если вспомнить об их способе размножения...)

Вся эта ситуация мне сильно напоминала прошлогоднюю, когда я убегал от Волндеморта. Правда в прошлом году я ничего противопоставить не мог, но вот в этом... Скажем так, в попытках самозащиты лес довольно сильно пострадал. Хорошо хоть дождь пошел, он довольно сильно помог мне, уменьшая затраты сил.

Постояв еще немного под дождем я всё-таки пошел в сторону замка. Посмотрим, что же учитель мне скажет. Хотя Поппи вполне могла уже и вылечить Невилла, а мне сказать, мол: «Я в тебе не сомневалась» или что-то на подобии того.

Путь к замку как всегда прошел без эксцессов, всё-таки тропинки давно известны и разведаны. Так как отбой уже наступил мне пришлось вновь использовать инвиз, дабы не быть замеченным проходящим мимо меня Снейпом (в эту ночь была его очередь патрулировать коридоры замка).

Больничное Крыло встретило меня тишиной, запахом лечебных зелий и мазей. Все пациенты, а их было не много, уже давно спали. Не став задерживаться в главной «палате» я направил свои стопы в кабинет учителя, а там спустился в ритуальный зал.

— Что ты так долго? Я уже успела заскучать, — встретил меня чуть капризный голос учителя, стоило мне переступить порог зала (инвиз я деактивировал еще до прихода в Больничное Крыло. Не стоит ей знать про мои успехи). Поблуждав взглядом в поисках Поппи я нашел искомую особу на мягком диване, держащей на коленях открытую книгу. Ее укориженный взгляд был готов прожечь во мне дыру.

Не обратив внимание на ее «возмущение» я молча подошел к ней, достал из сумки несколько колб, в которые были уложены железы, и аккуратно поставил их на стол.

— Я в тебе не сомневалась, — довольно кивнула она после того как осмотрела содержимое колб. — Правда ты был настолько медлительным, что успела вылечить Невилла. Представляешь у меня всё-таки оказалось несколько ядовитых желез акрамантулов. Вот ведь удача, верно? — чуть склонив голову набок, произнесла Поппи, ехидно смотря на меня и отслеживая мою реакцию.

Спокойно Кол, все хорошо. Подумаешь ты оказался прав, что тут такого?

Видим не узрев ожидаемой реакции, учитель надула щеки в притворном недовольстве.

— Что и не какой реакции? — спросила она.

— Я предполагал, что вы что-то на подобии этого вытворите, — безразлично ответил я пожав плечами. — Я так понимаю Нева вы не удосужились перенести на больничную койку? — кивок в сторону алтаря, на котором лежал мой друг.

— Еще чего. Это твой пациент, тебе о нем и заботиться.

— Хорошо, — согласился я и развернувшись на месте зашагал в сторону алтаря.

Стоило мне только подойти к Неву я первым делом проверил его состояние. Как и сказала Поппи она полностью вылечила его, осталось лишь небольшое истощение, но оно должно пройти в течении суток. Нервные узлы в полном порядке, мозг — тоже. Отлично.

Аккуратно подняв тело Нева я направился в главную палату. Нечего ему и дальше лежать на

холодном камне. Поднимаясь по ступенькам я ощутил, как за мной идет эльфийка. Интересно, зачем это? Или она что-то опять задумала?

Перед тем как я разместил Нева койке, мне пришлось усилить сон пары пациентов, дабы те не проснулись в самый не подходящий момент. Ведь скоро сюда должен прибыть уважаемый гость.

Стоило мне только разместить Нева на койке и накрыть одеялом, как дверь в больничное крыло с шумом отварила. В Больничное Крыло ворвалась целая делегация:

Профессор Снейп, угрожающе смотрящий во все стороны. Независимый специалист?

Минерва Макгонагалл, недовольно сомкнувшая губы. Видимо на правах зам директора.

Профессор Спраут, сразу же кинувшаяся к лежащему Невиллу. «Мать» барсуков, что тут еще ожидать?

Директор Дамблдор, излучающий позитив и миролюбие (пускай я и ощущал его эмоции, однако мне было понятно, я «вижу» лишь то, что он хочет. Не больше и не меньше.).

Ну и наконец Августа Логноботом, бабушка Невилла. Та, ради которой и собрался весь этот цирк. Ее взгляд огненных глаз, что с угрозой смотрел вокруг (и лишь посмотрев на Невилла в них возникала любовь), нисколько не уменьшал ее красоту, скорее наоборот, подчёркивал. Спортивная фигура, темно русые волосы, ниспадающие на ее плечи, обтягивающая мантия, будоражащая воображение, пухлые, ярко алые губы, аккуратный носик. Вот и не скажешь ведь, что она ровесница директора.

Ну что же, время для второго шага.

Начинаем игру.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1450605>