
Постепенно наступала тьма. Под ее напором солнце скрылась за горизонтом, уступая права властвовать на небе своей вечной спутнице — Луне. Ее мягкий свет, со светом далеких звезд, «дождем» опускался на землю, орошая ее, подобно летнему дождю в знойную жару.

В лучах ночного «светила» деревья и трава казались еще более загадочными, чем при солнечном свете. Деревья образовывали густой, почти не проходной лес. Лишь изредка появлялись проблески, без этих вековых исполинов. На одной такой поляне я сейчас и находился, усиленно колдуя над Невом.

Стоя у самодельного алтаря я занимался тем, что пытался вернуть своего друга во вменяемое состояние. Уже пол часа я боюсь над этой проблемой, но найти решения не мог.

Сначала все шло как обычно — стандартная практика по очищению организма от вредоносных «добавок» занимает в среднем пол часа. Всего-то и нужно, что найти «очаги воздействия», именно там и скапливаются все «добавки». А дальше дело техники — схватить, «связать» и аккуратно вывести. Однако не в этот раз.

Найти очаги было довольно просто — в основном это были основные нервные узлы, а также мозг (пожалуй, стоит еще упомянуть и некоторые органы — печень и сердце, через которые также происходит воздействие, однако лишь косвенное). Дальнейший шаг — схватить, с ним также проблем нет. Далее — связать и вот тут-то и появились первые проблемы.

Смесь из различных зелий (а она была очень сильно наполнена маной) словно ощущая опасность пыталась улизнуть из «магических силков». Я с таким столкнулся впервые, однако всё-таки смог совладать с этим. А потом наступил завершающий шаг — выведение. На нем то я и застрял.

Стоит мне только приступить к «выведению» этой смеси, как она начинает атаковать сам организм, подобно саранче, пожирающей все до чего может добраться. Увидев это я сразу перестал «тянуть» на себя, а ответ на это зелья перестали пожирать организм.

Черт, я предпринял более семи различных попыток, однако у меня не вышло. Судя по всему, воздействие идет не только через физическую и магическую оболочку, но, вполне возможно, и через духовную. А я еще толком к магической не подошел (имеется ввиду основательно), а тут духовная.

Давно я не чувствовал себя таким беспомощным, словно все мои усилия, прилагаемые ранее — пустой звук. Мордред, как же хреново.

А ведь из-за моих попыток спасти смесь зелий успела неплохо так навредить организму, в основном — нервам.

Эх, похоже у меня нет другого выбора. Придется обратиться к ней. (Да и зелья стали подозрительно активны, банально понемногу пожирая организм. Черт, что-то всё-таки сделал не так).

«Подхватив» тело Нева я, разрушив «алтарь», направился в сторону замка. Разумеется, я не забыл и о мерах предосторожности, в частности чар скрыта.

Пожалуй, мой дальнейший поход до замка и в нем самом, достоин отдельной книги. Из-за относительно свободного времени (ужин успел закончиться, а до отбоя было еще далеко) замок был просто переполнен разумными. Все они шныряли то тут, то там. И каждый из этих «одаренных людей» считал своим долгом пройти мимо нас, чуть ли не столкнувшись плечами.

Так и это еще не все. При спуске по двигающимся лестницам я вовсе нос к носу столкнулся с Кристалл. И судя по ее вмиг расширившимся зрачкам она поняла, что кто-то был прямо перед ней.

Не видя другого выхода (а девушка в миг выхватила палочку) я, с Невом на буксире, с сиганул вниз, перепрыгнув через перила. У самой земли смягчив себе падение телекинезом я на всех парах рванул в сторону Больничного Крыла, прекрасно ощущая, как рядом с местом моего приземление пролетел цветной луч, а в пространстве поползла рябь энергии имеющая «окрас» свойственный девушке (магическая эхо локация? Этакая кустарная замена магическому чутью, хоть очень похожая. Вполне возможно это была разновидность этого же чутья и если это так... Мисс Кристал становится все более загадочной и интересной).

Дальнейший забег не занял много времени. Добравшись до Больничного Крыла я на всех парах ворвался в помещение и не став обращать внимание на единичные лица учеников (счастливики, попавшие на койки) рванул в сторону кабинета учителя.

Внутри ее не оказалось, так что я не задерживаясь устремился в ритуальный зал.

Зал был пуст, однако я не сомневаюсь, что учитель почувствовала вторжение в свои владения. Аккуратно сгрузив тело друга на алтарь, я активировал стазис чары, тем самым остановив активность зелий.

Дальнейший осмотр показал, что за время моего лечения, а также бегства часть нервов были довольно сильно повреждены, а также печень. К счастью мозг оказался невредим.

Спустя пять минут после моего «вторжения» в зал спустилась учитель. Заметив меня рядом с телом Нева она сразу же устремила к нам.

— Что с ним? — достав палочку и начав обследование спросила Поппи.

— Зелье Перезаписи, — оgoroшил я учителя, внимательно следя за ее действиями. В который

раз удивляюсь и восхищаюсь ее навыкам, не смотря на ее характер и предполагаемую личность.

— Чем вызваны столь серьезные повреждения нервной системы? — не отвлекаясь от дела уточнила она.

— Я точно не знаю, но смею предположить, что на это повлияли два других зелья: Внушения и Притупления Внимания. Смесь данных зелий активно сопротивлялась стандартным (и не только) выведения из организма, начав буквально пожирать тело, — на одном духу высказал я, ожидая дальнейшей реакции.

Повисло молчание. Учитель сосредоточенно работала над телом моего друга, ну а я в ожидании следил за каждым ее действием, не просто запоминая их, но также обдумывая и обрабатывая, пытаясь узнать что-то новое для себе, дополнив свои знания.

Спустя минуту учитель замерла, спрятав палочку в ножны. Лишь ее пальцы продолжали плести невидимую паутину.

В магическом зрении я прекрасно видел, как учитель сплетала множество линий, фигур (кубы, конусы, сферы), а также символы (не знакомые мне) в одну единую, объёмную «картину». За считанные мгновения (однако я сумел запомнить каждое движение, жест, вибрацию маны) она создала такой каскад чар, что мне оставалось лишь в шоке смотреть на это великолепие. Чем-то это напоминало ритуальный круг, внутри которого была живая, объемная система из различных объектов.

Напитав этот шедевр маной (Я ВИДЕЛ, как из всей ауры Грандмастера вырвалось тысячи ручейков маны, что словно живые направились именно в те места круга, куда необходимо. Это сияние зеленой маны было таким чистым, гармоничным, что невольно я забыл о всем, банально утонув в этом сиянии. Думаю, про контроль тут и вовсе упоминать не нужно...) учитель взмахом руки свернула круг в некое подобие точки, а потом легким толком направило ее в тело парня.

Попав в организм пациента чары стали магической жидкостью, что словно цунами распространились по всему организму. Мягко схватив каждую каплю смеси из зелий (тут должен уточнить — эта смесь была больше магической, чем физической.) эта жидкость единым порывом рванула обратно, не оставив после себя и капли того коктейля, что бушевал в теле Невилла.

— Кха, — дернувшись на каменном «лежанке» парень разомкнул губы и веки.

Миг и из каждого отверстия на голове (уши, нос, рот, глаза) вырвалась коричневая жидкость, зловеще потрескивая на свету.

Взмах руки и вся эта жижа собралась в одном месте, затвердела и превратилась в обычный

шарик.

Приподняв его перед собой учитель в течении нескольких секунд полюбовалась им на свету, а потом произнесла:

— Давненько я с этим не сталкивалась, — еле слышно вырвалось из ее уст.

— Вы раньше с таким сталкивались? — не мог не спросить я, все ещё отходя от картины, что мне удалось лицезреть.

Скосив на меня свои пылающие ядовито-зеленым светом глаза, эльфийка с силой сжала в своей руке шарик. Миг и он исчез, лишь пустая женская ладошка.

— Где-то двести пятьдесят лет назад, может быть немного больше, я впервые столкнулась с этим зельем. Вот ведь ирония, тогда оно было в паре с точно такими же зельями, что использовали на твоём друге, — ухмыльнулась она. Неужели...? — Нет, тот, кто сотворил это уже давно мертв, — развеяла она мои надежды. Черт.

До чего же я бессилен. Нужно больше тренировок, силы, но самое главное — ЗНАНИЙ. Нужно узнать и понять куда больше, что я знаю и понимаю на данный момент.

— Учитель, вы сможете вылечить весь тот вред, что нанесла данная смесь? И чем это вообще вызвано...

— Концентрацией яда, подпитанной маной темного спектра, — от услышанного у меня на перехватило дух. Темная мана... она настолько ядовита, что не всегда удастся избавиться от последствий созданный ею. Но откуда?.. — При создания Перезаписи зелье вар должен не только использовать довольно специфические чары из ментала, но также и ману темного спектра. Иначе как зелье может без поворотно изменить личность мага? Именно из-за свойств данной маны.

Значит ей откуда-то известен рецепт данного зелья... даже подводные камни при его создании... откуда?

— Тогда что...?

— Способ лечения есть, благо твой учитель не просто так носит звание Грандмастера Школы Целительства, — горда высказала она, однако ее эмоции так и были переполнены ехидством. Что-то будет... — Само лечение, а также избавление от последствий займёт около недели. Но столь долгое отсутствие твоего друга может заинтересовать одну очень занятую личность, — тут она не стала притворяться, а просто открыто ухмыльнулась во всю ширь. — Но если использовать довольно специфические ингредиенты, то я смогу сократить это время до одного дня. Тем самым мы можем списать его отсутствие на банальное перенапряжение.

Тут Поппи замолчала и выжидательно посмотрела на меня.

— «Давай, спроси меня. И я так уж и быть отвечу», — именно это говорили ее глаза, в которых плясали бесята. Мордред.

— Но...? — всё-таки спросил ее, после нескольких минут пикировки взглядов.

— Видишь ли, для создания зелья, что мне поможет в этой «непосильной», — р-р, вот ведь... Сидхе. — задаче, мне нужно использовать пять видов ядовитых желез различных существ. Но вот беда, — подпрыгнув на месте и хлопнув в ладоши воскликнула она, словно маленькая девочка. Терпение Кол, подумаешь ты ощущаешь весь спектр ее эмоций. Главное сдержаться. — Одного вида у меня нет.

Стоим молчим. Она веселится, а я пытаюсь сохранить самообладание.

— И?

— Вот тебе квест, — неожиданно воскликнула она. Неужели...? — Добудь мне пятнадцать ядовитых желез акрамантулов, что обитают рядом с замком, прямо в Запретном Лесу. Важно! Паукам должно быть, как минимум пять лет, — то есть взрослые особи, размером с теленка.

Я просто ощущал, как мой глаз самопроизвольно начал дергаться, а амулет на груди зловеще нагрелся. Весь этот водопад эмоций просто затапливает мое сознание. Надо успокоиться.

— Зачем так много? Вы что, солить их будете, а потом закатывать? — всё-таки не выдержал я наплыва эмоций и выкрикнул то, о чем думал. — Да и сражаться со взрослой особью акрамантулов, при условии, что они всегда передвигаются в группах... ты смерти моей хочешь?

— Не нужно столь бурных эмоций, — совсем немного осадил меня. — Подумаешь захотела про запас желез немного оставить. Что с того? Неужели ты не порадуешь своего учителя такой мелочью? — попыталась эта эльфийка похлопать ресницами. Но я то знаю, что тебя ржать пробирает.

— Не верю, — твердо ответил я, наконец совладав с наплывом эмоций.

— Эх, скучный ты. Так точно на всегда останешься один, — пробурчала эта чертовка прекрасно осознавая, что я слышу ее. — Ладно, хватит игр, — в миг став серьезней сказала эльфийка твердо посмотрев мне в глаза. — Вот мое условие: пятнадцать желез. Принесешь мне — помогу твоему другу, нет — значит нет.

Вновь тишина. Вот оно как. Она просто прямым текстом говорит: «Мне он никто, так что за просто так помогать не буду.»

Спасибо хоть и на этом.

— Я понял, принесу в скором времени, — разворачиваюсь в сторону выхода сказал я.

— Удачи! — вновь весело выкрикнула она, махая мне рукой в след. Мордред.

Что же, пятнадцать желез? Будет тебе пятнадцать желез.

Время охоты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1444062>