
Пустой коридор замка утопал во тьме, лишь редкие огни факелов частично разгоняли эту темень, однако их сил было недостаточно, дабы освятить эти древние каменные стены.

Сегодня, в воистину волшебный день и ночь, тьма и тени замка были куда как гуще и зловещее. Казалось, что они не просто правят в волшебном замке, а, скорее, «пожирают» его, постепенно затягивая в глубины тьмы. Неосторожного путника в этот день, которому не посчастливилось потеряться, за углами могут поджидать самые различные «существа». Живые, мертвые, а также не мертвые. От того данный замок в этот день становился ещё более загадочен, чем обычно.

Тишина властвовала в его коридорах, отлично дополняя тьму. Ничто не могло посягнуть на ее правление. Однако в один миг ее царствованию пришел конец. В Одним из коридоров замка послышался еле слышный шум шагов. Постепенно он нарастал и, наконец, достиг своей апогеи. Но была одна странность. Источника этого звука не было слышно. Словно он был невидим.

Именно такую картину смог бы «наблюдать» посторонний наблюдатель, стоит только нам с Луной пройти рядом с ним. Увы, но его здесь не было. Нам же лучше.

Почему слышны шаги? Как оказалось, мои чары не есть панацея. Если меня они ещё скрывают, то вот девочку на до конца. От того и создаётся такой эффект, невидимого присутствия. А чар Луна не знала. Печально, но я не перестаю отслеживать пространство рядом с нами, как при помощи магического чутья, так и эмпатия. Как не сложно догадаться, посторонних на нашем пути встречено не было. По крайней мере до определенного момента.

Стоило нам выйти на лестничную «площадку» как я стал ощущать, то тут, то там, источники эмоций множества разумных. Из было настолько много, что живу даёшься: как же все эти «невидимки» не столкнулись друг с другом? Вероятность данного события намного выше нуля. Горе «шпионы».

Поднявшись на этаж библиотеки я повел Луну к моему «тайному» проходу за пределы замка. Почему решил показать? Да я уже успел найти ещё парочку не используемых проходов. Если Луна не оправдает надежд, возложенных на нее — что ж, так тому и быть.

Мимо нас проходили множество людей. По одиночке, парой или же толпой. Часть из них были скрыты на вполне приемлемом уровне, как для школьников. Другие словно и вовсе не замораживались таким понятием как скрыт, банально наложив отвод глаз. М-да, ещё раз убеждаюсь, что все «тайные» промыслы в школе совершаются с молчаливого согласия директора. Захоти он — и лавочка была бы прикрыта в тот же миг. Интересно, много ли разумных осознают это? Или же они реально считают себя умнее директора? Держу пари таких людей много не только в школе, но и за ее пределами.

Медленно перед нами открылся тайный проход. Осмотревшись вокруг и «заметив» названного

гостя я отправился дальше, потянув за собой Луну. Как по «волшебству» «дверь» за нами закрылась чуть позже, чем обычно, дав достаточно время, чтобы незванный гость успел прошмыгнуть. Что же, ты решил свою судьбу.

Потекли минуты. Темные стены коридора постепенно расширялись, пока и вовсе не вывели нас наружу. Немного пройти и вот мы уже у озера. Обогнув его я направился в сторону Запретного Леса. Там есть уже зарекомендовавшая себя поляна.

Десять минут быстрого шага и вот мы на месте.

Сняв с нас чары я, повернувшись к Луне, сказал:

— Сейчас я займусь подготовкой к ритуалу. Не отходи от меня, хорошо? — дождавшись кивка я ободряюще улыбнулся слегка потерянной девушке и приступил к подготовке ритуала.

Первое — подготовка дров для костров. Один главный, в центре поляны, и несколько десятков по меньше, расположенных полукругом так, чтобы образовать «огненный» коридор, что упирался прямо в главенствующее пламя.

В течении нескольких дней подряд я посещал данную поляну, подготавливая дрова, а также дары, что сиротливо лежали в сумке, под одним из деревьев, скрытые чарами.

Подойдя к громадной куче дров я взмахом руки поднял ее, целиком, в воздух. Повернувшись к советам спутнице я заметил шок, что украсил ее лицо (в ее исполнении это более широко раскрытые глаза, а также слегка приоткрытый рот). Мягко улыбнувшись я приложил указательный палец ко рту (в «жесте» тишины) и сказал:

— Ещё один небольшой секрет, хорошо?

— Угу, — прикрыв рот слегка кивнула девочка.

— Вот и хорошо.

Сжав ее руку чуть сильнее я пошел к центру поляны, но не сразу, а слегка заложив угол. Из общей горы дров стал «вытекать» ручей, что аккуратно клал дрова по бокам от меня образуя будущий коридор.

Постепенно, шаг за шагом, мы приближались к центру поляны. Коридор постепенно становился все больше и больше, пока не упёрся в центральное кострище. Сложив оставшуюся, большую часть дров, в центре поляны я телекинезом подхватил сумку и притащил ее к себе. Открыв ее я начал доставать из нее растения, что мы с Луной растили в теплицах. (Специально для нее пришлось бегать к профессору Спраут и просить об одолжении. Благо она согласилась).

Мята, полынь, мандрагора и ядовитая тентакула. Посмотрев на нее Луна сразу узнала свое растение. Кто бы мог подумать, что только ее они не будут кусать (ну и Нева с профессором, разумеется)? Вот поэтому она и занималась ими. Посмотрев ей в глаза и успокаивающе улыбнувшись я аккуратно сложил все, что достал из сумки.

— Tempus, — иллюзорный циферблат возник перед нами. Его стрелки застыли на числе одиннадцать. Без пять полночь. Отлично.

Увы, но в этот раз луны на небе не было, как, впрочем, и звезд. Небесное полотно перекрыли тяжёлые, свинцовые тучи. Вполне возможно, что начнется дождь. Ну и ладно, большой роли это не сыграет.

Наконец час настал. Взмах рук и центрально кострище весело вспыхивает пламенем. Часть языков пламени сплелись между собой и словно ручейки поникли к другим, более мелким кострищам, постепенно зажигая их.

Поляну осветил свет костров. От главного костра, к более мелким, тянулись огненные ручейки, связывая из в единую систему, создавая этакую паутину. Красота.

— Ну что Луна, готова? — посмотрев на свою подопечную, спрашиваю ее.

— Да, — незамедлительно кивнула она, не переставая следить за огнями. — Кол, тут...

— Не переживай, все ещё впереди, — остановил я и подошёл поближе к главному костру.

Став у гигантского костра мы с Луной взяли в руки свои дары и кинули их в костер. Ещё не долетев до пламени они стали искрами, что медленно закружились вокруг костра. Переглянувшись мы направились к началу огненного коридора.

Ступив в его начале, мы медленно за шагали к центру поляны. Стоило нам пройти рядом с парой костров, как те вспыхивали пламенными столбами. Некоторые из них меняли свой окрас на совершенно произвольный. От чего это зависит — без понятия.

С каждый пройденным рубежом тело наполнялось лёгкостью, а душу охватывали различные эмоции, постепенно затуманивая разум. Где-то на середине пути Луна потеряла связь с реальностью, продолжая улыбаться и смотреть в пламя. Ну а я не мог себе такого позволить, пока рано.

Стоило нам вновь подойти к гигантскому костру как начался дождь. Его капли медленно падали на земли, постепенно завладевая ею. Возникла борьба между водой и пламенем, где победителя не будет никогда. Образовалась этакая граница, где с одной стороны яростные языки пламени, а с другой спокойные кали дождя. Красота.

«Внезапно» в мою сторону полетел толчок маны, что должен был опрокинуть меня в костер. Увы, но названного гостя ничего не вышло.

— Ты оскорбил Гарри Поттера! Ты должен искупить свою вину! — к звука огня и воды добавился злобный голос одного домовика, что так не осмотрительно решил выйти из невидимости. Посмотрев в его сторону я увидел его лицо, что было изрисовано шрамами, а один глаз отсутствовал. На его месте плясал язычок красной маны.

— Зря ты показался, — полностью повернувшись в его сторону сказал я.

— Ха-ха-ха, в этот раз ты не сбежишь. Я смог побороть вашу магию. Теперь Добби свободен, и я смог заметить Гарри Поттера, но сперва я уничтожу тебя. И в этот раз мне не придется наказывать себя ведь я...

— Один из разновидностей бесов, что полностью подчинили себе маги, а потом на основе их создали себе верных слуг, — не дав ему закончить, сказал я.

Мысленное усилие и тело некогда домовика славили тиски. Приподняв кот над землёй я потянул его к себе. Останови его перед собой и посмотрев в единственный уцелевший глаз, сказал:

— Зря ты решил напасть. Теперь тебе не уйти.

— Ха-ха-ха, тебе не сковать меня. Ведь Добби свободен! Я могу уйти в любой момент! — лёгкое волны магии пространства охватили фигуру беса, но ничего не вышло. — что? Как!? Добби свободен!!

— Увы, но не ты один владеешь школой пространства.

— А-А-А-А! - не человеческим голосом взвыл домовик дергаясь в невидимых путах.

Не став его больше слушать я расположил его тело прямо над пламенем главного костра, как раз там, где соприкоснулись две стихии. Мысленный посыл и с моего пояса срываться серебряный кинжал. Взлетев в воздух он застыл прямо над сердцем домовика.

— Прощай.

Со свистом кинжал рассек воздух. Миг и он пронзил груд домовика. Символично, оружие, что было создано для убийства магов, убило вернейшего слугу мага.

С хлопаньем я «вырвал» кинжал из его груди при помощи телекинеза. Уже мертвое тело домовика начало медленно падать в костер вспыхнув «живым» факелом, но, как и дары, оно не

долетело до земли, обратившись искрами намного раньше. Лишь мелкие частички пепла практически достали ли земли, но увы, и они обратились искрами.

Хоровод искр взметнулся в небо, прямо к облакам. Зависнув в небесах, он целым роем устремился во мне, окутав мои фигуру.

Время праздновать.

Так и исчез один домовик, на время став во истину свободным.

Стоило искрам рассеяться как на земле мистическим образом возник туман. Как один из символов данного праздника он охватил всю поляну целиком, укутав всех в свои объятия.

В туманном теле были видны разноцветные факела костров, что сияли словно масляная лампа во тьме. А центре поляны, словно живое сердце громадного существа, билось гигантское пламя, заменив собой в этот день саму луну на небосводе.

Постепенно на этот праздник стали приходить жители леса. Фестралы, единороги, феи, волшебные звери, оборотни, дриады и много кого ещё. Все они проходили через огненный коридор, очищая свои тела и души. Очищающее пламя выбирало все в себя, не оставляя ни следа.

Ручейки пламени стали переплетаться между собой, образуя странные картины. Постепенно к ним добавились и ручейки воды, образованные из дождя. Вместе они создавали шедевры, жаль, что только никто о них не вспомнит. Может только ветер, но как мы знаем, он никому ни о чем не расскажет.

Все магические существа участвовали в ритуальном танце. Здесь не было вражды или недосказанности. Все здесь были братьями и сестрами по магии.

Может ветру показалось, но на краткий миг этот праздник посетили давно ушедшие на свои планы Сиды. Но возможно ему это показалось, а если и нет, то он все равно об этом никому не скажет. Верно?

В один миг на этот праздник хотели попасть и те, кому путь сюда заказан, а именно акрамантулы. Шли сюда они точно не с добрыми, намереньями. Увы, но молодой маг успел заметить их куда как раньше. Поэтому по приходу из ждал непреодолимый ледяной барьер. Пробившись об него некоторое время, они вернулись к себе во владения. Там им и место.

Постепенно праздник подходит к концу. Все гости сего таинства покинули хозяев. Туман рассеялся, забрав с собой все следы происходящего здесь. На поляне остались лишь двое:

парень, что в очередной раз осознал что-то несомненно важное, а также девочка, что наконец смогла в живую увидеть своих невидимых друзей.

Однако и они не стали задерживаться здесь на долго. Спустя мгновение они исчезли, не оставив и следа.

И лишь ветер остался здесь, забрав с собой очередной секрет. И как мы знаем, он ничего никому не расскажет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1427525>