Эмоции — способность людей выражать свое отношение к чему-либо. Они могут зависеть от всего что только можно вообразить. От гормонов, ситуации или ещё чего не будь, но это столь важно. Важно то, как именно люди реагируют, в эмоциональном плане, на что-либо.

Как они выражаются? По трем критериям: комплекс жестов и мимики лица (улыбка, неравный тик и прочее), отношение человека к чему-либо (ведь довольно часто бывает, что стоит человеку испытать бурю эмоций во время какого ни будь процесса, к примеру секс или использование магии (и нет, это не одно и то же) человек меняет к нему свое отношение. Это как человек говорит, что ему не нужен половой акт, хотя сам в нем и не участвовал (хотя бывают и те, кому на самом деле он не очень интересен)), а также различные процессы в организме («бабочки в животе» от возбуждения, «удар тока» от речкой эмоции, а также несварение желудка из-за нервозности). Это то как можно определить эмоции человека без всякой эмпатии.

В среднем эмоции делятся на шесть типов: положительные, отрицательные, нейтральные, нетрадиционные, динамические, а также статические. Уже по названиям можно понять, что они за собой скрывают.

Так к чему я это веду? Да и к тому же столь долгое время (для вас, может быть и да, но для меня не прошло и секунды. Менталистика рулит). Все банально и просто. Какие эмоции испытывают дети при непонятной ситуации? И как я это ощущаю (то есть как работает эмпатия)?

Начну со второго. Стоило мне только получить сей дар, как у меня возник вопрос: как он работает? К поиску ответа на данный вопрос я приступил с особым рвением, но увы, до октября этого года, не смог ничего добиться. Однако в начале октября я наконец нашел ответ в одном из томов, посвященных менталистике.

Первое, что нужно понять, что менталистика разделяется на два вида: обычную (мою) и магическую. В чем отличие? Здесь все также, как и в менталистике. Первый вариант работает на пси, а второй только при применении магии и пси. Какой из двух видов лучше? Конечно «естественная», ведь она «работает» без всяких костылей. Если второй тип лишит магии, то она перестает «воспринимать» эмоции, банально отключившись.

Как она работает? А у каждого по-разному. Кто-то воспринимает «вибрации», что издает душа при испытании тех или иных эмоций. Кто-то «сканирует» ментальную оболочку (ну тут не совсем сканирование, просто эмпатант так воспринимает свой дар). Есть и более банальные варианты: видеть, слышать, чувствовать. Да есть и такие виды эмпатии. Не стоит забывать и про смешанные ощущения.

Как я воспринимаю эмоции? Да черт его знаю, просто в определенный момент я осознаю, что испытывает тот или иной человек. Может быть я «слышу», а может сканируют. Пока мне это не известно, но одно я знаю точно: рано или поздно, но я найду ответ.

Наконец, когда вся эта лекция позади, я могу прийти к теме эмоций детей в нашей ситуации.

Вся толпа разделилась на три лагеря. Первый банально боялся и степень их страха была самой разной. От банального опасения, до ужаса (правда найти источник последнего мне не удалось, но он находился где-то в толпе барсуков).

Второй лагерь со злобой смотрела на Поттера. Вот объясните мне, как можно не разобравшись во всем, переносить свою злость на одного ребенка? Люди загадочные существа и очень противоречивы. Однако этот лагерь был самым малочисленным. Видно не всем ещё успел насолить наш Герой.

Ну и третий лагерь, второй по численности. Данное скопление людей с интересом смотрели на сию сцену. Да, некоторая часть осознав, что здесь произошло, банально «перешла» в первый или во второй лагерь. Но были и те, кто просто с какими-то научным интересом наблюдал за этим. К примеру Луна. Вот ей было ну просто очень интересно, что же здесь происходит.

— Чего столпились, а ну разошлись! — внезапно (для обычных детей) из-за «спины» толпы раздался старый, слегка брюзжащий, вечно недовольный голос нашего завхоза. Услышав его дети просто инстинктивно разбегались в стороны, освобождая ему проход. — Столпились тут. Ишь чего удумали, ослушается слов директора. Вас бы плетью огреть, но...

Что хотел он сказать мы так и не услышали (сто процентов орать про отмену телесных наказаний). Звуки шаркающих шагов завхоза замолкли, а он сам замер на месте, замолчав на полуслове. Его пустые глаза смотрели на кошку. Постепенно в них возникло неверие, тело стало слегка трясти в нервном тике, а с сухих губ сорвалось лишь два слова:

— Миссис Норис... — звук разом осипшего голоса разорвал тишину замка. Фигура завхоза в раз как-то сгорбилась, а он сам, вытянув руку в направлении кошки за шагал к ней медленными шагами. — Почему?..

Глаза всех детей были обращены к этому старому человеку, что за один миг потерял единственное существо что любил, а оно любило его в ответ. Взгляды учеников следили за каждым его действием. Как он медленно шагал вперёд, бормоча себе под нос бессвязные слова: «Почему?...», «Одна...», «Пропала...». Как старик наконец подошёл к своей мертвой любимице и бережно сняв ее, положил на каменный пол, постелив свое пальто. Смотреть за каждым его действием было больно (а если ощущать его эмоции как свои).

Тут его рука прикоснулась к груди кошки, где зияла рваная рана, словно кто-то с силой разорвал ее грудь. Медленно подняв руку напротив своего лица он отстранённо посмотрел на кровь, что ее покрывала. Тут глаза Филча зацепились за фигуру, что спокойно стояла рядом и с какой-то брезгливостью наблюдала за ним.

За одно мгновение вся боль, грусть и апатия покинула старое тело. На из место пришла злоба, гнев и ярость, столь горячая, что она погладила собой все, смыв все стены и препятствия. Взор старика заволокла кровавая пелена.

— Ты... — злой, слегка грохочущий голос вырвался из сухого горла, словно демон, что открыл себе путь в реальный мир.

— Я? — озадаченно переспросил Поттер, всей своей фигурой выражая заинтересованность, совершенно не думая о том, что тем самым провоцирует старого завхоза.

— Убил ее...

— Кошку? — переспросил он и не дождавшись ответа, продолжил. — Нет. Да и если бы убил, не велика потеря.

Я словно не Яву видел, как его слова преобразились в одну, последний каплю, переполнившую чашу терпения старика.

За считанное мгновение тело завхоза наполнила мимолетная сила, направленная лишь для одной цели: покарать обидчика.

— Р-р-а-А! — зарывав словно дикий зверь Филч выхватил из-за пазухи кинжал и рванул в сторону Поттера. Тор не растерявшись успел увернуться, однако лезвие кинжала всё-таки слегка задело ладно героя (никто из детей заметить этого не успел. Очень уж быстро все произошло).

Выхватив палочку Гарри одним взмахом послал в старика воздушную волну, что должна была снести его, однако тот сумел удивить. Сделав немислимый кульбит (как для обычного человека) он смог кланяться от атаки Героя и снова рвануть в его сторону.

— Стоп! — одно слово, переполненное маной и волей сковало два тела. Поттер, что-то колдующий и Филч занёсший кинжал для очередного удара.

Толпа вновь расступилась пропуская Директора вместе с деканами, что наконец соизволили явиться сюда. Повисло молчание. Дети смотрели на новых действующих лиц, а те с разными эмоциями наблюдали за открывшейся для них сценой.

Макгонагалл и Снейп отреагировали одинаково, то есть никак. Лишь в эмоциях проскользнуло удивление и некая грусть. Спраут в шоке воскликнула смотря на бедную кошку. Флитвик безразлично окинул картину глазами, а потом стал осматривать пространство.

— Мне жаль, Аргус, — подойдя к застывшему завхозу сказал директор.

— Миссис Норис, она... — повернув в его сторону промолвил Филч.

— Увы, — покачал головой в стороны Альбус. Колокольчики что висели у него в бороде весело

зазвенели, совсем не вписываясь в нынешнюю обстановку.

— Это он! Он убил миссис Норис! Я убью его! — взревел завхоз и вновь рванул в его сторону, но Филча остановила рука Дамблдор, легшая ему на плечо.

— Успокойся. Я во всём разберусь, — уверенно заявил он. Услышав его слова Филч в миг ослабел и выпустив из рук кинжал, опустился на землю, с болью смотря на тело кошки.

Со звоном на землю упал кинжал, выпавший из рук. Это послужило сигналом для дальнейших действий.

— Тайная Комната открыта! Враги наследника трепещите! — внезапно из толпы слизеренцов прозвучал высокомерный голос одного блондина. Горда выйдя из толпы, тот продолжил. — Интересно, кто же будет следующей целью? — и так, мимолётно, его глаза посмотрели на меня. В них так и помещалось злобное ожидание. Вот ведь мелкий ревнивец. И ведь вышел. Зачем?

— Минус пятнадцать баллов, мистер Малфой. За не подобающие слова, — строго сказал Альбус, глядя на блондина своим серьезным взглядом. Вмиг стушевавшись, блондин спрятался в толпе змей. Хм, а Снейпу очень не понравилось выступление одного из студентов, вон как зубы сжал. — Старосты! Проводите студентов к спальням! Увы, но сегодняшнее мероприятие отменяется, — прозвучал звонкий голос директора. — А тебе Гарри, вместе с твоими друзьями я попрошу остаться ещё не на долго, — уже гораздо тише добавил Альбус.

С разных сторон за звучали голоса старост, зазывающие своих подопечных. Постепенно толпа разделилась на четыре части и каждая из них пошла по известному им пути.

Взяв Луну за руку и мягко той улыбнувшись ты пошли вместе с сотрудниками к себе в башню.

И никто не заметил, как в мелких щелях на полу исчезла кровь героя, упавшая с кинжала. И совершенно случайно эта кровь оказалась у меня у специальной колбе, только созданной. (Чары сотворил под мантией. А она довольно удобна. Теперь понятно, почему ее носят маги).

Пси полезная штука. А кровь Поттера мне ещё пригодиться.

Языки пламени завораживали. Подбирая бревна и используя их как топливо, они тем самым продлевали свою мимолетную жизнь. Лепестки словно живые плясали, сплетались, рождались, умирали, общались. Но «жизнь» была их слишком коротка, по сравнению со сроком жизни человека.

Сидя в мешком кресле в гостиной своего факультета я ожидал свою спутницу на эту ночь. Ведь

буквально через полтора часа произойдет очередной ритуал. Не первый, но и далеко не последний. Однако он не перестает быть менее важным.

Гостиная была пуста. Часть детей была в комнатах, другие уже покинули гостиную. Поэтому я позволил себе водность, достав на всеобщее обозрение (ха-ха-ха) колбу с кровью национального героя.

Вопрос: что с ней делать? Время ее использования крайне мало, при том условии что Поттер не дурак и «отсечет» от себя всю «плоть», взятую у него, дабы ею не воспользовались против него. И зная его я могу точно утверждать, он не дурак и точно воспользуется данным ритуалом (для его исполнения нужно лишь знать ритуальный круг, что крайне прост, мелок и пустое пространство. Так что ничего сложного нет). Следовательно, у меня есть от пары дней, до недели. Почему такой срок? До самайна и после него крайне не рекомендуется проводить ритуалы, разумеется если вы хотите в нем участвовать. И что-то мне подсказывает, что Поттер будет «праздновать» его по всем правилам.

О размышлений меня отвлек звук тихих шажков по лестнице. Убрав колбу и подняв свой взор я столкнулся взглядом с Луной, что с любопытством смотрела на меня.

— Готова? — спросил я вставая со своего места.

— Угу.

— Тогда идём.

Взяв девочку за руку и парой взмахов палочки я наложил на нас уже привычный комплекс чар (инвиз палить точно не стоит). Впереди у нас довольно интересная ночь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1421184>