
Время скоротечно. Прикрой глаза, а потом открой их вновь, и ты не узнаешь свое окружение. Если пропустить нужный миг, то ты на всегда останешься позади, за бортом судна, несущего наши жизнь вперёд в реке времён. А воды ее довольно жестоки, закрутят тебя и утащат в пучины, на самое дно, заковав тебя на веки вечные.

С чего такие мысли, спросите вы. Ответ банален и прост, хотя и не радужен. Как-то незаметно для себя (уже в который раз...), я настолько глубоко ушел в развитие самого себя и познания чего-то нового, что стоило мне лишь на миг остановиться, осознать, и пришло понимание, что за плечами почти два месяца учебы и раковой момент близок. Хотя не это натолкнуло меня на данные мысли.

Ещё в начале своего пути мага я читал один из трудов, где приводилась теория, что самое плодотворное время развития это с двенадцати до тридцати лет. Почему? Не совсем понятно, но статистика говорит, как раз об этом.

К чему я клоню? А оглянитесь вокруг, присмотритесь по внимательней. Видите? Нет? Что же, сейчас я вам объясню.

Если теория верна, а статистика врать не будет, уж поверьте, то логично предположить, что данное время стоит потратить на собственное развитие, ведь оно многократно окупиться в будущем. Но что делают молодые «волшебники» в этой школе? Они просто, прожигают одну треть (чуть больше) этого времени.

Почему? Боятся потерять время своей молодости? Очень смешно, достаточно вспомнить Поппи, Спраут или же бабушку Нева. Они взрослые? Да, более чем. Каждый из них как минимум сорок лет. Они стары? Нет, каждая из них выглядит куда красивее «красавиц школы». Может они чувствуют себя старыми? Нет, каждая из них занята своим любимым делом (ну учитель под вопросом...). Да и в общении они приняты.

Возможно вы скажете, что они просто такие люди. Это тоже верно. Но маги живут долго, очень долго. Даже самые слабые могут прожить почти в два раза больше обычного человека (также недавно вычитал) и это при условии, что они ничего не будут делать для продления этого срока. Так почему? Зачем гробить себе будущее этими поступками?

Нет, это же «логично» поиграть в плюй камни, догонялки, прядки, ежедневно обсуждать всех подряд, вместо того, чтобы потратить на свое развитие хотя бы двадцать минут в день. Даже этого может хватить для того, чтобы прожить намного больше и сохранить свою молодость. Ведь мана отвечает на «желания» своего хозяина, а через нее можно воздействовать косвенно на прану.

Всё-таки я не понимаю людей. Неужели гормоны и эмоции настолько сильно влияют на них? Или же это результаты социального взаимодействия? Типа: «он не делает этого, так зачем мне? Или он так в этом хорошо, а я нет. Не буду этого делать.»

Из-за чего все это? О, просто, как я говорил ранее, скоро произойдет канонное нападение (хотя я все ещё не уверен, что с этим делать) и смотря на всех этих «волшебников» становится понятно, почему в книге они были таким стадом...

Эх, до чего это глупо и не практично. Ну да ладно, это их дело.

— Хэй, Кол! Эй! Да приди в себя! — резкий выкрик Нева вывел меня из раздумий. Посмотрев на него я столкнулся со слегка возмущенным взглядом моего друга. — Опять ты летаешь непонятно где. Сам же собрал нас здесь, — садясь на свое место пробурчал себе под нос он.

— Извини, что-то я на самом деле слишком глубоко был погружен в свои мысли, — виновато улыбнувшись посмотрел я на всех здесь собравшихся. Невилл, Луна, Астория и... Дафна. Да, каким-то неведомым мне образом (сейчас сидит за этим столом и нагло скалиться) она оказалась здесь, среди нас.

— Да мы уже привыкли. Верно, Луна? — чуть приобняв подругу спросила ту Астория озорно глядя на меня. — У великих людей, великие мысли. Что тут говорить о Сиде, — ну вот опять. Да я от нее услышал свое прозвище больше раз, чем от всей школы. Раздражает.

— Мозгошмыги говорят, что ты сильно чем-то недоволен. Твои мысли заставляют их впадать в меланхолию и грусть, — отстранённо произнесла Луна продолжая что-то писать на бумаге. — Что случилось? — перестав писать и посмотрев в мои глаза, взволнован спросила она у меня.

Окинув всех собравшихся взглядом я понял, что каждый из них хочет узнать ответ. Даже молчаливая Дафна (тут скорее, будет уместно: тем более она). Еле слышно вздохнув и взмахом палочки (для вида. Эти чары я уже давным-давно научился создавать сам) отрезав нас от внешнего мира, благо находились мы в дальней части библиотеке и мадам Пинс не станет поднимать гвалт.

— Понимаете, — подбирая слова, чтобы объяснить все наиболее доходчиво, начал я излагать свою мысль. — Совсем недавно, вот в этой книге, — поднял я со стола и по тряс для наглядности талмудом. — Я вычитал один очень любопытный факт, известный каждой аристократической семье, — услышав заветные слова, они все стали выглядеть куда заинтересованнее. — Сей факт гласит: «Благодаря исследованиям нам удалось узнать, что самое лучшее время развитие магического дара с двенадцати (время стабилизации) до тридцати лет.» Уверен, вам родители говорили об этом, верно? — разрозненные кивки были мне ответом. Отлично. — Так оглянитесь вокруг и скажите, что вы видите, — развел я рука, насколько это позволяет обстановка.

— Эм... Библиотека? ! — неуверенно начал Нев, а ему вторила Астория. Однако Луна и Дафна похоже поняли к чему я веду. Замечательно.

— О, вы гении. Как же я не заметил, что мы находимся в библиотеке, — прямо как Снейп, произнес я. От этого обращения они как-то разом покраснели. Забавно. — Нет, я не о этом. И судя по всему Дафна поняла к чему я клоню, верно? — перевел я свое внимание на нее, как и

эти двое. Луна же отправилась «летать» куда-то за пределы нашего восприятия и мира. Все, как всегда.

— Если я правильно тебя поняла, — начала она под пристальным взглядом этой парочки. — Ты напиралась на то, что в данный момент в библиотеке находимся мы, часть воронов и единицы барсуков, верно? — кивок. — Следовательно твой вопрос звучит так: Почему маги упускают драгоценное время на развитие?

— Bravo, — для наглядности я даже слегка похлопал в ладоши, от чего Дафна слегка закатила глаза. Улыбаемся и машем, это раздражает людей. — Ты совершенно права. Именно это я и хотел сказать. Почему? Даже вы, аристократы, упускаете это время для развития.

— Тут ты не прав. Все аристократы заниматься дома. Поэтому...

— Поэтому стоит забить на развитие в течении года, а заниматься всего-то два-три месяца, верно? Ведь именно это ты хотела сказать, — перебив ее, тем самым не дав договорить, сказал я. — Ты серьезно? Сколько часов в день ты тратишь летом на магическую практику? Три? Два? Или же один? Этого достаточно? — она замолчала, слегка опустив голову так, чтобы волосы скрыли ее лицо. — Или же вы Астория и Луна. Сколько вы тратите в день времени на практику? Невилла я не беру в расчет, если бы не я, то он бы сейчас не сидел здесь, а был бы в теплице, возился с растениями, — махнул я рукой в его сторону. Все что я сказал это чистая правда. Всё-таки у него один из самых больших резервов на нашем потоке, уступает он лишь мне и Поттеру, но тот вообще непонятная аномалия, которую я не могу понять.

Они замолчали. И я их понимаю, на такое ответит нечего. Каждый маг кичится своей особенностью, своим даром, но что они делают для его реализации? Играют в карты? По четыре часа в день просто сидят и общаются? Очень много, ничего не скажешь.

— Мы поняли к чему ты клонишь, — подняв свою голову, уверенно начала Дафна. — И я согласна с тобой, но скажи. Ты сам чем от нас отличаешься? Ведь сейчас ты сидишь и говоришь с нами, вместо того чтобы заниматься магией.

— Ха, а с чего ты взяла, что я ей не занимаюсь? — изобразив ухмылку сказал я. И в этот самый момент за мой спиной вспарила моя сумка, медленно повернувшись вокруг своей оси. — Я не отменял эти чары и все время их поддерживал, пока мы находимся здесь.

Их удивлённые лица были мне ответом. Ну не говорит же им, что прямо в этот самый момент я «сковываю» себя при помощи телекинеза? Не ну, хорошая тренировка, попытка сковать все тело. Да и мелкие вещи, на подобии веток, я также незаметно для остальных левитирую буквально в миллиметре над землёй. Скажете мало? Так для телекинеза нет различий в высоте, важен сам факт его использования.

Зачем я им это все сказал? Ну, я подумываю собрать вокруг себя достойных и сильных личностей. Нет, не подумайте это не Псы или Фениксы. Нет, просто если я должен иметь друзей и знакомых, так почему бы не создать их самостоятельно? Тем более из глины под

названием Невилл я потихоньку леплю то, что мне нравится и ему, конечно же. Не монстр же я какой-то, ломать чужие умы. Впрочем, как и любой мастер со своим учеником.

Все собравшиеся здесь нравятся мне теми или иными качествами, так что почему бы не попытаться? Конечно они аристократы и у них имеются авторитеты в лице родителей или более старшего поколения, но попытавшись я ничего не потеряю. М-да, учитель на меня плохо влияет. (В этот момент одна особа, сидящая в кабинете и оформляющая документы громко чихнула. А раз болеть она в принципе не может, значит кто-то ее вспоминает. И почему ей на ум пришел один мелкий ворон?)

— И к чему ты ведёшь? Что хочешь? — с лёгким вызовом в голосе, откинув всю радость, спросила меня в лоб Астория.

— Ничего, — пожал я плечами. — Просто подумайте. Сколько живёт слабый маг? Двести лет? Двести пятьдесят? А среднестатистический? А сильный?

— Но не многие доживают до этого возраста, — возразил Нев. — Часть из них покидают наш мир куда как раньше данного срока, — похоже он намекает на своих родителей.

— Ну на меня в любой момент может напасть кто ни будь. Дракон или виверна, а может василиск. Или камень упадет. А может ещё что-то. Все мы рано или поздно умрем. Но послушай, — став в миг серьёзней, продолжил я. — Если бы эти кто-то, не развлекались в школе и после нее, а наоборот учились, развивались. Не все время, а скажем по часу, двум, в день. Умерли бы они в тридцать? Или смогли бы прожить чаще? Подумай над этим, Нев, — сам того не осознавая я направил часть маны в свои глаза из-за чего они стали гореть серым пламенем, отдающим синевой. Да и эмоциями я также «надавливал» на всех здесь присутствующих. — Так каков твой ответ, Нев? Или твой, Астория?

Дети замолчали, впечатленные моей речью (ха-ха). Ну пускай думают, им полезно.

Миг концентрации и чар, скрывающие нас развеялись. Не нужно им видеть и напоминать лишний раз, что я могу использовать более одних чар одновременно. Подмастерье так могут, поэтому даже если они это увидят, и оно дойдет до взрослых, то я ничего не потеряю. М-да, паранойя.

— Пожалуй на этом я вас покину, — вставая из-за стола, произнес я. Взмах палочки и в приземлившеюся сумку залетели все мои принадлежности. Лишнее напоминание. — У меня ещё по плану «ненужные» тренировки, — с насмешкой сказал я. — Увидимся на ужин, — тут я посмотрел на Дафну. — По крайней мере с частью из вас.

Закончив говорить я направился на выход. Проходя мимо одного из рядов с книгами я застал Поттер, Парвати и Симуса. Первый — понятно. Вторая — одна из умнейших на потоке. Третий — ярый Гриффиндорец.

Очередное «Золотое Трио»? Интересно, как закончат эти «помощники» Поттера.

Ну да ладно, это не мое дело. Хотя я запомню это.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1416038>