
Вспыхнуло зелёное пламя. Открыв свои глаза я вновь очутился в Хогвартсе, ритуальном зале медицинского крыла.

Ступив на каменный пол, принялся взглядом искать учителя. Искомая особа нашлась быстро, лёжа на диване и что-то увлеченно читая. Чуть понаблюдав как она качает ногами (а лежала она на животе), я покачав головой, выкинув лишние мысли, направился в ее сторону.

Стоило мне подойти где-то на метра два, как девушка подняла на меня взгляд, теперь уже янтарных глаз и ехидно улыбнулась.

— Ну как тебе «практика»? — елеиным голосом, явно кого-то пародируя (и почему мне в голову пришел образ особы в розовом платье? Б-р, аж мурашки по спине пробежали), пропела она. — По твоему лицу вижу, что понравилось, — ярко улыбнулась, ослепив меня жемчужно-белыми зубами, данная ведьма.

Вот смотрю на нее и думаю: живьем закопать или сначала по мучать, а уже потом закопать? Эх, мечты-мечты.

— А предупредить нельзя было? — чуть вздохнув, спросил у нее. — Что, вера не позволяет?

— А как же интерес, интрига? — вроде как возмущённо переспросила она, однако улыбка сдавала ее с головой.

— Ну и «маленькая», — показал я пальцами насколько маленькая. — Издёвка над мной любимым, верно?

— И это тоже, — кивнула Поппи, даже не отрицая этого. Эх, сразу видны корни...

По возмущавшись, для вида, на нее ещё в течении нескольких минут, я устало сел в кресло, удобно устроившись в нем.

Стоило мне присесть, как на столике, словно по волшебству (хах), чашка черного чая, а также плитка настоящего, черного шоколада.

— Спасибо, — сказал в пустоту я, тем самым поблагодарив домовичку. Она прекрасно знает, что мне нравится.

Отпив чая и откусив немного шоколада (самое то, чтобы восстановить ментальные силы), я встретился со взглядом учителя, что все ещё наблюдала за мной.

Видимо придется рассказывать...

— Если обобщить, то практика мне понравилась, — наконец начал я рассказ, под пытливым взглядом. — Конечно методика преподавания Сметвика слегка эксцентрична, — на этих словах Поппи еле удержалась, чтобы не засмеяться. Подожди и на моей улице будет праздник. — Однако я не могу отрицать ее эффективности. Самое то для того, чтобы в ускоренных темпах достигнуть звания Мастера Целительства.

— Дайка угадаю. Тебе пришлось испытать на себе ту же болезнь, что и твой пациент? — наконец приняв положение сидя (и нет, я не засматривался. У меня эмоций то почти нет. Так, оценивал.) сказала она.

— Верно, — кивнул я, отпивая немного этой живительной жидкости. Вот ведь ящер, заразил меня любовью к этому напитку. Правда, не в обиду здешним, я ещё не встречал настолько вкусного чая как у Кроко. Не удивлюсь если он сам, в ручную, выращивает этот чай. — Сначала вылечи пациента, пойми, как бороться с болезнью, а потом вылечи себя. Если в будущем повторится такая ситуация, то ты будешь к этому готов, — чуть спародировал я Гиппократ. — Правда один момент не даёт мне покоя, — чуть озадаченно протянул я.

— И что же? — отпивая уже из своей чашки, спросила меня учитель.

— Как Сметвик добился настолько стремительного распространения болезни? — наконец спросил я, тщательно подбирая слова. — Он не колдовал, да и сам «инструмент» был обычным. Магии в его действиях я не «почувствовал», — в конце, мимолётно, указал на свои глаза.

— А, вот ты, о чем. Ну тут ничего удивительного. Пока ты и не сможешь «почувствовать» этого, — расслабленно потягивая чай, начала она свой ответ. — То, благодаря чему он добился этого результата, называться прана. Ты уже о ней знаешь, так как мы проходили это, — я кивнул. Да, уж мне то известно об этой живительной энергии довольно много. Хотя я уверен, в ней скрыто ещё очень много чего. — Как ты помнишь прана это энергия благодаря которой организмы вообще живут. Другими словами, это жизненная энергия живых существ. Ее запас ограничен, конечно если не заниматься развитием праны. Как ты уже понял, Гиппократ плодотворно занимается ее развитием и добился довольно внушительных результатов. Особенно как для человека.

Магическое зрение «пока» не видит прану? Интересно. Да и метод использования праны, также достоин отдельного внимания.

— Его во истину «титаническая» фигура результат этих тренировок?

— Да, — подтвердила она мою догадку. Возможно «создав» такое тело он смог искусственно увеличить резерв праны? Если это правда, то это может мне помочь с поиском решения проблемы. Правда я не хочу становиться живым исполином. — Для людей прана, для вампиров — витэ. У этой энергии много названий, но все сводится к одному — без нее жизни нет. Остаётся лишь «не жизнь», но там уже все чуть-чуть по-другому.

— Некрос, верно? — как-то само собой вырвалось у меня.

— О, я смотрю малышка Сьюзен просветила тебя в малую часть своего искусства, — внимательно глядя на меня, произнесла Поппи. Зуб даю, она что-то опять задумала. Нужно валить, пока не поздно.

— Ладно, пойду я. Скоро уже ужин, а я голоден как волк, — встав с кресла и направляясь к выходу, сказал я ей.

— Удачи! — озорно выкрикнула она, махая мне белым платочком. Язва.

Что можно сказать о практике? Ну как бы это тупо не звучало, она практична. Усваивается все просто с феноменальной скоростью. Тут этого не отнять, мда.

Что о Поппи? Ну в этот раз на удивление, ничего сверх «секретного» не было. Возможно это пока, но я и не расслабляюсь. Веры ей нет, по крайней мере пока. Хотя, скорее всего в преть.

Эх, многие бы сказали: зачем ты пошел к ней в ученики, если у тебя на тот момент была библиотека. Для совершения этого шага понадобилось все две причины.

Первая, (она полностью зависла от меня) я сказал Флитвику, что хочу стать колдомедиком. В течении первых недель он показал свою заинтересованность во мне и это заметили все остальные. Что бы произошло, если бы я отказался от предложения встречи с Поппи? Ну, если не считать того, что я бы был пустозвоном в глазах полугоблина (а я стараюсь держать свои обещания), то отношение Филиуса ко мне могло в раз испортиться. У «наблюдателей» могли возникнуть вопросы: а почему? Как? Что случилось? И это я не говорю об, возможно, испорченных отношениях с Поппи, очень знаменитом Грандмастере целительства. Заиметь плохие отношения с двумя грандами ещё в самом начале своего пути. Мне оно надо? Думаю, тут понятно.

Правда я мог банально завалить испытательный срок. Но я тогда банально не знал, что маги так медленно запоминают этот материал. Мде, век учись.

Ну и второе, (не зависящее от меня. Ведь отказаться я всё-таки мог, но...) эмпатия. Полный замок детей, которых переполняли: азарт, интерес, жажда узнать что-то новое (тем более в башне Райвенкло). Тогда ведь я не знал про свой «дар», а про амулет и говорит нечего. Так что пропуская через себя весь этот «поток» я не осознавая того терялся в нем. Возможно это происходит со мной и в данный момент.

Всего две причины, но на сколько сильно они изменили мою жизнь.

Ладно, хватит уже на этом. Пора на ужин, а после него нужно попасть в Выручай Комнату. Пора искать решение своих проблем.

Утренняя зарядка, что может быть лучше? А если к ней добавить контрастный душ, то и вовсе жизнь начинает играть новыми красками.

Спустившись в гостиную я уселся в мягкое кресло и принялся ждать. Спросите, чего? Своих «спутниц».

Пускай сегодня воскресенье и все ещё спяť, но именно сегодня одной гиперактивной особе захотелось устроить пикник на берегу Черного Озера.

«— Как ты не поймёшь, Кол, — уперев руки в бока, воскликнула Астория. — Когда мы еще сможем выбраться на пикник? Теплые деньки скоро того, — взмахнула она рукой, будто что-то прогоняя. — Улетучатся. Верно Луна? — в ожидании посмотрев на подругу, произнесла она.

Обозначенная особа, в данный момент сидящая у меня на коленях (этому взгляду не возможно сопротивляться), лишь безразлично пожала плечами.

— Мне без разницы.

— Вот видишь. Не один я... — начал было я, но.

— На дне озера живёт гигантский кальмар, один из защитников Хога. Вдруг он покажется? — прошипела она, точно змея,строив лицо какой-то искуcительницы.

Вот ведь... Услышав это Луна в раз как-то подорвалась и умоляюще посмотрела на меня.

— Колдер.

— Ну у меня свои планы. Тренировки там, — начал я отговариваться.

— Ты каждый день тренируешься, — не дала мне увильнуть Астория. Змея.

— Домашку сделать...

— Она у тебя уже готова, — опять не дала закончить мелкая пигалица.

Сижу, пристально смотря на мелкую змею. Та в ответ с ухмылкой смотрит на меня. Тут меня Луна дернула за рукав. Опустив свой взгляд я встретится с сиянием серебра под лунным светом.

— Ты не хочешь?

Повисло молчание. Луна выжидающе смотрит на меня, а Астория победоносно ухмыляется.

— Ладно, — устало вздохнул я. — Завтра идем на пикник.

— Ура! Дафна будет рада, — выкрикнула мелка, а потом ладошками закрыла себе рот, потерянно смотря на меня.

— Дафна, да? — как-то угрожающе протянул я.

— Луна идём. Нам стоит отдохнуть, — быстро схватив за руку потерянную девочку, блондинка с невероятной скоростью рванула к себе наверх.

У самой лестницы Луна чуть притормозила и помахав мне рукой, скрылась в темени лестницы.»

Эх, как мне надоели эти змейки. Покоя от них нет. Лучше бы продолжил поиски решения проблемы с эмоциями. По ней пока, увы, все пусто. А вот по проблеме с праной я кажется нашел ниточку, ведущую к решению моей проблемы.

Да и инвиз стоит довести до второй стадии. Первая мне уже покорилась, осталась вторая.

— Доброе утро, Кол, — крикнула мне Астория, стоило им с Луной только появиться в гостиной.

— Доброе, — кивнул я, рассматривая из наряды. И если у Астория он был вполне обычным: брюки и блузка, а также накинутая на плечи повседневная мантия мантия. Все в темных тонах, за исключением белой блузки. То у Луны почти то же самое, только добавьте к этому украшения из пивных крышек, а также тыквы. Эксцентрично, но ей идёт. — Вам идёт.

— Ура! Я же говорила тебе Луна, — повернувшись к своей подруге, воскликнула она.

— Угу, — еле слышно пробормотала она.

— Ладно, — вставая с кресла сказал я. — Раз вы готовы, то можем иди. Правда у меня есть один вопрос, адресованный тебе, Астория.

— Да?

— А что мы будем есть? — изобразив ухмылку, спросил я у нее. — Ты же организатор,

должна была позаботиться. Пикник как никак.

— Ну... Я... Это... — потерянно протянула девочка, как будто только что вспомнив об этом.

Повисли молчание. Я в ожидании смотрю на «змейку», а та, покрасневшая от стыда, уткнула свой взор в пол.

— Эх, ладно. Идёмте, — пробормотал я направляясь на выход.

Семь минут блужданий по коридору, и мы остановились у деревянной двери.

— И что там? — озадаченно спросить Астория.

— Кухня Хогвартса. Именно здесь готовятся все блюда, а потом попадают к нам на стол, — пожал я плечами и вошел в данное помещение.

Как всегда, эта кухня напоминает собой сосредоточение хаоса. Летающая посуда, еда, мешки, веники! В общем творческий хаос.

Часть еды готовилась прямо в воздухе (жарилась, варилась, парилась), а часть, по щелчку пальца, превращалась в крошево.

— Вау, — протянула Гринграс, а Луна лишь согласно кивнула, во всю пожирая глазами сие действие.

Ухмыльнувшись их реакции, я направился в сторону домовиков.

Договорился с ними было очень просто. Только попроси и они сделают все, что угодно. Набрав бутербродов, немного фруктов, овощей и сока, я направился обратно. Также я взял ещё кое-что, надеюсь им понравится.

— Идём, — чуть улыбнувшись им сказал я.

В конце, когда девочки вышли из кухни в коридор, я поделился частью своей маны с каждым домовиком. От этого все они на миг застыли на месте, а потом вдарили по мне калейдоскопом ярких эмоций.

Десять минут блуждания по коридорам волшебного замка, и мы наконец оказались на улице. Ещё минут пять, и мы уже находились около черного озера.

— Ищите место, что вам понравится, — сказал я. — Скоро к нам ещё должен Невилл

подойти.

— Хорошо, — кивнули девочки и побежали вдоль берега озера. Эх, дети.

Ждать что Нева, что девочек пришлось не долго. Через десять минут с момента ожидания подошёл Невилл. Поздоровавшись с ним мы вместе пошли в ту сторону, куда убежали девочки.

Через три минуты мы встретились уже с ними.

— Мы нашли! Идём быстрее! — озорно крикнули они и схватив нас за руки потянули за собой.

Ещё минута бега и мы оказались на небольшой поляне, заросшей клевером. Одна из ее границ упиралась в Запретный Лес, а друга, плавно переходя в некое подобие пляжа, соприкасалась с черной гладью озера.

— И правда красиво, — пробормотал Нев оглядывая это великолепие. Должен сказать я с ним был полностью согласен. Правда это поляна мне была знакома...

Сняв с себя корзину с едой я взмахом палочки наколдовал большой плед. Ещё один взмах, и он не будет промокать от утренней росы, а также будет теплым продолжительное время.

Передав корзинку Астории я сказал:

— Ты организатор, тебе и накрывать.

Посмотрев на меня она уверенно кивнула и взяв с собой Луну принялась раскладывать нашу снедать.

Эх, до чего же красиво.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1413130>