

Вот и она, сотая глава. Спасибо вам, что читаете меня. Я даже предположить не мог, что моя работа понравится стольким людям, не смотря не столь глобальные проблемы (орфография - зло).

Спасибо вам, я очень рад.

\*\*\*\*\*

Следующая неделя, вплоть до следующего разговора с учителем, прошла настолько быстро, что я даже не успел оглянуться, как вновь наступила суббота, что значит одно — очередное посещение владений медведьмы.

Сказанные в тот день слова дали мне не просто много пищи для размышления, они дали мне очередную цель — узнать, что же на самом деле произошло в ледяной пустоши, и кто за этим стоит. Ясно одно — учитель пускай и виновата в части событий, но далеко не во всех. Что-то перемудрил Флитвик. И на что он рассчитывал? Если на мою скрытность — то он был прав. После случившегося я бы не стал по собственной воле делиться информацией с эльфийской.

Малый Ритуал Истины — его смысл кроется в сама названии, создать условия для истинного разговора. Как и было обещано, описание данного ритуала я нашел в библиотеке Хогвартса. Правда я перестраховался и нашел точно такое же описание в Выручай Комнате. Что я могу сказать — слова учителя оказались чистой правдой. Описание в общедоступной библиотеке не было исковерканы или изменены.

Прочитав о нем информацию я были загорелся в дальнейшем использовать его для своих нужд, но вылезло два, но. Первое — ритуал работает только при обоюдном согласии, либо же между «куратором» ритуала и второй стороной должна существовать значительная разница в магических и ментальных силах.

Второе — ритуал на зря имеет в названии слово «Истина». Для каждого человека истина своя, поэтому во время ритуала каждый будет говорить ту истину в которую верит.

Возникает вопрос, а на сколько верна истина учителя? Как сильно я могу ей доверять? Хотя, судя по информации из той же книги, истина не может быть строго противоположна правде. Получается я могу быть уверен лишь в одном — кто-то насильно вывел меня из состояния трансформации после перехода через завесу. Остальные слова учителя все ещё находятся под вопросом.

Вообще я не только этим занимался эту неделю. Вернее, обратно — я практически не уделял этому времени, за исключением вечера субботы и всего дня воскресенья. Почему? Ответ прост — в данный момент я ничего не могу с этим поделать, но всё-таки я поставил очередную цель.

Читая доступные мне книги в ритуалистике меня посетила одна мысль: «А что, если ответ кроется в других книгах? Тех, что на данный момент скрыты от меня?» Данная мысль не

вызвала во мне отторжения, тем более я уже давно собирался подналечь на данную ветвь магического искусства. Поэтому в моем расписании появилась новая школа, предназначенная для развития. Мда, слишком уж много их.

Осознав тот факт, что сил мне может и не хватить я пришел к выводу о том, что больше школ для изучения брать не стоит. По крайней мере до тех пор, пока не достигну звания мастера хотя бы в одной из выбранных.

И нет, с теорией то как раз все в порядке, проблема кроется в практике. Ну нет у меня времени на отработку всего этого. И так не знаю, как вместить все школы в одну неделю, а тут пришлось добавить ещё одну. Столь сильно распыление может сказаться на мне в будущем, поэтому некоторые школы изучаются более усердно, а некоторые наоборот — менее рьяно.

Также в воскресенье я отправил письмо родителям. Помимо стандартного текста при нашем общении (ну там жив здоров, хорошо питаюсь и тому прочее) я также попросил об одной просьбе: прислать мне методички по последним изложенным исследованиям в медицине.

Ждать ответа от родителей мне пришлось не долго, буквально вечером в субботу посылка была доставлена. Но об этом чуть позже. Сейчас стоит упомянуть об одном инциденте в понедельник, а именно о первом уроки по ЗОТИ, вместе с всеми известным Гилдероем Локхартом.

\*\*\*\*\*

Со скрипом (почему дверь в этот кабинет всегда скрипит? Чары впадлу применить или что?) дверь, ведущая в кабинет ЗОТИ отворилась, и вся толпа, состоящая из ворон и барсуков вошла в кабинет.

Само помещение претерпело довольно сильные изменения. Если на первом курсе оно не отличалось ничем примечательным от многих других таких же классов в замке, то сейчас этот кабинет преобразился довольно сильно.

Первым что бросалось в глаза — портреты. О да, их тут на самом деле было довольно много. Я насчитал около восьми штук и это только крупные, а сколько здесь было таких же портретов с Гилдероем, но поменьше... На двадцатке я перестал считать.

На всех этих картинах маг представлял перед нами со своей извечной улыбкой. На одном полотне он был вооружен палочкой, на другом пожимал руку какой-то фигуре, на третьем — держал в руках свою же книгу.

Глядя на все это, на ум приходит лишь одно — данный индивид не просто нарцисс, такое ощущение, что он является предводителем нарциссов.

Правда стоит на это взглянуть при помощи магического зрения как все становится не столь однозначным. Каждый портрет был частью одной системы, скорее всего следящей, управления над которой находилось в руках самого Гилдероя, точнее в его кольце.

Правда не понятно зачем столь большое количество портретов, одна и плюсы данной системы также невероятны. От взора портретов невозможно скрыться, от слова совсем.

— Всем по местам, урок начинается, — словно вихрь из смежного помещения в наш класс ворвался сам маг. Голубоглазый блондин с аристократическими чертами лица, слепящая улыбка, плавность движений. Одним словом — «убийца» женского населения планеты. Да и наряд его — мантия пурпурного цвета — пускай и был излишне ядовит, но она невероятно шла ему.

Спустя минуту все дети расселись по местам, в ожидании уставившись на профессора. Тот, окинув внимательным взглядом класс, обворожительно улыбнулся вызвав томные вздохи у женской половины класса.

— Всем привет. С этого дня я являюсь вашим преподавателем по ЗОТИ. Мое имя: Гилдерой Локхарт. Вы можете обращаться ко мне профессор, либо же профессор Локхарт, — взмах палочки и на доске, висящей за его спиной появилась надпись «Профессор Локхарт». — Говорить ещё что-то о своей персоне не вижу смысла. Захотите — найдете сами. Нет — значит не больно и хотелось, не так ли? — азартно улыбнувшись спросил он.

Все дамы с возмущением уставились на него, мол как можно не знать хоть что-то о НЕМ? Половина же парней почему-то виновато опустила головы. Мда, что тут такого? Подумаешь не интересовались данным магом. Ничего постыдного не вижу.

— Вижу у вас на столах находятся все те книги, что было необходимо купить. Отлично, — чуть кивнув, продолжил профессор. Очередной взмах палочки и к каждому ученику летит по листу. — Сейчас мы проведем небольшой тест, по итогам которого я узнаю, как много из вас хоть что-то прочитала в этих книгах. На все про все у вас пятнадцать минут. Можете приступать.

Хлопок ладонями стал сигналом к началу теста. За спиной профессора, прямо на преподавательском столе возникли песочные часы, отсчитывающие время. Тест начался.

Что могу сказать о данном тесте? Выполнен он довольно интересно. На первый взгляд все вопросы лишь подчеркивали нарцисскую натуру профессора, но с другой...

К примеру вопрос: «Как именно оборонительный Гилдерой убил оборотня в книге «Охота на чудовища»? или же «Какой любимый цвет у Локхарта?». Из двух вопросов второй направлен на «отвлечение внимания». Первый же раскрывает довольно интересную информацию об оборотнях.

Ну или как вам вопрос о любимой одежде Гилдероя? Ясно же, что парни даже не задумывались об этом. Однако в книге профессор упомянул, что его любимой одеждой является бренд «Магик». И только покопавшись, можно узнать, что данная компания шьет одежду для наемников, арввората и отдела тайн.

И таких вопросов было множество. Интересно, зачем ему это?

— Время вышло. Пора собирать ваши ответы, — стоило прозвучат его голосу как листы испарились с наших столов, возникнув на столе профессора. — Давайте проверим, как много вы запомнили.

Дальнейшие пятнадцать минут превратились в фарс. Гилдерой смеялся, критиковал ответы, строил грустную мину. В общем актер играл перед публикой. Лишь самопишущее перо что-то записывало на бумаге, стоило ему вычитать что-то интересное.

— Ладно. Вижу хотя бы часть из вас соизволила прочитать мои книги. Это уже хоть что-то. Значит это нам больше не нужно, — взяв результаты тестов Локхарт взмахом палочки развеял их в пыль. — Теперь перейдем же к теме нашего урока, — с металлическим звоном на его столе возникла довольно объемная стальная клетка, накрытая неким одеялом.

Все ученики в ожидании уставились на профессора и клетку. Тот видом ожидая другой реакции, лишь покачал головой.

— Сейчас, — начал мужчина пугающим голосом. — Вы столкнетесь с чем-то ужасным. С тем, что может вызвать неподдельный ужас в ваших головах. Узрите же.

Опять молчание.

— Пикси. Если точнее их подвид — корнуэльские пикси.

Класс молчал. Не было ни криков ужаса, ни издевательского смеха. Видимо такой реакции профессор уж точно не ожидал. Насколько я помню, в каноне школьники высмеяли данных существ. В отместку на это мужчина выпустил пикси на свободу, оставив детей самих разобраться с данной проблемой.

Пикси - мелике человекоподобные существа, не больше десяти сантиметров в росте. Имеют синий оттенок кожи, большие, полностью черные глаза, а также некое подобие рогов на голове.

Сейчас же в эмоциях Гилдерой был более чем доволен. Никто из нас не высказал хоть какого-либо отторжения. Все были сосредоточены и внимательно слушали.

Ещё раз кивнув профессор взмахом палочки открыл клетку и выпустил на свободу одно из

существ. Спеленав его заклинанием мужчина показал в близи каждому из учеников данное существо.

Вот смотришь на него сейчас и возникает вопрос: а где собственно тот неумеха из книги? Сейчас перед нами предстал профессор, отлично знающий свой предмет. Способный не только рассказать о разных существах, а также их повадках, но и на практике показать все то, что он до этого рассказал.

Дальнейший урок прошел довольно живо и весело. Ученики были довольны профессором, а тот был доволен нами. Возможно этот год пройдет куда как интереснее предыдущего.

\*\*\*\*\*

Таково было знакомство с преподавателем. Он разительно отличался от книжной версии, по крайней мере я так думал. Однако на следующий день в замке по ползли слухи о том, что он натравил пикси на Львов и Змей, а сам в страхе сбежал.

И что это значит? Зачем ему данный спектакль? Ведь в среду уже на наших парах он был таким же, как и раньше — собранным и знающим свое дело. Интересно.

Уж не знаю почему, но никто не распространялся о том, что Гилдерой по-разному ведёт пары. Тоже довольно интересный факт.

Вернёмся же к письму от родителей. Получив заветную информацию я погрузился в ее изучение. И стоило мне с этим закончить, как я впал некий ступор.

В одном из исследований, проводимых более пятидесяти лет назад, но опубликованы они только сейчас (секретная информация, все дела), производились опыты с мышечными волокнами человека.

Я было думал не читать от этом, но что-то меня подтолкнуло всё-таки прочесть. И знаете что? Вся та информация про розовые волокна — туфта. Организм человека — невероятный сложный механизм, в котором разные типы волокон взаимодействуют по-разному. В одном случае нужна взрывная реакция, в другом — «выносливость». А я своими кривыми ручками влез туда, куда не стоит.

Для исправления всего, что я наворотил у меня ушло два вечера. Сначала нужно было откатить изменения. Но во время этого процесса у меня возник вопрос: А почему я стал сильнее если сделал все настолько коряво? Ответ явился после того, как я вернул все обратно.

Моя прана взяла на себя часть работы мышц. Именно она давала мне то усиление. Вы можете сказать: так это хорошо, постоянное усиление, без моего руководства. Однако это усиление тратило столько праны, что я выпал в осадок. Сейчас объясню.

На обычную работу мышц у человека уходит где-то около пятидесяти процентов этой энергии. У меня же, на поддержания этой системы уходило сорок! Процентом. Вы представляете на сколько этого много? Да с такой прорвой энергии я сознательно могу усилить свой организм не то что до прежних уровней, а даже превысить на процентов двадцать. Это невероятно! Я просто так просрал одну пятую способностей своего тела. Если бы не удосужился прочитать данные исследования, то и исправить я это смог бы куда позже. Ведь мастер метаморф полностью пересобирает свое тело.

Мда, вот такой щелчок по носу я получил. Вот что значит, лезть своими кривыми руками туда, где ничего не знаешь.

Разумеется, я также пересобрал свой мышечный каркас. Часть мышц я позаимствовал у тролля. Часть банально усилил за счёт лучшего снабжения питательными веществами, а также кислородом.

По итогам эксперимента я без подпитки вышел на уровень пятидесяти процентов прежней нормы, а с накачкой праны мой организм в два раза сильнее себя же в таком состоянии (ну лезть при прежнем усилении).

Также эту неделю я краем глаза присматривал и за Луной. Та всё-таки стала лучшей (наверное, потому что единственной) подружкой с Асторией. По началу наш факультет отстранённо ее принял, но заметив, что она общается с Астоией (аристократка), а также мной (напомню — я нахожусь на хорошем счету у своего факультета), кое-как приняли ее. Но я всё ещё присматриваю за ней.

Больше со мной ничего не происходило. Сейчас же суббота, поэтому я в очередной раз иду к учителю. Нужно расставить точки над *i* хотя бы в части вопросов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1394787>