
Тук-тук-тук

Звук трёх аккуратных стуков о деревянную дверь разорвал пространство. Отразившись о белые стены он, тем самым, создал небольшое эхо, что довольно быстро исчезло в этом пространстве белых стен и потолков.

Стоя у двери и ожидаю ответа я предавался будничным размышлениям. Всё-таки дальнейшее общение с учителем может повлиять если не на все, то на очень многое. К примеру — если я буду относиться к ней более подозрительно или осторожно чем раньше, то и она начнет похожим образом относиться ко мне (скорее всего). Будь я чуть подкованнее в менталистике, то запросто смог бы (конечно не так легко, но шансы все равно бы были) с имитировать эмоции по моему желанию. Однако, увы, я так не могу. Пускай я и довольно далеко продвинулся в этой отрасли, но куда мне тягаться с, воистину, зубрами этой школы. Тем более, и сама Поппи за стол долгий срок жизни (а сюда по обмолвкам живёт она довольно много) по-любому достигла значимых высот в Школе Разума.

— Можешь входить, Кол, — знакомый, мягкий голос напоминающий журчание родника, вырвал меня из бездны моего сознания, разрешая войти. Ладно, будь, что будет.

Войдя в кабинет и окинув его взглядом я направился к уже привычному, для себя, стулу. Кабинет несколько не изменился — все тот же стол, с горой бумаг, что, казалось, могли поспорить с высотой башен этого замка. Учитель, сидящая за этим столом, перебирающая эти «демонические» бумаги. Книжные полки, привычный стул, комната в мягких тонах. Одним словом — все как раньше, что в принципе и стоит ожидать от существа, живущего столь продолжительный срок жизни.

Удобно устроившись в мягком кресле я замер в ожидании чего-то. Хотя тут понятно, чего. Я ждал, пока учитель не закончит работу с бумаги. Лучше немного подождать, чем прерывать.

Потекли секунды, за ними минуты. Все это время Поппи с невероятной скоростью разбирала все эти бумаги. Какие-то она просто отлаживала в сторону, другие сжигала в рука, на третьих что-то писала и уже потом клала в сторону. Довольно интересный процесс, за которым приятно наблюдать. Часто он завораживал, до того данный процесс был отработан и отлажен.

Наконец закончив с бумаги и отложив перо в сторону, на специально предназначенное место (почему не в чернильницу? Хотя я ее здесь на наблюдаю, похоже перо зачарованно, либо выполнено так, что чернила «заливаются» внутрь) учитель подняла взгляд своих хрустальных глаз на меня. Кстати, уже не первый раз замечаю, что цвет ее глаз меняется. Хм, с чего это?

— Доброе утро, Колдер. Как тебе первые дни в Хогвартсе, после возвращения из Гренландии? — ухмыльнувшись краешком губ, спросила она. Ясно, ее естество Сидхе опять взяло верх и Поппи планирует за мой счёт удовлетворить свой порыв.

— Довольно приятно. Тут меня не пытаются убить, использовать, плести вокруг меня нити интриг. Да и спать в полглаза тут нет необходимости. Благо защита замка позволяет это, — сухим голосом, словно зачитываю список каких-то вещей, что не достойны и малейшего внимания, сказал я.

Закончив я сосредоточился на учителе, пытаюсь отследить ее реакцию. Всё-таки мои слова довольно резки. От ее ответа будет зависеть довольно многое...

— Оу, — чуть удаленно произнесла эльфийка, маскирующая под человеческую женщину. На мгновение я ощутил какие-то колебания в ее эмофоне, но распознать что за ними скрыть, увы не смог. — И что же такого произошло в ледяной пустоши, что ты так категорично высказывается о «лагере отдыха»?

— И зачем играть? Вы ведь сами уже знаете обо всем, что там происходило.

— Но я ещё не узнала твою версию событий. Сложив все рассказы я, возможно, смогу узнать правду о том, что там произошло, — улыбнулась мне учитель, сложив руки домиком перед собой, облокотив локти на деревянную столешницу.

Она замолчала, ожидая моего ответа. Я также молчал, взяв своеобразную паузу. В моей голове блуждали сотни идей, мыслей, планов. Они сталкивались, сливались, разрушались. Все это происходило с такой скоростью, что субъективно для меня прошло около минуты, а на самом деле не более десяти секунд.

Наконец придя к определенному решению я открыл глаза и посмотрев на учителя, начал свой рассказ:

— Как вам уже известно, все началось уже после перехода через завесу. Пускай наемники и стали попадать в уже известные земли, но всё-таки ещё происходит такое, что открываются какие-то новые «зоны», вот и мы попали в одну такую. И кто бы мог предположить, — последнюю фразу я наполним таким количеством яда, что смог «произвести. Профессор Снейп, вы можете мной гордиться. Даже моего, вечно спокойного учителя провело от этих слов, вон как зрачки сузились. — Что после пересечения завесы у все магов начинается скачкообразное повышение качества энергии. Но мало того, все они отключается. Представляете? Вы об этом знали? Я — нет. Но м это не все. Оказываться, что метаморфы не достигшие звания мастера возвращаться в свой истинный облик. Вот это неожиданность, верно?

Честно, я думал, что данная тема не очень уж и сильно меня беспокоит, но я ошибался. В данный момент меня переполняли эмоции. Да я не в праве вообще общаться на Поппи, ведь она не стала моим учителем как-то необходимо — по всем правилам, но так уж вышло, что я терпеть не могу предательство. А как назвать поступок, в котором от тебя утаивают самую важную информацию, которая может повлиять на всю дальнейшую жизнь?

— Ну да ладно, — махнул я рукой, даже не глядя на учителя. — Дальше ещё веселее. Узнав о

том, что все пространство рядом кишмя кишит драуграми, да ещё не простыми, а сохранившими душу были бы логично отступить, ведь в вашей команде ребенок. Но нет, зачем? Нам ведь важнее репутация и тому прочее. Хотя здесь я могу понять их, но принять — отнюдь. Дальше у нас по плану столкновения, ранения и тому прочее. Так, — взмах руки, словно отмахиваясь от чего-то незначительного. — Мелочи. Далее у нас по плану — наполнение на лагерь, в котором находится раненый со партиец. Что в таком случае необходимо делать? Правильно, бежать. Но куда деть раненых? Точно, нужно отдать самому слабому магу, пускай позаботится. У него это куда как лучше выйдет, чем у опытных и сильных магов, верно?

На краткое мгновение я посмотрел на Поппи. Та меня внимательно слушала и не переживала, однако было что-то странное в ней. И это не лицо, застывшее восковой маской, а что-то иное, что я не могу понять.

— И вот, кажется, наши brave герои спаслись, но нет. Ведь все не может быть настолько простым? Давайте нашьем на них дракона-Лича. Не ну, а что? Пускай порадуются. И какая неожиданность, Лич никого не убил, а лишь схватил одного из нас. Подозрительно, не находите? — обратился к эльфийке, но не дождавшись ответа продолжил: — Однако наше «начальство» так не думало. Ведь наш товар в беде, нам несомненно стоит его спасти. Очень профессиональное поведение для наемников, — ухмыльнулся я сложив руки на груди. Черт, эмоции в разнос. Как? Почему? Не могу успокоиться. — Так ладно это. Можно создать отряд разведки или ещё чего, попытавшись вызвались товарища. Вы ведь маги! Но нет, легче ведь на протяжении нескольких дней обучать самого СЛАБОГО мага технике идеальных убийц древности. Зачем? Где логика? А ее нет. Я ведь точно буду самым опытным разведчиком. Ну да ладно, идём дальше. На повестке дня у нас — убийство драугров, — быстрым и резким движением я воткнул серебряный кинжал в столешницу. — Благодаря данной реплике «Убийцы Мага» с данным заданием я справился с лёгкостью. Всего-то и нужно с первой попытки правильно попасть в магический узел.

Учитель с каким-то неверием и шоком переведя свой взгляд с меня на кинжал, а потом обратно. Однако меня были не остановить. Черт, эмоции бушуют, оболочки скручивает. Что происходит?

— Разведка с оборотнем в глубь территории врага, что может быть лучше? А дальнейшие столкновение, тупость этой собаки, а также его мозг, что был вы*бан вампиром, что о ужас! Оказался предателем. Плен, пытки, — почему я об этом говорю? Что такое? — А потом спасение моей тушки brave героями. Но почему они не заметили, что Эдом завладело безумие? Да будь они быстрее то могли бы убить его сразу. Но нет, они подвергли опасности меня, Сару, которую я кое-как спас, а потом и вовсе не могли его убить. И кому же пришлось его убить? Мастеру ближнего боя? Нет. Некроманту сражающиеся уже с мертвецом? Нет. За них это сделал я — слабый маг, что просто действовал решительно.

Моя тушка, что во время монолога вскочила на ноги, безвольно упала в кресло, растекаясь в нем.

— Насколько нужно быть отсталыми, чтобы нападать на дракона, что был в хорошем настроении, а также готовым к разговору. Почему бы не договорится? Нет мы будем его провоцировать. И опять бедный, маленький маг вступил в разговор, — еле слышный отдающий

хрипотой голос заполнил пространство комнаты.

Резкий выброс маны и наваждение слетает с меня как сухая листва под порывом ветра. В один миг я подобрался. Эмоции утихли, глаза стали серьезными, я бы сказал жёсткими. Бушующее пламя магии пылало в них, выражая все мое отношение к данной ситуации.

— Зачем? — более грубый голос чем обычно вырвался из моего рта. Метаморфизм вступил в дело, постепенно меняя тело, готовясь к чему-то.

Учитель молчала, продолжая смотреть на меня своими пустыми глазами. Она застыла словно соленая статуя, но я не обманывался.

— Зачем? — чуть ли не рыча в очередной раз спросил. Тело стало больше, сильнее, проворнее. В один миг я мог сорваться в бой или же попытаться убежать. Правда ничего из этого мне не поможет, слишком уж велика разница между нами.

Плавный взмах женской руки и меня сковало невидимыми тисками. Тело замерло, а вместе с ним и мана с праной. Лишь пси была такой же, как и прежде. Я не могу управлять даже своими глазами, они до сих пор следили за фигурой учителя.

Плавно встав из-за стола девушка пошла в мою сторону. Звук ее шагов набатом отдавался в моей голове, заставляя трепетать душу. Каждый звук был подобен выстрелу пушек.

Остановившись на против меня учитель просто посмотрела в мои глаза. Паника охватила меня. В этот миг я направил все свои силы на пси, пытаюсь подготовиться к чему-то. Однако дальнейшее меня удивило.

Чуть наклонившись ко мне, Поппи мягко обняла меня своими руками. Сдерживающие силы пропали, однако я продолжал сидеть в ступоре. Я уже совсем не понимаю, что здесь происходит...

— Прости, — еле слышно прошептала мне на ухо учитель. — Ты пережил очень многое, будучи настолько молодым. Прости меня, если сможешь. Ведь это я тебя подставила.

Я молчал. Слов не было. Даже эмпатия не находила ничего такого. Она говорила правду? Но как? Почему? Что здесь не так? Очередная ложь? Или же нет? Не понимаю.

Отпустив меня Поппи аккуратно отстранилась и направилась на сове прежнее место. Мои глаза провожали следить за ее движениями, однако предыдущей враждебности в них больше не было.

— Пожалуй для начала мне стоит объяснить, что это вообще было, так? — чуть улыбнувшись спросила меня она, однако не заметив реакции, продолжила. — Ещё по нашему первой встречи

после экспедиции я заметила, что твое поведение и отношение ко мне сильно отличается. Примерно также, как и в середине прошлого курса, — наверное она про то «испытание». — Однако делиться проблемами ты не планировал, поэтому я расспросила товарищей о том, что собственно произошло во время экспедиции. Но никто не смог мне дать внятного ответа, но твое поведение. Поэтому я решила действовать сама, — очередной взмах ее руки и комнату заволокла еле различимая дымка. Стоило ему исчезнуть как я смог различить магические руны, нанесенные по всей поверхности кабинета. Все они сходились к тому стулу, на котором я и располагался. — Малый ритуал истины. Он заставляет говорить только правду. Действует не только на тебе, как тот, над которым он проводится, но и на меня. Можешь потом почитать в библиотеке, так находится полное описание этого ритуала, — опять руны.

Срочно изучить их. Да и с иллюзиями что-то нужно делать. Не дело это когда, мое магическое зрение не может что-то разглядеть из-за маны.

— Пока ритуал действие я объясню пару деталей. Завеса — она не откатывает изменения метаморфизма. Вообще. Если ты проснулся в обычном облике, значит кто-то вернул его тебе насильно, — если это так, то тогда кто? Кому это нужно? Что вообще в этой команде творится. — Поведение Флитвик и остальных — самовольное решение. Моя просьба заключалась лишь в испытании тебя, но не тренировке в качестве убийцы и уж тем более не отправлении тебя в глубь территории кишашей мертвецами.

Сжав голову руками я глубоко задумался. Что вообще думать об этом? Верно ли работает ритуал или есть какие-то исключения, ошибки и тому прочее. Кто насильно откатил мое превращение в ледяной пустоши? Зачем полугоблин тренировал меня? Зачем этот кинжал? Не мог же он просто так о нем забыть.

— Наверное тебе стоит немного отдохнуть, — мягко улыбнувшись произнесла она. — А как отдохнешь — возвращайся. У нас есть что обсудить.

Медленно кивнув ее словам ч направился на выход. Верно, мне есть, о чем подумать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1391072>