
Есть ли амортизация у магических карет? Авторитетно заявляю — есть. Дорога от Хогсмида до Хога была не самая ровная, от того логично предположить, что в каретах мы должны ощущать каждый ухаб и кочку. Однако такого не было. Весь путь до ворот замка я не ощутил на себе ни одной ямы или кочки. Лишь мерное покачивание, что наоборот расслабляло.

Пускай ощущения от кареты и были неожиданно приятны (и как я не заметил этого вовремя прошлый поездок? Хотя, теперь вспоминая об этом, во мне приходит осознание, что я просто не придавал этому большого значения), но атмосфера внутри нашего средства передвижения была не очень приятной.

Воздух был наполнен «насторожённостью» и «напряжённостью». Из-за этого, казалось, что тени сгустились и начали танцевать свою пляску. Давящая обстановка.

Бедный Невилл не знал куда деть глаза, все время переводя свой взгляд то на меня, то на Поттера. Его руки с усилием сжимали ткань его мантии, а на лбу появилось несколько бисеринок пота. А причина всего этого сидела прямо напротив нас.

Гарри Поттер был чем-то недоволен, а в связи с не достаточно хорошим контролем, мана под воздействием эмоций «вытекала» наружу, даруя незабываемые впечатления для всех, кто находится с ним рядом.

Пристальный взгляд мальчика, который выжил был устремлён на мою фигуру. Зелёные глаза светились посторонним светом, подозрительно следя за мной. А тот калейдоскоп, что он испытывал в данный момент, не передать словами. Чего там только не было: серьезность, злость, интерес, гнев и многое его ещё. И этот клубок пришлось ощутить и мне. Мда, напряжно.

Я же старательно делала вид, что не замечаю его пристального взгляда, банально уставившись в окно кареты, следя за пробегающих мимо нас пейзажем. Да банально, да не культурно и не очень вежливо, но не хочу я никаких новых проблем.

Стоит мне хоть раз связаться с кем-либо из золотого трио, как за всем этим тянется целый клубок проблем.

Однако, по-видимому, мне не суждено просто так отсидеться. Вон Невилл с каждой секундой начинает нервничать все больше и больше. Могу его понять, для мага природника ощутить на себе воздействие «темной» маны, не самый прекрасный опыт. Однако любопытно, по «общедоступным» данным семья Поттеров — потомственные артефакторы. А что важно для хорошего артефактора? Верно, нейтральность его маны. Что я вижу здесь? Яркий видимый перекося маны в одну из сторон. Назревает вопрос: это Гарри такой особенный или вся его семья что-то скрывает? Ммм, любопытно.

— Ладно Поттер, твоя взяла, — наконец обратив внимание на национального героя, сказал я. Знай Нев, это только ради тебя. — Что я такого сделал, что ты так пристально на меня смотришь? Вроде бы дорогу не приходил, зла не делал, — вспомнив все наши предыдущие встречи, сказал я. — Так почему же ты так на меня смотришь? Или же спросить что-то хочешь? Так не стесняйся — спрашивай.

«Давление» магической энергией после моих слов слегка поубавилось. Судя по глазам Гарри, он только заметил, что не смог сдержаться. Хм, запомним.

— Вилсон, ты же маглорожденный? — кивок. — Так откуда в тебе столько силы? К примеру — магия льда, показанная тобой в вагоне поезда. Далеко не все выпускники Хога способны показать хотя бы что-то отдаленно похожее на то, что сотворил. Откуда же у сына обычных маглов такая сила?

— Да, ты прав. Я сын не одаренных, — подтвердил его слова ещё раз. — А по поводу магии льда — чего только не найдется в школьной библиотеке, — тут я не спирал. Там на самом деле имеются книги по начальной стихийной магии. Разумеется, они разительно отличаются от тех книг, что находятся в выручай комнате, как по качеству, так и по объема предоставляемой информации. Так что с этой стороны я закрыт. — Если тебе это заинтересовало, то могу подсказать где найти эти учебники. Глядишь и у тебя получится.

— И ты, Вилсон, думаешь, что я тебе поверю? — из-под челки зыркнул он. — Не держи меня за идиота, я в жизни не поверю, что этого ты смог добиться просто по учебникам. Такие байки можешь барсукам кормить, они с радостью проглотят, но не мне.

— В который раз говорю — не очень «гриффиндорские» у тебя высказывания, Поттер, — вмиг растеряв напускное добродушие, ответил я. — Не тебе их судит. И уж тем более не тебе ловить меня на лжи. Не веришь — твое право, однако не стоит тебе оскорблять всех на лево и на право.

Отвернувшись к окну я тем самым показал, что разговор окончен. Что-то Поттер совсем перестал сдерживаться, раз позволяет себе высказывать такие слова. Как вы ему это не аукнулось. Или же он так поступает только в определенном кругу людей? Тогда как я в него попал? Вопросы-вопросы, им нет конца и края.

Дальнейшая поездка прошла более-менее мирно. Поттер перестал «фонить» своей маной на лево и на право, от чего Неву стало куда как легче. Вот и отлично.

Я же весь путь до замка тупо пялился в окно, обдумывая свое дальнейшее развитие. Пожалуй, стоит усиленно под насесть на магию пространства. Всё-таки инвиз — очень полезная техника. Да и сама школа пространства очень перспективна, как по мне она одна из самых перспективных школ.

Правда если увеличить время на что-то, то стоит от чего-то это время забрать. Хм, в принципе можно ещё больше уменьшить время посещения библиотеки. Оставив лишь то, когда

мы ее посещаем с Невиллом. Это уже даст куда как больше времени. Конечно, это пока предварительно, а на практике видно будет. Разумеется, я не забыл и про остальные свои «пути». Здесь все, как и обычно, продолжаем двигаться в прежнем темпе.

Дорога до замка могла бы быть расслабляющей, но я нет-нет, да ощущал на себе взгляды Поттера. Да и эмоции мальчика, который выжил, плясали с такой силой, что диву даёшься, как он вообще жил с такими то проблемами с головой.

Прибытие в замок прошло штатно. Дети, уставшие ещё в пути, хотели побыстрее добраться до спален, поэтому не став задерживаться все дружно пошли в Большой Зал, хотя они прекрасно понимали, что раньше положенного они уйти с пира не смогут.

Не став толпиться на входе мы с Невом также направились в сторону Большого Зала. Как-то незаметно для нас (ну да, а как же) от нашей группы отделился Поттер. Ну и ладно, не больно и хотелось.

На этот раз Нев сел за стол барсуков, как никак это пир, открывающий новый учебный год. Поэтому ему придется хотя бы сейчас посидеть со своим факультетом.

Постепенно Большой Зал стал заполняться студентами и учителями. Эхо голосов переполнило зал, создавая какофонию из звуков. Кто-то как всегда спорил, кто-то возмущался и хотел поскорее попасть в гостиную факультета, а уже там до комнаты рукой подать.

За это лето все дети хоть немного, но изменились. Кто загорел, кто вытянулся, кто похудел, кто наоборот — потолстел. Изменения были в каждом, что в прицепе и не удивительно.

Профессора напротив не изменились, все как будто застыли во времени, какими были в конце прошлого года, такими остались.

Наконец, когда все собрались Макгонагалл предупредив всех нас, чтобы мы были по тише, направились да первокурсниками. Сейчас они сделают один из важнейших шагов в своей жизни. Хотя меня интересует лишь одна особа.

Двери отварились и в помещение вошли будущие студенты Хогвартса. Интерес, опаска, радость, отстранённость. Все разные, но все как один не остались равнодушными. Их можно понять, даже я был заинтригован, когда был на их месте.

Поставив табурет и возложив на него шляпу Макгонагалл рассказала новоприбывшим о правилах распределения. Удостоверившись, что ее все слышали, профессор трансфигурации подозвала первого ученика.

Потянулся небольшой ручеек учеников. Каждый шел туда, куда искренне хотел попасть. Детей в этом году было не особо много, всего около полутора сотни. И это понятно, пускай

Хогвартс и самая лучшая школа в Англии и Шотландии, но на территории магической Англии есть ещё как минимум три школы. Не каждому ребенку дано попасть сюда. Кому-то просто не по карману, а кто-то и просто не обладает достаточным даром. Увы, но в мире нет равноправия. Все люди не равны. По крайней мере в этом мире точно.

— Полумна Лавгуд! — прочитав очередное имя, выкрикнула профессор. О, а вот и интересующая меня особа.

Медленно, никуда не спеша, из кучи учеников вышла Луна. Судя по реакции остальных учеников — ее заочно отнесли в стан «больных», вон как косятся. Подумаешь ребенок слегка отстранён от мира, но это не даёт им повода так на ее смотреть. Верно говорят: Дети одни из самых жестоких существ.

Стоило девочке сесть на табурет как полы шляпы скрыли ее глаза от всего мира. Правда перед этим она как-то сумела найти меня взглядом. Чуть улыбнувшись я одобрительно кивнул девочке.

Долго Луна не просидела со шляпой на голове. Уже через секунд семь на весь зал прозвучал уверенный голос шляпы:

— Райвенкло!

Наш стол дружно захлопал новому родственнику по дому. Я хлопал вместе с остальными. Сняв шляпу Луна быстрым шагом направилась ко мне. Я как раз сел в самом «конце» второго курса, дыбы быть поближе к первокурсникам.

Сев рядом со мной Луна в ожидании посмотрела на меня своими серебряными глазами.

— Молодец, Луна. Я в тебе нисколько не сомневался, — чуть улыбнувшись сказал я, погладив девочку по голове.

— Шляпа спросила меня, куда я хочу идти, — довольно улыбаясь сказала Полумна. — Я сказала, что хочу к другу.

Ещё раз улыбнувшись ей я перевел свое внимание на распределение, а оно продолжалось. Детей осталось на так много, но на несколько минут еще хватит.

— Райвенкло! — в очередной раз крикнула шляпа, тем самым пополнив ряды нашего дома.

Только сейчас я понял, кто именно к нам поступил. Астория Гринграс собственной персоной. Обозначенная особа сверкая на весь зал своей улыбкой уверенно пошла в сторону нашего стола.

Вот как ее сюда занесло? Переведя взгляд на столь змей, я не заметил хоть какой-либо отрицательной реакции, даже у Дафны ничего такого не проскользнуло во взгляде. Жаль, что я не могу разобрать их эмоций. Слишком много различных источников, что усложняет мне это дело.

— Рад видеть тебя в нашем доме, Астория, — поприветствовал я девочку, что села напротив меня. — Но ты уверена в своем выборе? Может всё-таки следовало поступать к зелёным? — вдруг ответит.

— Спасибо Колдер, — озорно улыбнулась девочка. — За меня не переживай, моя мама училась в этом доме, так что проблем не возникнет.

Кивнув, я вновь сосредоточился на распределении, по крайней мере внешне. И что опять? Я точно помню, что в истории она поступила на Слизерин. Что изменилось в этой истории? Могли повлиять на ее решение, произошедшее в поезде? Или наш разговор?

Хм, очередной вопрос, а ясности ничто на может прибавить. Мне понятно одно, что-то эта змейка воду мутит.

Распределение подошло к концу. Директор по традиции толкнул речь, после которой мы приступили к праздничному ужину. Как всегда — работа домовиков заслуживает лишь похвалы, еда была очень вкусная, ее было много, а ее разнообразие даже немного поражало.

Самым молчаливым факультетом, по традиции, был наш факультет. Небыли слышно разговоров, так пару незначительных фраз, на этом все. Обычно, если здесь и ведутся разговоры, то на какую ни будь интересную тему.

Стоило нам закончить с ужином, как еда со столов исчезла. Очередная речь директора и мы все, дружно, направились на выход из большого зала.

Как я понимаю дальше следует инструктаж для первокурсников, потом сон. Ну для первых трёх курсов, остальных ждёт грандиозная попойка.

Стоило мне выйти из большого зала, как меня словила Макгонагалл.

— Мистер Вилсон, попрошу вас следовать за мной, — как всегда серьезно, сказала она.

— И вам добрый вечер, профессор, — небольшая шпилька в ее адрес. Культурные люди здороваться. Судя по Поджатым губам, она угодила в точку. — Собственно говоря, а по какому поводу я вам нужен? А то я так устал, так и хочется по скорее лечь поспать.

— Не стоит, мистер Вилсон. Вас вызывает у себе на заговор директор.

Закончив говорить, профессор развернулась на месте и подать по известному маршруту, полностью уверенная, что я последую за ней.

Мда, не прокатило. А я то так надеялся, что случившееся в поезде пролетит мимо меня, но видимо не судьба.

Не став задерживаться я поспешил за профессором.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1381020>