

С характерным хлопком все окна в вагоне лопнули, осыпавшись во внутрь стеклянным крошево. Часть довольно крупных осколков на подобии шрапнели разлетелись в разные стороны. Все стены были утыканы данными осколками, на миг я увидел блеск магической защиты, что наложена на вагон. Так почему же она не сработала с самого начала?

Мой щит показал себя с лучшей стороны укрыв не только меня, но и Луну, что сжавшись комочков спряталась от всего мира в моих объятиях.

Пыль (хотя откуда она здесь?) Частично заволокла обзор. Все что я мог видеть в данный момент, так это очертания фигуры Поттера, что проглядывалась из-за этой завесы.

Внезапно фигура Гарри поднялась в воздух и со свистом полетела к ближайшей стене, ударившись о ту, с громким, глухим звуком.

С характерным хлопком (который является характерным звуком почти всех способов перемещения в магическом мире) перед повисшим в воздухе Поттером появилась низенькая фигура, что вытянув руку, указывала той на Гарри.

— Гарри Поттер, сэр, плохой. Он обманул Добби. Вы сказали Добби, что не поедете в Хогвартс, но вы солгали, — словно обиженный ребенок начал тот причитать. — Но Добби умный и перепроверил Гарри Поттера. Правда Добби пришлось наказать себя, — пыль стала рассеиваться, постепенно показывая целую картину целиком. Подняв вторую руку перед собой, домовик принялся ее осматривать. На них были намотаны довольно толстые бинты, что были пропитаны кровью. — Добби вернёт вас домой. Ради вас же, Гарри Поттер.

По-видимому, сам герой с этим мериться не хотел. Резким взмахом правой руки он послал волну довольно плотной маны в сторону не ожидающего этого домовика. (Не на столько как у меня сейчас, но на уровне той, что была у меня во времена середины первого курса точно. Хотя цвет этой маны меня чуть-чуть заинтересовал — темно-синя с «прожилками» невероятно темно-зеленой маны. Сперва я вообще подумал, что это черная мана, но потом рассмотрел получше.)

Добби в самый последний момент закрылся еле видным куполом из плотной маны, но, правда, не до конца. Маленькое тельце покачнулось, чары, держащие Поттера исчезли.

Освободившись от сдерживающих чар Гарри мягко приземлится на землю и выхватив палочку послал луч заклинания в сторону домовика, что, впрочем, оказалось бесполезно. Добби с хлопком исчез с места.

Не останавливаясь коричневый луч заклятья полетел ко мне. Взмах палочки и луч огибая нас врезается в стенку.

— По аккуратней Поттер. Ты тут не один, — поднимая на ноги Луну произнес. — И что тут вообще произошло? Без башенный поклонник? Хотя, каков кумир, таков и его поклонник,

верно? — полная чушь, но вывести из себя мальчика — дорогого стоит. Мало ли, что он взболтнет?

— Да что ты вообще... — начал свою речь парень, находясь во власти эмоций, но...

Бам Купол, что окружал меня пошел воланами. Что-то об него ударилось, да ещё с такой силой, что волны стали видны и без магического зрения. Резко развернувшись я заметил фигуру домовика, что злобно смотрел на меня своими нереально большими глазами.

— Как ты смеешь оскорблять Гарри Поттера! — переходя на ультра звук пропищал этот «поклонник», похоже он совсем не дружит с головой. Наполнение на человека — прямое нарушение кодекса домовиков. Вон как того от отдачи плющит: из носа пошла кровь, на теле стали появляться открытые раны, а мана пошла в разнос. — Добби покажет тебе, что Гарри Поттер — Великий!

Очередной крик и в меня влетел чудовищный по силе телекинетический таран. Направив чуть больше маны в щит я усилил его, тем самым погасив волну. Увы, но с Луной рядом со мной много не побегаешь. Но надо всё-таки с этим больным что-то делать.

За пару секунд я сумел отправить в домовика около десятка простых заклинаний: оглушающие, связывающие, сковывающие и ещё парочку других, но тут их словно не заметил, разнося грубой силой. А откат бил по нему всё сильнее и сильнее.

Ладно, хватит церемонится. Взмах палочкой (больше для вида, всё-таки тут Поттер, да и Луну стоит потом предупредить) и в сторону домовика вырвалась целая волны ледяного воздуха. В вагоне ощутимо похолодало, по стенам побежала изморозь, напрочь закрывая двери в купе, которые до этого я держал при помощи телекинеза. Не нужно никому выходить, мало ли ещё страдают.

Собравшись вокруг фигуры домовика, воздух вперемешку с ледяными кристаллами рванул в его сторону.

— А-а-А! — закрывал не ожидавший такого Добби. Лед стал покрывать его фигуру, медленно, но неумоимо.

Домовик не думал на этом задаваться. В считанные мгновения он направил на свою защиту столько маны, что воздух стал «трещать» от ее количества, но увы, она была ему не полностью подконтрольна, поэтому полностью остановить обледенение он не смог. Да и я не сидел сложа руки.

Я сказал палочкой словно дирижёр, управляющий оркестром. С каждым мгновением на домовика ложились все новые и новые чары. Ледяные корни оплели его ноги, ледяные цепи окутали фигуру, а оковы связали конечности.

Резкий хруст отвлек мое внимание. Повернувшись в его сторону я застал головы любопытных Слизеринцев, что выглядывали из-за двери. Черт, не достаточно заморозил дверь.

— А-а-А! — новый крик домовика заполнил вагон, а вслед за ним раздался очередной хлопок.

Добби исчез, оставив после себя мои ледяные конструкты. Со звоном они попадали на пол, который был покрыт небольшой коркой льда. Черт, ушел. Нужно быть предусмотрительней.

Убрав палочку в кобуру (все равно успею ее достать) повернулся в сторону зевак. За моей спиной весь лёд рассеялся не оставив после себя ни следа, ну кроме своего попорченного интерьера (цепи были «прибиты» к полу, да и корни откуда-то должны же расти).

Окинув взглядом зевак я лишь мысленно вздохнул. Эх, только их не хватало. Нужно что-то с этим делать, лучше всего перевести внимание с меня на другого участника событий. Кстати о Поттере, он слишком уж пристально смотрит на меня. От чего такая неприязнь и осторожность вперемешку с подозрением?

— Чего уставились? Ни разу не видели, как нашего героя нападают враги? — прости Поттер, но лучше уж ты, чем я., Тем более тебе не привыкать к лишнему вниманию. — И да, именно на нашего героя в очередной раз напали. А он смог защитить не только себя, но и нас, — похлопал по плечу Луну, что все ещё принималась ко мне. — Кстати, Поттер, — как бы невзначай перевел «тему» разговора, да и внимание тоже. — Кто в очередной раз на тебя напал? Кому ты не угодил?

Все «зрители» в ожидании уставились на фигуру нашего героя, но тот не удостоил их и капельки своего внимания, продолжая сверлить взглядом во мне непредусмотренные отверстия. Свят-свят, не надо мне такого счастья.

— Ну же, ответь, — подойдя к нему, хлопнул его по плечу. — Вон, твои поклонники ждут, — кивнул головой в сторону толпы зевак, а в конце и вовсе толкнул нашего «героя» в из сторону.

Толпа вмиг окружила «жертву» отрезая тому пути отхода. Прощай Поттер, ты пал смертью храбрых. А пока бочком-бочком в сторону нашего купе.

Закрыв за собой дверь купе наконец смог хотя бы частично расслабиться. Надеюсь мне объясняться не придется. Лучше пускай Гарри с этим разбираться.

Увы, но Невилл остался там. Видимо попав в толпу сразу выйти у него не получится, ну ничего подождем.

Сев на свое место, я пополнил рядом с собой Луну. Опустив руку на ее голову, я аккуратно погладил ту.

— Ну все, можешь уже отпускать. Того домовика больше нет, — нужно будет подналечь на сенсорику. Вполне возможно, что домовик захочет мне отомстить. Я ведь злой и противный человек, что сказал плохое слово против ГЕРОЯ.

В ответ на мои слова Луна лишь сильнее сжала мою руку. Эх, очередной ребенок.

— Испугалась? — кивок. — Я тоже, — чуть слукавил. Девочка неверующе подняла на меня взгляд своих серебряных глаз. — Не веришь? Ну я на самом деле испугался, вон как рука дрожит, — показал я руку, что совершенно не показывала таких симптомов. — Ой, черт. Не та рука, — словно непреднамеренно ошибившись, сказал я поднимая вторую руку. Результат тот же. — Мне, похоже где-то я ошибся.

Однако этого спектакля было вполне достаточно. Фигура девочки, что была вся на нервах, в миг расслабилась. А потом и вовсе Луну пробрал тихий смех.

— Хи-хи, — тихо смеялась она в ладошку. Чуть улыбнувшись я достал из своей сумки плитку шоколада. Обладаю его, особенно горький, но думаю Луне лучше подойдет молочный.

Протянув смеющейся девочки плитку шоколада я с улыбкой сказал:

— Держи. Поешь, — Луна аккуратно взяла в руки шоколадку. — Шоколад помогает. Поверь.

За шелестела бумага и фольга, а потом прозвучал звук ломающегося шоколада. Отлично, так будет получше.

С характерным звуком дверь, ведущая в наше купе отворилась. В дверях стоял чем-то смущенный Нев. Что уже произошло? Этот вопрос я и озвучил.

— Что уже стряслось? Кто или что смутило тебя, Нев? — с полу улыбкой ответил я. Тут от стороны Нева повеяло весельем и заинтересованностью. Что?..

— Я тут это... — нерешительно сказал он отходя в сторону. За его спиной оказалась девочка одиннадцати лет с белыми волосами и голубыми волосами, одетая в школьную мантию. Понятно... — Гостью тут привел.

Астория Гринграсс, а именно ей оказалась гостя, радостно нам улыбнулась и вошла в наше купе. Посмотрев на Луну, что не обращая ни на что внимания ела шоколад, перевела взгляд на меня. В этот миг в ее глазах загорелись самые настоящие звезды. Что за иллюзия?

— Привет! — приветственно крикнула эта особа. — Меня зовут Астория Гринграсс, — чуть поклонившись сказала она, но потом быстро выпрямилась и вновь улыбнулась.

— Приятно познакомиться мисс Гринграсс, — чуть улыбнувшись сказал я, встав со своего места. — Меня зовут Колдер Вилсон. Можешь назвать меня Колдер, а то если такая девочка как ты будет называть меня мистером Вилсоном, то я почувствую себя совсем старым, — попытался ей улыбнуться. Хотя, судя по их реакции, в меня не очень получилось. Ну и ладно. — Смущенно ссутулившийся парень рядом с тобой — мой друг, Невилл Лонгботом, — услышав мои слова, тот «возмущенно» уставился на меня. Хах. — Ты не смотри, что он сейчас смущается. Обычно это куда как сильнее в нем проявляется.

— Эй!..

— А эту особу, — не обращая внимание на крик Нева, продолжил я. — В данный момент пародирующую хомячка — зовут Полумна Лавгуд. Она также мой друг, — обозначенная особа никак не отреагировала.

— Приятно с тобой познакомиться Колдер, — радостно прописала Астория. — И с вами то же Луна, Невилл.

— Угу, — садясь на сове место промычал Нев. Луна молчала.

Махнув палочкой я закрыл дверь, ведущую в купе. Показательно спрятав ее в кобуру, перевел свой взгляд на этот электро веник.

— Ладно, Астория. Для начала присядь. Как говорят: в ногах правды нет, — послушав меня девочка села напротив меня, тем самым чуть пододвинув Нева, но тот все ещё робел в ее присутствии, поэтому никак не отреагировал. Надо как-то поднять ему уверенность в себе. — Раз все расселись, можно приступать к основной теме разговора. Австрия, что тебе нужно от нас?

— Как ты использовал те заклинания? Откуда их знаешь? Кто им тебя научил? Научишь? Кто напал на Поттера? Что там произошло? А... — вопросов из нее посыпались как из рога изобилия. Если её не остановить, то можно и вовсе погрязнуть в этих вопросах. Вон, у Нева уже глаза стеклянные.

— Стой-стой-стой, — подняв перед собой руки, сказал я. — По придержи коней. Давай по порядку. Так уж и быть, отвечу на твои вопросы. Но заметь, время у нас не резиновое.

И верно, поезд тронулся. Значит проблему решили и без меня. Вот и отлично.

— Кто напал на Поттера? А то он ушел, совсем ничего не рассказав, — надув щеки сказала Астория. Я бы поверил, но за все время знакомства от нее исходят лишь одни эмоции: интерес и некая радость. Больше ничего.

— А ты не думаешь, что рассказывать чуде тайны — не самый хороший поступок? —

приподняв бровь и сложив руки на груди спросил у этой особы.

— А я никому не расскажу, будь уверен, — довольно искренне сказала она.

— М-да? Ну ладно, посмотрим, — что-то я совсем не уверен, но я не обещал Поттеру об этом не рассказывать. Так что... — Уж не знаю имени нападавшего, но это точно был домовик. Свихнувшийся домовик, несущий какие-то бредни о Герое, которому грозит опасность.

— Домовик? — удивилась она. Надо же, всё-таки Астория и другие эмоции умеет испытывать. Невероятно. — Но разве они...

— Не клялись верности целой расой? — хотя какая клятва. Они почти не работают, если воспитать разумного в нужном ключе. Тут что-то другое. — Да так и есть. Больше тебе скажу — клятва была по самому домовика, но он все равно нападал.

Дальнейший наш путь прошел в таких вот разговорах. Разумеется, вовремя низ я не рассказал ничего лишнего не о себе, не о своих способностях, не ещё, о чем. Не известно, что это за особа такая — Астория Гринграсс, но Неву и Луне она понравилась.

Кстати о них, они почти всю дорогу молчали. Даже интересно почему, но об этом я сам спрошу, только попозже.

За десять минут до прибытия в Хогсмит Астория покинула нас. Ну а мы переодевшись стали ждать дальнейшего прибытия.

Выйдя из вагона мы с Невом отправились к каретам, а Луна вместе с вновь пришедшей Асторией пошла в сторону лесничего.

Ну в этот раз задержки не было, хоть я вновь рассматривал фестралов, ну и поглаживать их, куда без этого.

Забравшись в карету к Неву, я стал ждать отправления. Но не тут то было. А последний миг к нам подсел Поттер. Очень злой и недовольный Поттер, подозрительно глядящий на меня.

Ну что опять?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1378663>