
Бег зимой на улице, при хорошей погоде, прохладный воздух - что может быть лучше? Ну это при условии, что бежишь ты не ночью, не по крыше домов, под ногами не лёд, а за тобой не гонится Рыцарь Смерти — невероятно опасная особь, по силе превосходящая десяток «разумных» драугров. А так да, погодка прекрасная.

Наш бег продолжался уже минут десять. Ал как мог лавировал между домами, пытаясь сбросить с хвоста мертвеца, но тот с воистину смертельным упрямством не отставал, порой даже приближался на не позволительно близкую дистанцию.

Через эти десять минут бега, рыцарю наскучила погоня и он решил изменить тактику. Остановившись на месте рыцарь стал резко «поглощать» окружающую его ману.

— Р-а! — взревел он и резким махом руки отправил густой, зелёный туман в сторону оборотня.

— Ал! Берегись! — крикнул я во всю мощь своих лёгких. В этот раз артефакт использовать не стал, мало ли он переключится на меня стоит ему почувствовать мелкие колебания маны.

Оборотень сумел отреагировать, прыжком уйдя из-под удара. Однако туман всё-таки смог слегка зацепить его заднюю, левую лапу.

— А-у! — взвыл тот от боли, но всё-таки продолжил подъем на верх. Его когти помогали зацепиться за неровности ледяной поверхности, и он скоро поднимался на верх, в прочем задетую лапу он не использовал.

Он точно оборотень? Может гигантский кот? А то мало ли...

Не став стоять на месте я перепрыгнул на ближайшую крышу к Алу и при помощи телекинеза стал ему помогать. На это действие я потратил не позволительно много пси, всё-таки взаимодействие с живыми при помощи телекинеза, куда как затратное действие чем с обычными предметами.

Стоило Алу залезать на крышу как мы вновь устремились в бег. Где-то за нами вновь прозвучал обиженный рев, только теперь его обладатель не так усердно преследовал нас. Лишь туман ядовито-зеленого цвета продолжал неумолимо идти по нашим следам.

Прыжок, очередной прыжок, за ним следующий... А мы все не останавливаемся. Рыцарь смерти остался позади, как и его чары, но мы все бежим и бежим. Ведь где есть один враг, может находится и второй.

Наконец спустя двадцать минут после нашего последнего столкновения с мертвецом мы решили наконец остановиться.

Перепрыгнув очередную улочку очистились на крыше одной из лавок, вроде как лавки портного.

Ал устало свалился на землю, начав протяжно дышать. Я же сначала осмотревшись вокруг, поспешил к нему.

Беглый осмотр его ран дал неутешительный вывод — отравление плюс начавшее гниение.

— Ал, — позвал оборотня. — Твое тело отравлено магическим ядом, а рана начала гнить, из-за этого же яда. Необходима от него избавиться, плюс вылечить рану. На это придется потратить около получаса.

— «Плохо», — глухо ответил мне гигантский волк. — «Нас вполне могут догнать за это время. Нет других вариантов?»

— Отрезать гниющую плот, дав твоему организму самому излечить эту рану. Ну а я приложу все силы на избавление твоего организма от яда, — предложил другой вариант. — Это сократит затраты времени. Где-то от трети, до половины.

— «Р-режь», — прорычал подобравшийся оборотень.

Кивнув ему, я взмахом палочки создал острый кинжал. Перехватив его поудобнее я одним резким, но точным ударом отрезала где-то одну седьмую лапы Ала.

— У-у-у, — всё-таки не выдержал он и слегка заскулил.

Отбросив от себя кусок гнилого мяса принялся за лечение. Сначала за пару секунд обеззаразил рану и наложил пару чар на ускоренное лечение конечности.

Закончив с лапой, что уже начала регенерировать, приступил к основному — избавлению от яда.

Просканировав тело пациента при помощи чар, а также маг зрения, наложил несколько заклинаний, что блокируют распространение этого яда. Слава Мерлину до органов он добраться не успел.

Остановив дальнейшее продвижение яда, приступил к его удалению. Тут все просто, хоть и потребует нереального контроля, несмотря на то, что я уже успел его восстановить и слегка повысить. Нужно не только синхронизировать нашу ману, но и создать этакий аналог

магической губки, что будет впитывать в себя магический яд.

Ну что же, приступим.

—Фух, — выдохнул я отойдя от оборотня. Спустя каких-то пятнадцать минут пациент был спасён, хоть и ослаблен. Маны потрачено много, но время на ее восстановление имеется.

Очередная практика, что тут сказать. Не часов мне доводилось выводить магический яд из тела жертвы. Уже не зря сгонял в Гренландию, хах.

— Ты как? — спросил оборотня, при этом анализируя действие сканирующих чар. Вроде бы ничего не упустил...

— «Впор-рядке, только устал», — отозвался Ал. На этот раз его голос был спокойным, хоть и уставшим. Отлично, значит и правда все хорошо.

— Ну тогда поднимайся. Твоя лапа зажила, а нам ещё нужно как-то убраться отсюда, — бодро (я надеюсь...) сказал я ему и сам же, показав пример, встал с насиженного места. Быстро обновив инвиз (а он выходит все лучше и лучше, быстрее и быстрее) стал дожидаться Ала.

Тот не подвел. Не став ныть о усталости или ещё, о чем (хотя он и правда очень устал. Магические яды не проходят бесследно для тела), он быстро встал, принял свой «маскировочный» образ направился к крыше здания.

— Думаю стоит продолжат наше путешествие по крышам. Столько, сколько сможем, — кивнув головой, тем самым показав, что он меня услышал, Ал перепрыгнул на другую крышу.

Не стал и я стоять на месте, а направился в след за ним. Очередной бег. Да я так марафонцем стану, даже среди метаморфов.

Спустя ещё один час нашего бега, Ал резко остановился и стал принюхивался. Заинтересованно посмотрев на него, я спросил:

— Учуял что-то интересное? — не откликаясь, Ал мне кивнул. Не став его отвлекать я принялся ждать пока он не поймет, что именно учуял.

Ждать было не долго. Спустя секунд десять по всё-таки понял, что это было.

— «Запах Эда», — взволнованно ответил он. О? Это уже интересно. Что же забыл здесь наш бравый вампир. Хотя не так, зачем его сюда притащил дракон—лич? — «Слегка стр-ранный, часто неуловимо отличающийся, но всё-таки это его запах.»

— И что будем делать? — задал ему вопрос. Всё-таки от его ответа много зависит. И чтобы он не ответил, я все равно последую за ним. Ал куда как сильнее меня и может если что спасти. Когда же я стану достаточно сильным?

— «Как что? Пойдем за ним!» — уверенно ответил оборотень и не дожидаясь моего ответа побежал лишь в одну, известную только ему, сторону. Пожав плечами побежал за ним.

Оборотень меня разочаровал. И тут было несколько причин почему. Первая — в обычное время именно он лидер отряда, значит должен знать, что все его члены находятся под его ответственностью. Что же мы видим сейчас? Не став кооперироваться с другими членами отряда, совершенно забыв, что я нахожусь вместе с ним, он направился неизвестно куда, неизвестно зачем. Тем более не известно, как давно вампир был здесь, может его и вовсе здесь больше нет.

Второе — я ребенок. Он тащит меня за собой. Зачем? Почему? А вдруг со мной что-то случится? Его это совершенно не беспокоит.

Третье — вся эта ситуация вполне может быть засадой, но он даже не подумал об этом и просто, сломя голову летит туда.

Ну и четвертое — если вампир все ещё жив, то пары дней погоды не сделает. Мы вполне могли бы вернуться назад, объединиться с остальным отрядом и вернуться сюда. Нас могли остановить мертвецы? Пфф, вспомните артефакт, что дали мне? Это бы телепорт. Я думаю гном вполне бы мог сделать такой же, только чтобы перенести нас сюда.

Возможно Ал и не настолько плох, но в этой ситуации он показал себя как безответственного взрослого, а также не компетентного главы отряда, что даже не подумал о других членах отряда. Ну и что с того, что вампир является ему лучшим другом? Это не повод грубить других сокомандников...

Ладно, хватит об этом. Лучше подготовиться к будущей засаде, а также стоит догнать оборотня. Больно уж он резвый.

Спустя минут двадцать мы прибыли к тому месту, откуда запах вампира ощущался наиболее остро. О неожиданность, этим местом оказалось центрально здание города, замок.

Покосившись на оборотня и прислушавшись к его эмоциям, я устало вздохнул. Эх, даже это его не смущает. Может сказать?

— Ал, это вполне может быть ловушка, — попытался донести свои слова до оборотня. — Сам посуди. За все время нашего блуждания ты не ощущал его запаха, а тут раз и он оказывается где-то рядом. Дальше больше, источник запаха находится в центральной части города — замке. Тебе не кажется это подозрительным? — в эмоциях оборотня начало возникать сомнение, но в тот же миг оно исчезло под валом решимости.

— «Возможно, но я не отступлю», — убеждённо ответил оборотень. — «Он здесь, я знаю.»

Закончив он направился к замку. Покачивая головой последовал за ним.

Что из себя представлял замок? Ну построен он был квадратом, на каждой вершине находилась квадратная же башня. В одной из стен находились ворота с опускающимся мостом, что в данный момент, о чудо, был опущен. А центре своеобразного квадрата находилось основное здание замка — этакая пирамида, с отходящими «коридорами» к каждой из стен. На вершине пирамиды также находилось что-то на подобии башни, самое то для наблюдательного пункта.

Попасть внутрь замка труда не составило. Мост никем не охранялся, а бойницы были пусты. Все больше убеждаюсь, что это ловушка.

За стеной нас встретил ухоженный, «хрустальный» сад. Различные породы деревьев, а также цветом были рассажены вдоль каменных тропинок. По родной из них мы сейчас и шли, окружённые хрустальными... тюльпанами?

О чудо, дорога привела нас к центральному входу, что разумеется был открыт. Я было понадеялся, что хоть это то должно насторожить оборотня, но мои надежды не сбылись. Волк, хотя скорее баран, шел вперед.

— Ал, это точно ловушка. Ну не может все быть настолько просто. Как ты это не пойме...

— «Закр-рой р-рот!» — злобно рыкнул голос оборотня у меня в голове. Что...? — «Иди молча!»

Удивительно. Что с ним произошло? Очень похоже на промывку мозгов. Но кем? Да и зачем?

Немного поблуждав по замку мы наконец приблизились к главному залу. Громоздкие, деревянные ворота, ставшие хрустальными, были разумеется приоткрыты. Из-за них можно было различить лёгкий полумрак, что окутывал весь зал.

Ал даже не подготовившись залетел в помещение. Аккуратно ступая я последовал за ним.

Мы очутились в таком тронном зале. Гигантские, витые колонны, увешанные гобеленами. У стен стояли различные статуи. По стенам располагались витражи. Все это производило довольно впечатляющее впечатление, впрочем, как и мраморный пол с мозаикой на потолке. И все это было «хрусталем». (Кто не понял, поясню. «Хрусталь» — это тот же лёд, только более хрупкий, не такой как остальное великолепие, созданное магом из эльфийского леса.)

У дальней стены располагался трон, что частично был укрыт полумраком. На троне восседала фигура человека. Его лицо было скрыто в тени, но остальное тело было одето в такое царское одеяние. Кажется, я знаю, кто это...

Именно к этой фигуре и направился оборотень. Не подходя к трону он перекинулся обратно в человека и неверующе прошептал:

— Эд? Ты жив? — с каждым словом его речь становилась сильнее и громче. — Ха-ха-ха, не представляешь, как тебе обрадуется Сол. Как ты здесь очутился?

Не став и дальше слушать я медленно, спиной вперёд стал отступать, однако мой маневр не увенчался успехом. Оказалось, что дверь, ведущие в тронный зал, уже закрыты. Это произошло без звука! Мордред. Надо были остаться за пределами комнаты.

— О! Ал! Рад видеть тебя дружище, — весело произнес вампир вставая со своего трона. — Как я рад, что ты здесь оказался. А почему ты один? Где остальные?

— О это долгая история. Они остались в лагере, — легко ответил Ал. — Слушай, столько всего произошло пока мы шли к тебе. Ты не поверишь...

— Мы? С тобой был ещё кто-то? — перебил оборотня вампир. Даже на таком расстоянии до меня доносились его эмоции: пренебрежение, лёгкая заинтересованность и гордыня.

— Ну да. Здесь ещё и Колдер, — ответил оборотень Эду. А потом повернувшись к двери крикнул. — Кол! Можешь показаться. Я же говорил, что это Эд, — ответа на его слова не последовало. В это момент я попытался скрыться за одной из колонн. — Кол?

— А он куда умнее тебя, Ал, — в миг оказавшись за спиной у оборотня, сказал вампир. Ударом ладони по шее тот вырубил Ала. Даже с такого расстояния я могу сказать, что удар был чудовищен.

Оборотень безводной куклой упал на землю.

— Ну что ты не покажешься, а? Маленький метаморф, — играясь, произнес вампир. — Я тебя даже не ощущаю. Удивительно. Что ты ещё умеешь? — ответа ему не последовало. — Ну хватит играть. Ты же знаешь, тебе не уйти, — опять молчание. Судя по его лицу, он этим не сильно доволен. Вон как губы сжал. — Ну что же, ты не оставил мне выбора.

Взмах руки и от вампира во все стороны начала расползаться туман. Медленно, но не умолим он покрывал пол. В лёгкой панике ч по столу забрался на верх, хоть и понимал, что это временное решение.

Постепенно кровавый туман стал подниматься вверх, поглощая эту комнату.

— Знаешь, мне очень интересно узнать, почему ты стал меня подозревать, — продал свою речь. — Понимаю, ты сейчас не ответишь, но... — в этот миг я почувствовал опасность со спины, но ничего сделать не успел. — Я уже тебя нашел.

Вспышка боли и мир начала приглашать тьма. Лишь одна мысль билась у меня в голове.

Ненавижу вампиров и оборотней.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1358871>