
Не торопясь, но и немедленно мы двигались вперёд. Каждый из нас был в ожидании «чуда». Слишком уж ситуация, в которую мы попали была не благоприятной. Ледяное царство, защитный купол, который не даёт выбраться наружу, полчища мертвецов, охраняющие один из «возможных» выходов. Да и не только это. Драугры, Лич, неизвестность, а также вихрь, что до сих пор не дает покоя мне и моим товарищам.

Источник рева оказался куда как дальше чем мы предполагали. За время, что мы к нему продвигались, нам довелось ещё четырежды услышать рев виверн. Пускай мы и были в нетерпении и предвкушении, однако данные эмоции не смогли затмить наш разум. Мы не забыли не о маскировке, не о предосторожности.

Наконец спустя минут двадцать мы прибыли к финалу нашего пути. Выглянув из-за корня одного из исполинов, мы осмотрелись.

Яркий, лунный свет ослепил наш взор. В его великолепии нам предстала поляна, переливающаяся разными оттенками белого. Ледяная трава, внутри которой играли лучи света, напоминала собой мелкие частички незыблемого звёздного неба, а по центру поляны стояли они.

Я говорил, что встречаемые нами ранее деревья были большими? Забудьте, то что предстало перед нашими глазами, ни в какое сравнение не шло с тем, что мы видели до этого.

Четыре гигантских, что в высь, что в ширь, деревья по спирали переплетались между собой. От самых корней, до невидимой для нас вершины, были видны кольца, образованные этим переплетением. Они походили на змей, что сплелись в причудливом танце, так и застыв в данном положении на веки вечные.

Что примечательно, так это полное отсутствие ветвей на стволах этих исполинов. Не было видно даже малейшего сучка, лишь «гладкий» ствол, покрытый шершавой, ледяной корой. Из-за этого эти деревья и не имели крон, что могли переплестись с остальным «садом» этого купала.

В этот момент, по какому-то наитию, я активировал магическое зрение. Магическая энергия блеснула в моих глазах, позволяя увидеть другую сторону этого мира.

Гейзер, вот что мне пришло на ум. Вся мана, коей и так было невероятно много, словно «зачарованная» стекалась к этой поляне, а потом «взрывалась» вверх, нерушимым потоком. Просто вдохнув эту ману можно понять некий потаённый смысл, скрытый в ней.

Наконец отойдя от шока, я перевел свой взгляд на обитателей этого места. Около сотни виверн бороздили небесное пространство. Их крылья частично укрывали землю, погружая ее в тень, а чешуя причудливо блистала в свете луны и звезд.

Это проблема. Если меня они могут и не заметить, то вот Ала...

— «Ал», — мысленно позвал своего товарища. Дождавшись ответной реакции, продолжил: — «Что думаешь об этом?» — кивок в сторону виверн. — «Сможешь укрыться от чувств виверн также, как и с драуграми?»

Моментального ответа не последовало. Оборотень молча перевел свой взгляд на летающих ящериц и сосредоточил на них свое внимание.

— «Не увер-рен», — наконец дал мне ответ Ал. — «Тут пятьдесят на пятьдесят. Всё-таки они хищники, если почитают меня достойной добычей, то вполне смогут и напасть.»

Хмм. Как я и сказал раньше — проблемно. Один то я может и смог подняться по выше, всё-таки «витки» древа были невероятно огромны, настолько, что вполне могли уместить на себе идущего человека, что-то вроде естественной лестницы. Однако я без понятия, что именно меня там ждёт. Может гнездо виверн, может быть какие-то развалина, а может и вовсе обычная верхушка дерева.

— «У тебя нет никаких навыков в маскировке? Ну или артефакта, помогающего в этом деле?»

— «Ар-ртефакта нет, а маскир-ровка не столь совер-шенна как твоя. Я не увер-рен на сколько ее хватит», — голос оборотня был наполнен волнением, смущением и виной? Неужели он винит себя за это? И действительно, чуть-чуть прислушавшись я понял, что его вина была направлена на самого себя.

Ну только этого мне не хватало. Оборотень впавший в депрессию это точно не предел моих мечтаний. Нужно что-то делать и желательно быстро.

— «Ну выбора у нас как такового нет», — попытался я его успокоить, вместе с этим «направляя» свое спокойствие на самого оборотня. Пусть раньше я таким не занимался, но эмпанты вполне способны на это – транслировать свои чувства другим. Почему бы и не попробовать? — «Нужно двигаться вперёд. Кто знает, что может произойти с нашим отрядом, да и про Эда забывать не стоит».

То ли мои слова как-то на него подействовали, то ли моя попытка воздействия увенчалось успехом, но Ал начал приходить в себя. Все более разгорающейся вина пропала, оставив на своем месте решимость вперемешку со спокойствием. Вот это мне и нужно. Сильный и вмняемый маг, куда как лучше такого же, но не вмняемого.

Однако сразу мы не пошли к деревьям, нет. Первоначально мы сосредоточились на «плане» наших дальнейших действиях, а также во время форс-мажоров. Накидав приблизительный план действия мы выдвинулись вперёд.

Первым шагнул оборотень в своей «уменьшенной» форме, при этом задействовав свой способ маскировки. Его идя была довольно просто, Ал пропускал через себя ману (внешнюю), тем самым становясь практически невидимым в магическом зрении. «Почти», вот в чем загвоздка. Если сильно сосредоточиться, то всё-таки засечь оборотня не составит труда. В визуальном плане Ал полагался на инстинкты животных. Всё-таки волк не является приоритетной целью для виверн, а разглядеть в нем оборотня они не смогут.

Сразу за Алом следовал и я, разумеется в инвизе. Пусть моя маскировка и более совершенна, но мы не знаем кто поджидает нас наверху. Вполне возможно, что меня раскроют ещё на подходе, тогда моей защитой выступит Ал. Что не говори, но я все ещё являюсь ребенком, так что он чувствует ответственность за меня.

Нам удалось без проблем добраться к исполинам, летавшие в небе виверны никак на нас не реагировали. Может быть они даже не увидели наши передвижения.

Небольшая заминка возникла при попытке забраться на само дерево. Увы, но первый виток был на уровне пяти метров от земли. Однако такое расстояние не стали большим препятствием для оборотня и метаморфа.

Оказавшись на стволе дерева я ощутил небывалый подъём сил. Мана струилась вокруг дерева, в самом растении, а также в нас. Каждый вдох перенасыщал наше магическое начало. Не удивлюсь, что Ал вполне сможет в будущем получить минимальные способности в школе криокинеза.

Посмотрев на верх и не увидев места назначения, мы начали свой восход. Впереди нас ждут увлекательные часы путешествия.

Как я и предполагал, подъем занял несколько часов. Всё-таки купол был довольно высоко, витки дерева располагались очень близко друг к другу, а мы двигались не то чтобы быстро, а скорее наоборот, довольно медленно.

После преодоления очередного витка мы останавливались на месте, чтобы осмотреться и слегка передохнуть. Техника оборотня требовала довольно много сил на поддержку, в движении особенно.

Медленно, но неумолимо мы двигались наверх, пока не достигли конечного пункта нашего пути. Всю дорогу мы вели неспешную беседу с оборотнем при помощи артефактных колец. Чего только мы не обсудили, от банальной погоды (зачем только?), до предпочтения в девушках (эти вопросы на краткий миг ввели меня в ступор, что не укрылось от глаз оборотня). Также мне довелось узнать довольно много интересной информации. К приме Флитвик передал свою должность лидера всего семь лет назад. До этого группа находилась под его командованием. В основном все операции проходили во время каникул (обычно летних). Если же появлялась работёнка в то время, когда полу гоблин не мог присутствовать, то команду на

себя брал Кроко. Он был замом профессора, а потом и Ала.

Слушая это у меня не могло не возникнуть вопроса: Почему Кроко не стал лидером? Ответ был банальным — не захотел. Обычное нежелание, вот и вся причина.

Также удалось слегка затронуть и Кристал. Как я понял из отрывков фраз, Сьюзен не в ладах со своей семьей. Уж не знаю, что именно, но похоже это связано с ее даром в некромантии.

Что удивительно, виверны не обращали на нас никого внимание. От слова совсем. Нет, конечно они нас заметили, но делать ничего не стали. Я даже не пытался понять почему, всё-таки на данный момент я не могу узнать точной причины этого поступка.

Забравшись практически на самую вершину, мы остановились на месте. Что-то не так было с этим местом. Это ощущал не только я, но и Ал. Вон как пристально смотрит вперёд.

— «Ты чувствуешь?» — настороженно спросил у меня оборотень.

— «Да. И мне что-то тревожно», — мой ответ последовал незамедлительно.

— «Но выбор-ра у нас нет», — как-то обречённо ответил Ал.

— «Это точно.»

Ещё немного постояв на месте Ал всё-таки двинулся вперёд. Шаг, очередной шаг, третий четвертый... но стоило случиться десятому как тело волка исчезло, словно погрузившись в воду. От места исчезновения Ала по пространству расходились кольца, как круги на воде.

Иллюзия? Мираж? Или ещё что-то? Все может быть...

— «Как ты?» — заинтригованно спросил оборотня.

— «...»

— «Ал?» — ответа не последовало. — «Ал!?» — снова тишина. Неужели связь оборвалась? — «АЛ!?»

— «Ты должен это увидеть», — взволнованный, слегка отрешенный голос выбил меня из колеи.

— «Что именно?»

— «Пр-росто пер-ресеки чер-рту».

Что же там такого, что у Ала дух перехватило? Интересно, очень интересно. Хочу узнать.

Стоило мне пересечь невидимую черту, как я в недоумении стал оглядываться вокруг. Хрустальный город, так бы я назвал это место в котором очутился.

Полупрозрачные строения, пропускающие через себя лунный свет почти не преломляю его, усеянные различными рунами. Бесчисленное количество строений: домов, зданий, а также замок. Все это было перед нами.

Строения находились на полупрозрачной «хрустальной» площадке в форме круга. Она была этаким ствол дерева, словно прорезая его. Если посмотреть со стороны на это место, то может показаться, что все это является гигантским грибом. Хрустальный город этаким шляп, а сплетённые деревья — ножка.

Однако если все строения что нам довелось ранее увидеть были выполнены в эльфийском стиле, то эта часть такой не была. Этот город не был эльфийским, он не был «живым». Город был построен позже, однако не известно кем.

Не сговариваясь мы молча пошли вперёд проходя по улочкам этого странного города. Таверны, магазинчики, ларьки, дом портного, кузница. Все это и многое другое пролетело мимо нас. Мы даже смогли зайти в некоторые из этих зданий.

Что об этом можно сказать? Очень детально выполненный город, внутри зданий была вся мебель, утварь, а также вещи. Всё это здесь присутствовало, однако ощущения жизни здесь не было. Город был подделкой. Непонятно зачем сделанной, качественной, но всё-таки подделкой.

Что странно, я не мог обнаружить куда делась вся прорва маны, что шла изнутри снежного купала. Она словно пропала. В городе был и ощущался обычный мана фон. Странно...

Но всё-таки интересно, кому понадобилось создавать этот город? Тем более настолько похожий на эльфийский. Вон Ал свято убежден, что его построили эльфы. Но он не видит сотни тысяч рун, что располагались на всех вещах этого города, будь то дом, дверь, лампа, или уголь в камине. Другой странной вещью было ощущение от этого места — смерть и пустота, что противоположно эльфийским постройкам.

Я бы мог и дальше размышлять о странности этого города, но нам помешали. Медленно, не спеша, прямо из-за стены очередного здания к нам вышел житель этого места. Невероятно могучая фигура, покрытая толстым слоем доспехов, в руке сжимающая черный, невероятно громоздкий клеймор. Из висков росла пара рогов, пробивающая шлем, а в мертвых глазах читался разум.

— «Р-рыцар-р смер-рти!» — в панике воскликнул Ал. — «Кол! Беги!» — в невероятном прыжке он сорвался в сторону нового соперника, прямо в полете принимая свою угрожающую форму волка.

Рыцарь не стал его ждать. Сжав меч по сильнее рванул на встречу врагу. Занеся клинок над собой он с силой опустил его на голову оборотня. Лезвие клинка в этот момент пылало ядовито-зеленым светом.

В последний момент Алу удалось убрать голову из-под атаки. Клинок со звоном опустился на землю. Во все стороны потекла зелёная мана. Мои чувства в один миг начали орать благим матом об опасности этого дыма. Не став им сопротивляться я в один миг забрался по вышке, банально запрыгнув на балкон одного из зданий. Уж не знаю, что это за дым, но явно пользы мне он не принесет.

А тем временем бой только набирал обороты. Удар клинком, оборотень отскакивает в бок. Попытка укунить — мертвец подставляет свой наплечник под острые зубы Ала. Вырвав руку из захвата и схватив оборотня за шею, рыцарь ударили второй рукой по телу моего товарища.

От Ала послышался жалобный скулеж. Чуть поднапрягшись он силой оттолкнул от себя мертвеца в сторону одного из домов. С диким звоном тот пробил стену насквозь.

— Р-А! — с боевым ревом мертвец устремился в обратную сторону. Перехватив меч он попытался насадить оборотня на клинок, словно бабочку на иголку.

За всем этим я наблюдал со стороны. Всю битву от меня что-то ускользало, но что именно я не мог понять. Пока наконец меня не озарила догадка.

— «Ал! Заставь его ударить дом своим клинком!»

Оборотень услышал меня. В один миг он отпрыгнул от врага и стал пятиться назад от него, тот — обиженно взревев побежал за Алом. Замахнувшись мечом он было хотел ударить оборотня, но в последнюю секунду перед соприкосновением со стеной его атака ослабла.

Бинго! Рыцарь не может разрушать здания. Если «земля» довольно крепка и может принять удар на себя, то вот дома — нет. Что-то мешает ему уничтожать все подряд. Может приказ создателя?

— «Убегай в город! Петляй между зданиями! Рыцарь не может разрушить постройки!»

С рыком оборотень одним рывком опрокинул рыцаря на землю и рванул в сторону центра города. Я также не стал дожидаться пока мертвец встанет и забравшись на крышу стал по ним бежать прямо за Алом.

Лишь обиженный рев за нашими спинами провожал нас в этот путь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1356780>