
Тишина окутала землю. Снег блестит под лучами солнца, отражая свет в разные стороны. Мои ноги беззвучно проваливались под него, разумеется не без моей помощи, телекинез рулит.

Ступая по снегу я не слышал ничего, даже свист ветра, лишь стук моего сердца, что дублировался в моем же разуме, сопровождал меня. С каждым шагом эмоции накалялись все больше и больше, сам не ожидал такого, но я не давал им взять верх на собой. Собранность и холодная голова — вот то, что мне нужно в данный момент.

Шаг, глаза уверенно смотрят вперед. Ещё шаг — никакой реакции от драугра не наблюдается. Аккуратно и не спеша я переставлял свои ноги, постепенно приближаясь к мертвецу. Все то время, что я шел к нему, он не подвал никаких признаков, что заметит меня, а все также смотрел в пространство куда-то перед собой своими пустыми глазницами.

Не прошло и двух минут как я оказался почти вплотную к драугру. Вблизи я смог куда как лучше рассмотреть его. Не только мертвое тело, но и ауру.

Высушенная фигура с синеватой кожей была покрыта мириадами трещин, из-за которых могло показаться, словно она покрыта паутиной. Его Глаза давным-давно сгнили, оставив глазницы пустыми. На их месте горело мистическое синее пламя, что «колыхалось» на ветру. Откуда только такой цвет?

Одет драугр был в металлический доспех, точнее в то, что от него осталось: часть нагрудника, шлем и полу разрушенные поножи. Когда-то они без сомнения были изящны и красивы, но время не пощадило их. Как, впрочем, и их хозяина.

Его аура была странной, словно время для нее застыло на веки. Почти вся «жизнь» этой оболочки была остановлена, лишь некоторые, не совсем понятные мне процессы (надеюсь это только пока) продолжали в ней протекать. Словно желе, в котором время от времени что-то происходило. Всю ауру некогда живого эльфа обхватили черные щупальца чего-то не совсем понятного, возможно чар Лича, но это не точно. Они оплели ее почти в непроглядный кокон. Настолько плотными они были.

Ещё пару шагов и вот я стою лицом к лицу с мертвецом. Между нами было каких-то жалких пару метров. Холод и голод — именно это я ощущал сейчас. Больше ничто — это существо не двигало, только эти две эмоции. Меня от его эмоций охватил лёгкий озноб, но отогнав лишние мысли я сосредоточился на поставленной задаче.

Простояв еще некоторое время, я решил отойти от него. Потихоньку, ступая раз в пару секунд, я отошёл от него где-то на метров пять. Все это время я не спускал своего взгляда с мертвой фигуры.

— «Профессор», — попытался я обратиться к полу гоблина, но меня остановила сосулька, что полетела в меня, стоило только мне активировать артефакт.

Увернувшись и отпрыгнув в сторону я на всех парах помчался в сторону отряда.

— Р-р-а-А! — взревел драугр и вскинул руку. Заметив реакцию мертвеца Кроко, что до этого стоял вместе с остальными, рванул в сторону драугра.

Над рукой мертвеца начала собираться мана, быстро «рисую» на холсте реальности. На краткое мгновение перед ней возник рунический круг насыщенного светло-серого цвета, но потом сразу исчез, оставив после себя белый туман. Махнув рукой, драугр отправил его в мою сторону.

Именно в этот момент передо мной появился Кроко. Ничего не говоря он подхватил меня на плечо и рванул в противоположную сторону от этого тумана.

С каждой секундой клубы тумана росли в геометрической прогрессии, охватывая все большее и большее пространства. Я буквально спиной ощущал, как он постепенно приближался к нам. Если бы я бежал самостоятельно, то он бы давно поглотил меня.

Мертвец на этом не остановился. Выхватив меч (в этот миг, в магическом зрении металл начал менять цвет на жёлтый вперемешку с красным), что до этого висел у него на поясе, он горизонтально махнул им. С его лезвия сорвалась широкая волна огня, что устремилась к нам.

Что он задумал? Подумал я в этот момент, но уже спустя мгновение мои глаза расширились и уже я подхватил себя и драконита телекинезом, прыгнув как можно дальше и выше. Из моей спины, в одно мгновение, вырвались гигантские крылья, которыми я пытался помочь себе, усиленно махая.

БАМ Невероятный по силе взрыв раздался позади. Ударная волна подхватила меня и, закрутив в воздухе, жёстко опрокинула на землю. Напряг все силы, я как мог пытался остановить свое падение, но смог только замедлить его, а не остановить. Перед ударом укрепил тело и органы как мог.

Шмяк Удар о землю выбил воздух из моих лёгких. Спина горела огнем, крылья онемели, возможно даже и переломались в некоторых местах. Пожелав я убрал их, нечего тратить ресурсы организма на регенерацию дополнительных конечностей.

Рядом со мной приземлился драконит, плавно опустившись на ноги. И как только смог?

— Встать сможешь? — пророкотал его голос.

— Дх-а, — кое-как выдавил из себя и опираясь на руки поднялся с земли. Посмотрев по

сторонам я заметил кратер, глубиной метра два, шириной — пятнадцать. — Что это было?

— Газ. Комбинация двух школ: огня и ветра, — пояснил Кроко, напряжённо смотря в сторону мертвеца, что не был виден из-за поднявшегося снега.

— Разве драугр может владеть огнем? Он ведь воскрес при помощи льда, это противоречит принципу поднятия мертвецов, — не совсем понял я. Ведите мои его подняли при помощи смерти и мороза (имеется ввиду пропитка тела этой маной при поднятии), то он автоматически «отрезается» от школы огня.

— Меч — артефакт. При помощи него он и использовал чары огня, — кивнув я перевел свой взгляд в сторону мертвеца. И как только я сам до этого не додумался? Это действительно всё объясняет.

Постепенно снег успокаивался, ложась обратно на землю. Могло показаться, что прошло много времени. Но с момента побега прошло не больше двадцати секунд.

Свист В нашу сторону прилетело что-то. Схватившись за меч, Кроко отбил ледяное копьё. На этом мертвец не остановился: с каждой секундой в нашу сторону летело все больше и больше вражеских атак: копьё, сосульки, даже «ледяное» пламя. Соприкоснувшись с этим пламенем меч драконита в миг обледенел, став в несколько раз тяжелее.

Подняв меч перед собой, Кроко дыхнул на него огнем прямо из своего рта. Удобно, что тут ещё сказать.

— Как вы? — спросил у нас подбежавший Флитвик. Рядом с ним были и все остальные. Взмахом палочки он создал какую-то защиту, что несомненно была невероятно сильной. «Пузырь» стального цвета оградил нас от остального мира.

— Он не мог меня обнаружить вплоть до того момента, как я попытался связаться с вами, — объяснил я им причину сего эпического действия.

— Значит он куда более чувствителен к Мане, чем мы предполагали, — задумчиво сказал профессор, наблюдая как о «стальную» преграду разбиваются стальные колья, кулаки, и прочие атаки мертвеца. Также прилетали ветряные и огненные лезвия. — Зато теперь мы уверены, что ты, под воздействием техники, не обнаружим.

— Р-а-А! — с право от нас раздался очередной рев. За ним последовало ещё два крика, но уже с левой стороны.

— Похоже к нашему другу пожаловали гости, — высказался гном, кидая четыре фигурки перед собой в снег. Спустя секунда перед нами стояло два тролля и два тигра. — Вперёд, — скомандовал гном. Слитным движением они рванули в право, в ту сторону откуда доносился

одиночный крик. — Я разберусь с одним, а вы займитесь остальными.

Сказал это он ушел за своими големами.

— Раз мы убедились в твоих способностях, то, пожалуй, тебе стоит взлететь в небо и с высоты наблюдать за полем боя, — обратился ко мне Флитвик. — Ну а мы займёмся остальным.

Кивнув я, в мгновение Ока, превратился в птицу. Взлетев в небо я начал следить за тем что происходит под мною.

Огрим справлялся со своей задачей на все сто процентов. Против него и его големов сражался драугр с магией воды и льда. Троли шли на пролом выступая в роли живого щита. О их фигуры, брызгами воды, разбивались водные лезвия, резак, а также волны. Два тигра попытались обойти мертвеца с двух сторон, но драугр был не так прост и встретил их единым залпом водных «пушек» из двух рук, добавив сверху водными гейзерами, что «возникли» прямо под ногами тигров.

Сам Ог не отставал от своих творений. Десятки рун зависли рядом с ним, часть из них принимали на себя редкие атаки драугра, когда ему удавалось ударить «кукольника» через его кукол.

Оставшиеся руны складывались в слова, предложения, абзацы. Каждое из действие сопровождалось вспышкой света, всё-таки наш гном не архиимаг, у него всё ещё есть утечка магии при составлении заклинаний.

Каждый голем знал свое дело, они мастерски отвлекали внимание пока сам Ог готовился к атаке. Наконец он закончил создавать свою надпись рун.

Зависнув перед ним надпись из рун начала стекаться волна, пока в центре не водник шар из черного цвета. Схватив шар одной рукой, а второй указав на голема, Ог прошептал:

— *Ortu lapidis* (рождение камня), — из его руки в сторону мертвеца вырвался пучок коричневого цвета. Приблизившись к нему он разделился на сотни «щупалец», что один миг обхватили драугра

Вспышка света ослепила меня. Открыв глаза мой взор наткнулся на каменную статую, что стояла на месте драугра. Рот раскрытый в немом крике, левая рука сжимающая меч, а правая поднята в защитном жесте. Драугр окончательно умер, оставив после себя лишь статую.

Даже не взглянув в сторону своей работы гном, неспешным шагом, направился в обратную сторону. В его руке вновь возникла бутылка, из которой он отпил.

А магия рун оказываться невероятно сильна. Нужно уделить ей ещё большее внимание.

У всех остальных так же все было отлично. Кроко на пару с Сьюзен вступили в схватку с самым первым драугром. Пока Кроко сражался на местах с мертвецом, Кристал во всю помогла ему.

Вот взмахом руки она вызвала десятки мертвых рук прямо на том месте где стоял драугр. Вместе они попытались сковать мертвеца, однако тот выбросом ледяной массы превратил их в сосульки, а потом взмахом меча разбил их. Этим же и воспользовался Кроко, единым ударом отсекая тому голову.

Отсутствие головы нисколько не смутило мертвеца. Свободной рукой, с размаху, он заехал дракониту прямо в пасть. Ну попытался, Кроко подставил пол его удар лезвие меча, тем самым отсекая очередную конечность.

— Otium (упокоение), — сказала некромантка подошедшая к драугру со спины. На ее защите находился другой драугр, поднятый самой девушкой.

Стоило слову прозвучать как серверу застыл на месте, а потом и вовсе рассыпался прахом. В магическом зрении я видел, как чары девушки уничтожили черные «щупальца», что оплетали ару драугра. Ярко мигнув аура исчезла. Мне показалось или я смог увидеть, прямо через свет, лицо эльфа? Да не, не может быть.

Переведя внимание на профессора я застал кульминацию схватки. Одного мертвеца на землю повалили Ал в форме гигантского волка. Оторвав у него руки и ноги, оборотень отпрыгнул. И в самое время, на мертвеца налетело слепящее пламя, в миг сжигая того.

Со вторым драугром разобрался сам профессор. Словив мертвеца в некое подобие цепей, он взмахом палочки открыл какой-то разлом. Прямо из него родился слепящий свет, куда как ярче чем солнечный. Стоило свету прикоснуться к плоти мертвеца как та начинала прямо на глазах истлевать. Мелкие частички поднимались в небо, пока окончательно не истлевали.

Бой закончен. Спустившись на землю и приняв облик человека поспешил к профессору.

— О, ну как тебе? Понравилось? — ухмыльнулся тот зубастой пастью.

Окинув его пристальным взглядом, я кивнул. Показательная расправа над мертвецами была показательная. Каждый из мертвецов мог убить меня. Возможно я бы и смог сразиться против одного, но не против двух. Разница между мной, кто владеет магией, и ими, кто сражаться при помощи нее — колоссальна.

— И что ты выяснил, понаблюдав за нами? — заинтригованно спросил меня полу гоблин.

— Каждый из вас по одиночке является невероятным магом. Прошлая битва, когда большая часть мертвецов была под контролем, была не случайной. Пускай и не с таким количеством, но вы сможете справиться и с толпой драугров эльфов.

— Верно, — кивнул Флитвик. — Каждый из нас как минимум на уровне мастера владеет нашими профильными школами. А школ у нас больше чем одна. Мы знаем повадки мертвецов, слабые места, способы уничтожения. А теперь ты, — указал он на меня. — Не знаешь о них почти ничего. С одним ты справишься, с двумя тоже, но уже с тремя навряд ли. Поэтому рисковать тебе не стоит.

Именно в этот момент у меня в голове загорелось лампочка. Неужели он намекает на тот случай, когда я приблизился к серверу, во время первой разведки?

— Ты знал о том, что драугр почувствует сигнал, когда я попытаюсь связаться с тобой, — утвердительно сказал я, внимательно следя за лицом профессора. — Каждое сегодняшнее действие была «создано» ради одной цели — показать мне, что я здесь беспомощен, — лицо полу гоблина оставалось бесстрастным. Ни одна мускула не вернулась на нем, лишь у эмоциях мне удалось разделить лёгкую радость. — Как давно ты это задумал? Ещё после первой моей разведки?

Внимательно посмотрев на меня, Флитвик медленно кивнул. На его губах постепенно появилась довольная ухмылка.

— Я знал, что ты догадаешься. Все верно, это спланировал. Ты прав, я знал о хороший чувствительности драконов к магическим манипуляциям. Вся сегодняшняя вылазка была создана лишь для одного — показать, что ты беспомощен. Ты должен выполнять приказы, никакого самоуправства. Ты понял? — профессор не переставал ухмыляться, но его глаза были предельно серьезны. Ни единой искринки озорства, лишь промораживающая уверенность.

— Понял, — наконец сказал я после минуты обдумывания. — И что дальше? Я всё ещё беспомощен.

— Ну ты усвоил урок по поводу приказов, — довольно протянул полу гоблин. — Твоя техника работает, значит пора приступить к работе.

— Работе?

— Разведка, — произнес профессор, а потом кинул в меня сверток. Раскрыв его я увидел серебряный кинжал. — А также убийство в спину, — на его лице вновь возникла ухмылка, но теперь другая. Злая, пугающая, наполненная чем-то непонятным. — Тебе придется соответствовать своей технике. Ты станешь — ассасином.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1345421>