

Миг абсолютной тьмы, сопровождающейся ощущением «проталкивания» моего тела через трубочку и я, подогнув ноги, плавно ступил на землю.

Осмотрев вокруг не заметил и следа цивилизации. Сплошь холмы, да леса. Осмотревшись ещё раз только магическим зрением, я убедился, что ничего сокрытого здесь не было. Посмотрев на учителя я стал ждать.

— Что ты на меня так смотришь?

— Разве это место нашего прибытия? — обведя рукой пространство, сказал я. — Больно уж оно не похоже на таковое. Одна трава и холмы.

— Ну ты же не думал, что мы сразу переместимся к моим знакомым? — с некоторым удивлением спросила Поппи.

— Сначала я предполагал, что мне придется изменить внешность метаморфизмом. Но услышав, как ты раскрыла часть моих тайны Андре, пришел к одному единственному выводу. Ты, учитель, не собираешься скрывать того факта, что я твой ученик.

— Хм, — задумалась она, внимательно следя за мной. — Возможно это моя вина, что не до конца рассказала. Видишь ли, с Андре тебе ещё придется сталкиваться довольно часто, если конечно ты будешь продолжать учиться у меня. А вот с другими все не так гладко.

— Но ты же сама сказала, что в «поход» я пойду с твоими хорошими друзьями, — подметил я ее ранее произнесенные слова.

— Все так, но у меня есть обоснованные причины не доверять как минимум части из них, — огорошила она меня своим ответом.

— А так хотелось, чтобы эта экспедиция прошла без приключений, — устало помассировал я виски. Ну, когда это кончится?

— Не беспокойся. Тебя не тронут, только информацию соберут и все, - успокоила меня учитель.

— И что мне делать? Я и так раскроюсь перед всеми со своими навыками целителя. Хотя немного мыслящий разумный сразу соединит все ниточки и найдет связь между мной в походе и мной же, но только твоим учеником.

— А вот тут поможет твоя память, а также навыки колдомедики, что мы развивали вместе с целительством.

Хм. Возможно она хочет выставить меня своим знакомым колдомедиком? Вполне может быть. Однако я не владею достаточным багажом знаний для посещения территории Гренландии. Вполне могут возникнуть неудобные вопросы. Свои размышления я и донес до учителя:

— Знакомый колдомедик, что направился в экспедицию, а также не владеющий даже минимальным количеством знаний о этой территории. Не слишком подозрительно?

— А кто сказал, что ты не владеешь этим багажом? — задала она мне вопрос, при этом пакасно улыбувшись. — Ты же вроде бы на память не жалуешься, так что лови, — сказала учитель и мановением руки, достала довольно толстый талмуд из наплечной сумки.

Словив книгу я быстро прочитал название: «Завеса Гренландии. Наш или чужой мир? Полный сборник.»

— Ты серьезно? — моему негодованию не было предела. — Нельзя было раньше мне дать эту книгу, а не в последний момент? Так я смог бы хотя бы обдумать всю информацию, а не просто запомнить.

— Уж извини, — пожала плечами. — На тот момент у меня не было самого свежего издания. А этот появился в печати только вчера.

Открыв книгу на первой странице я и в самом деле заметил «штамп», указывающий на дату печати. И в самом деле вчера.

— К старым обойтись нельзя было? Зачем сразу новый? Что-то мне не вериться, что ща завесой все настолько сильно меняется, — мой скепсис не услышал разве что глухой. И то я сомневаюсь.

— А ты прочитай первую главу и все сразу поймёшь. У нас все равно ещё целый час в запасе, — вновь ухмыльнулась эта ведьма.

Недоверчиво покосившись на нее я всё-таки приступил к чтению. Первая глава была довольно объемной, но все равно я справился с ней за четыре минуты.

— Это правда? — кое-как выдавил я из себя.

— Что именно? — чуть склонив голову набок, словно птица, спросила она.

— Каждое пересечение границы выбрасывает тебя в новом месте?

— Да.

— Тогда я тем более не вижу смысла в этой книге, — для наглядности потряс ее в руке. — Если мы окажемся неизвестно где, так зачем она мне сдалась?

— Последние двадцать лет, — начала она своеобразную лекцию. — Участились случаи попадания в ранее «найденные» локации. Эта «бесполезная» книга, — указала она талмуд в сером переплете, что все ещё находился в моей руке. — Первая в своем роде книга, в которой собраны все известные локации. Прочитав ее, ты сможешь узнать о более чем полутысячи различных мест в которых довелось побывать более ранним экспедициям.

— Мм, — чуть протянул я. В этом есть зерно здравого смысла. Однако я до сих пор не понимаю, почему бы мне не дать более старую книгу, хотя бы для ознакомления? Уверен, проблем от этого не было бы. Ну да ладно, опустим это. Не в первый раз. — Хорошо, я тебя понял.

Закончив с разговором я приступил к чтению.

За чтением время летит незаметно. Каждая страница, символизировала очередной отрезок «пройденного пути». Так же книга оказалась куда как больше, чем ожидалось. Сначала я рассчитывал на час чтения, но пришлось потратить все два. Тут не обошлось без магии.

Захлопнув книгу я в прострации уставился в небо. Ледяные дворцы, летающие острова покрытые льдом, гигантские горы, вековые метели, заброшенные города, мертвое древо, а также замершие великаны. Это и много чего ещё упоминалось на страницах талмуда. Все сразу и не перечислишь, но информация более чем исчерпывающая.

— Ну что же, я готов, — сказал я вставая из ранее трансфигурированного кресла и сразу же его развеивая взмахом руки.

Направив свои ноги в сторону учителя я с каждым шагом изменялся. Сначала изменился рост. Потом оттенок кожи, за ней цвет глаза, волос, а также ногтей. Буквально пять шагов, а на моем месте уже находился молодой немец смешанных кровей. Синие глаза, блондинистые волосы, подстриженные коротким ёжиком, острый подбородок со щетиной на лице, худощавая фигура парня двадцати лет. Не урод, но и не писанный красавец. Так, выше среднего.

— Ганс Вебер. К вашим услугам, — чуть склонил я голову. Голос явственно отдавал немецким акцентом. Обычный Метаморфизм применяемый на голосовые связки. Теперь меня даже мать родная не узнает, не то что посторонние люди. Полезно.

— Я смотрю ты далеко продвинулся в этом искусстве, — все ещё впечатленная моим преображением, сказала учитель. — Целительство и Метаморфизм. Как только успеваешь со всем? — задала она вопрос, впрочем, не ожидая услышать на его ответа. — Ну да ладно. Отныне ты Ганс Вебер. Молодой стажёр, что решил испытать удачу в экспедиции за завесу в Гренландии, а также сын моих давних знакомых.

— Неудобных вопросов не должно возникнуть? Что мне говорить о своем прошлом?

— Можешь отмалчиваться. А если совсем припекут, то скажи, что являешься потомственным колдомедиком.

— Я тебя понял, — кивнул я. — Ну что, вперёд? — спросил я протягивая ей свою руку. Улыбнувшись мне, она схватила меня за ладонь и мир опять завертелся.

Миг неприятных ощущений и я снова чувствую твердую опору под ногами. Только в этот раз мы были не среди холмов, а на стандартной площади телепортации. Каменный круг, метров пять в диаметре, по контуру которого были вырезаны руны. Они были предназначены как для защиты от вновь прибывших, так и для стабилизации при перемещении. Доводилось читать ранее. Жаль только арки телепорта здесь не наблюдалась. Хотелось бы на нее посмотреть.

Перестав рассматривать обстановку вокруг я направился за учителем, что довольно спорно шла вперёд. Догнав ее я пристроился за левым плечом где-то на расстоянии метра.

Пройдя через арку, что вела на площадь, мы оказались в холле. Высокие, каменные потолки, две гигантские люстры со свечами, деревянные стены (скорее всего они просто обшиты деревом) украшенные картинами, гобеленами, а также и различными орудиями: мечи, копья, щиты, кинжалы, сабли и много чего ещё. А также разношёрстная толпа.

Сам зал был очень большим. По бокам шли две лестницы, что вели на второй этаж. К одно из них мы и направились.

Стоило нам только появиться на пороге этого зала, как на нас обратили внимание довольно большое количество разумных. Да, именно разумных. Эльфы (как светлые, так и темные), гномы, дворфы, зверолюди, смески различных рас, ящеры, прямоходящие амфибии и много чего ещё. Вот что значит волшебный мир. Нигде больше такого увидеть нельзя.

— Это гильдия наемников? — задал я вопрос учителю.

— Да. Это именно она.

— Я смотрю вы здесь довольно знамениты, — подметил я. И действительно, почти каждый встречный здесь оборачивался в сторону ведьмы.

— Ну... — как-то неуверенно протянула она. — Есть такое, отрицать не буду, — как-то слабо улыбнулась она.

— Ммм...

Поднявшись на второй этаж мы не задерживаясь пошли в один из коридоров, что вел в глубь здания. Ещё где-то через минуты две мы остановились у двери из-за которой доносились крики:

— Слышь ты, клыкастый ещё одно слово, и я ... — послышался звучный бас одного из них.

— И ты что? — словно змея, прошипел ему в ответ его собеседник. Видно это «клыкастый».

— Зубов не досчитаешься, - с угрозой ответил первый второму.

— Я? Из-за тебя? Не переоценивай себя, — с издёвкой прошипел клыкастый. Сейчас что-то будет...

— Ах ты...

Шум стал ещё громче. Что-то упало, вернее кто-то. Смех, ор, крик и восклицания. Все это слилось в один гам. Разобрать что-то в нем не было возможности.

— Эммм, — начал я. — как бы сказать. Ваши друзья довольно веселые разумные, так?

— Да. Но от того они не перестают быть верными друзьями. Возможно, кто-то из них станет таковым и для тебя, — подмигнул мне, она толкнула дверь и вошла в нее.

Пожав плечами я шагнул за ней. Став рядом с ней я окинул картину, что застыла с нашим появлением.

Семь разумных. Ящер, гном, вампир, два эльфа и два человека. Гном, лёжа сверху на вампире, держал того за грудки. Вампир не остался в долгу и намотал рыжую бороду себе на кулак. Расцепить из пытался один парень, звероватого вида.

На диванчике сидел и попивал чай ящер, рядом с ним две эльфийки о чем-то разговаривали. А девушка, что стояла как-то отдаленно, у дальней стены, грустно осматривалась по сторонам и нервно сжимала посох в своих руках. Примечательная вещичка. Деревянная палка, украшенная рунами, а также темным камнем. В магическом зрении мана так и бурлила в нем.

Все они в данный момент прекратили свои занятия и уставились на нас, а точнее на учителя. Мне же достались лишь мимолётные взгляды. Не сильно и хотелось...

— Ведьма! — крикнул гном. В то же мгновение он отпустил вампира и в одном невероятно большом прыжке, для своего роста точно, оказался за спиной ящера. Вампир не далеко от него ушел, он так же смазался из-за своей скорости (уследить за ним я не смог) и оказался между эльфийками. Обняв их он как бы невзначай выставил вперед себя, как живой щит. Успев при

этом облапать их.

— Эд! — в один голос заорали они и ответили тому звоните пощёчины. Каждая не пожалела маны в удар. От этого бедного вампира смело к стене, прямо к недовольно ведьме.

За всем этим как-то отстранённо наблюдал ящер, что вернулся к прежнему занятию — питью чая.

— Ха-ха-ха, — как-то нервно рассмеялся звероватый парень. Встав на ноги, одновременно с этим почёсывая затылок, он сказал: — Привет Пи. Мы тут это... — не нашел что сказать парень и затравленно огляделся по сторонам. Поддержки, увы, не нашел. — Тебя ждём, ага.

Как-то вымученно вздохнув, учитель сказала:

— Ал, вот скажи мне. Что вы опять не поделили? — на ее вопрос, парень лишь развел руками. — Ну а ты, Кроко. Ты же сама разумный из них. Почему не остановил?

Отпив чая, ящер, а это к нему обратилась Поппи, спокойно ответил:

— Если каждый раз их успокаивать, то до старости не доживешь. Раньше рехнёшься, — мягкая, плавная речь вырвалась из его пасти. Неожиданно услышать такую речь от него. Всё-таки вид он производил совершенно противоположный. Здоровенный ящер, метра под три роста, коричнево-зеленая чешуя была украшена многочисленными шрамами. Он больше смахивал на рубаку какого ни будь, а не мага. Тем более рядом с ним находился здоровенный фламберг, как раз под стать его росту. Однако ощущения от него исходили совершенно другие. Такая концентрация маны, что дух захватывает. От нее так и несло ярость и дикостью.

— Эх, опять ты за свое. Говоришь, как старик, — высказался гном, выглянув у него из-за спины. — Всего полтора века, а ведёшь себя как ископаемое. Тебе ещё как минимум десяток циклов жить, а если захочешь, то и вовсе весь мир переживаешь.

— Зато ты для своих трёх сотен ведёшь себя как сопливый юнец, — не остался в долгу ящер.

— Я молод и красив. Во мне так и теплится юношеский огонь (Сила Юности!), — ударов себя по груди, горло задрал он подбородок вверх.

— Старый пердун ты, а не юноша, — отозвался из угла вампир. — Вот я молод и красив, не то что некоторые, — под конец пренебрежительно посмотреть он на гнома.

— Ах ты... — побагровев от злости воскликнул гном. — Ну держись! — и в одном прыжке оказался рядом с вампиром.

И опять по новой. Крик, гам, разговоры. Отстранено посмотрев на них я перевел свой взгляд на учителя:

— Надёжные друзья? — с издёвкой произнес я.

— Вроде как... — устали произнесла она.

«Ну что же, хотя бы не скучно будет, это точно.» Подумал я провожая взглядом полет клока рыжих волос из бороды гнома.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1319431>