*****

Шум, гам, крики, спор и драки. Выберите любое слово из приведенных, и вы в точности опишите обстановку в баре Дырявый Котел. Каждый, из здесь присутствующих, вел свою, только ему важную беседу. Им не было дела до кого-либо ещё, для них это было не важно.

С моего прошлого посещения бар не сильно изменился. Все тоже средневековья: добротные столы, освещение при помощи свеч, а также закопчённый потолок, что уже давным-давно утратил свой естественный цвет. Ах да, как я мог забыть Тома, извечного бармена, а также владельца этого помещения.

Мое появление не вызвало никакого фурора или ажиотажа. Лишь Том кинул косой взгляд, а потом вернулся к своим делам.

Не став задерживаться в помещении, я направился ко входу на Косую Аллею. Постучав по необходимым кирпичам-триггерам я, дождавшись пока проход в стене откроется, направился в сторону своей цели, магазин книг «Мудрый Читатель». Данная лавка была не то чтобы популярна, а скорее наоборот, не популярной. Находилась в отдалении от других лавок, да и к тому же заведовал ей старик, что не любил невежд в своей лавке. Все это мне рассказала учитель, перед тем как я уехал домой.

Спустя минут десять я остановился у необходимой лавки. Выглядела она не презентабельно. Старая, потёртая и потрескавшаяся вывеска было слегка склонена, словно вот-вот упадет. Закалённые окна — давно жаждущие влажной уборки, а также дверь, с который давным-давно сошел лак, но она ещё кое-как выполняла свои обязанности. Все как по книге – забытая всеми, но от того не менее ценная.

Толкнув дверь, что ожидаемо услышав ее скрип, вошел в помещение. Нагромождение полок с книгами, что так и ломились под их весом, а также безупречная чистота вот что меня встретило в первый же миг. Это было неожиданным (ну почти), оказывается владелец следит за своим товаром, либо же он просто любит книги.

Подойдя к прилавку, что был выполнен в виде «барной» стойки я нажал на звонок. *Дзинь* Тихий, но хорошо слышимый звук разошёлся по помещению, а вместе с ним и магическая волна. Артефакт с магией звука, первый раз такой вижу.

— Доброе утро, молодой человек, — послышалось из-за спины, пока я увлеченно рассматривал в магическом зрении каркас, а также руны магического артефакта.

— И вам добрый вечер, мистер Шмит, — обернувшись, поприветствовал я владельца лавки. Высокий, худой, с седыми, короткими волосами и козлиной бородкой. Именно таким он предстал перед мною. Ничем не примечательный, если не обратить внимание на глаза стального цвета, а также шрам, что проходил через левый глаз до самого подбородка.

— Что надо? — сразу же сказал он в лоб. Видимо вежливости ему хватило лишь на приветствие.

— Меня попросила сюда прийти мисс Поппи, — ответил я. Ну а что еще сказать? Тем более учитель попросила сразу ему об этом донести, а то мало ли.

— Мисс Поппи? — удивился он. С чего это? — С хера ли эта престарелая ведьма мисс стала? — вопрос снят. — Да она мне в бабки годится, я тут ты, шкет, называешь ее мисс. Вот умора, Ха-ха-ха-ха.

Его смех чем-то смахивал на лай бульдога, настолько он был странен и непривычен. Смеялся он долго, минут этак пять. Ну подумаешь, называю мисс женщину, которой минимум три века, но ничего же страшного от этого не произошло.

— Развеселил ты меня мелкий, молодец, — отсмеявшись сказал он, уставившись на меня своими глазами. — Пойдем, присядем.

Развернувшись, дед зашагал вглубь помещения. Пожав плечами, направился за ним.

Спустя минуту мы оказались в этаком гостиной. Два мягких кресла, диван, а также журнальный столик. Все выполнено в коричневых цветах. На против этого уголка находился камин, на котором расположилось две фотографии. На одной была изображена женщине средних лет, с мягкой, всепрощающей улыбкой. Ее глаза так и излучали тепло.

На второй — две девочки лет восьми, что держа мужчину за руки улыбались на камеру. Обе в лёгких, летних платьях. Было видно, как они радовались этому моменту. А за руки их держал хозяин этой лавки, только куда моложе.

— Моя дочь и две внучки, близняшки, — заметив куда я смотрю, сказал мужчина.

— Красивые, — единственное, что я смог сказать. И это было правда. Каждая из этих представительниц женского пола, была куда красивее стандартов Англии. Были бы ещё фото в цвете.

— Ха, это ты верно подметил, — ухмыльнулся он. — Все в бабку, она то же была невероятно красивой. Эх, было время, — сев в мягкое кресло, он окунулся в воспоминания. Не став его дергать, я молча сел напротив него.

— Чай или кофе будешь? — неожиданно задал он вопрос спустя каких-то секунд пять. Я то думал ностальгировать он будет дольше.

— Чай, если можно — без сахара, — кивнув, мистер Шмит, ушел в другое помещение. Спустя десять минут он вернулся, и мы молча приступили к напитку.

— Ну и?

— Что, ну и? — не совсем понял я.

— Накой хер, ты сюда припёрся? Что старой карге от тебя надо? — видимо это его стандартный способ общение. А мне ведь учитель говорила, чтобы я не удивлялся. Мде.

— Здесь должна появится учитель и забрать меня, — чуть отпив чай, сказал ему. Должен сказать, чай он заваривать умеет

— Учитель? У тебя? — опять удивился он. До чего впечатлительный человек. — У тебя с головой все в порядке? Кто возьмёт такого шкета как ты, — указал он на меня пальцем. — В ученики.

— Ну взяли же, — пожал я плечами. Ммм, а чай и вправду неплох. — Так что кому-то я нужен в качестве ученика.

— И кто твой учитель? Надо же мне знать имя этого кретина, — такими темпами его рожа треснет, больно уж ухмылка широкая.

— Поппи Помфри.

— Пффф, — в мое сторону вылетела струя горячего чая. В последнюю секунду я успел наклонить голову в сторону, дабы не попало в меня. Удивлённо посмотрев на мокрое пятно, перевел взгляд на этого старки. — Кто? Ты шутишь надомной? — вытерев рот и бороду рукой, сказал он. Печать недоверия, постепенно сменяющаяся гневом легла на его лицо.

— Почему это? Нет. Я на самом деле ученик у мисс Помфри.

— Ты за тролля меня не держи, — гнев в его эмоциях так и пылал. Не поверил. — Да чтобы это карга, взяла себе ученика, да к тому же такого мелкого как ты! В жизни не поверю.

— Верить мне или нет, ваше право, — отстранённо ответил я. — Всего-то и нужно, подождать учителя и все недомолвки решаться.

— Ха, в этом ты прав, — в миг успокоился он. По зарождающемся злорадству я понял, он что-то задумал. — Посмотрим, как ты будешь выкручиваться, — ухмылка вновь приросла к его лицу. — Ну и чему тебя учит «учитель»? — с издёвкой спросил старых хрыч. А по-другому назвать его не получается.

— Целительству.

— Вот ты и попался мелкий лжец, — подорвавшись с места, воскликнул он. — Она никогда бы не начала тебя учить целительству. Я бы ещё может поверил бы, если он учила тебя к примеру, колдомедицине, но целительству…

— Как я и сказал — верить или не верить, ваше право. Стоить только ее дождаться как …

— Пошел вон, мелкий лжец.

— Что?

— Я сказал выметайся прочь из моей лавки. Здесь не место лжецам и проходимцам, — процедил сквозь зубы.

Я в недоумении уставился на его. Раскрасневшееся лицо, крепко сжатие зубы, а также побелевшие костяшки кулаков. Ярость, горечь и ненависть. Такой букет темных чувств, что диву даёшься. Сразу видно — его не переубедить, а вступать в переписку с ним — себе дороже. Всё-таки я его все ещё не чувствую, что значит он волшебник не из слабых.

— Хорошо. Раз вы этого желаете, — встав с насиженного место, сказал я ему в ответ. — Я уйду.

— Желаю.

Развернувшись, я направился к выходу из лавки. Стоило мне переступить порог, как дверь за спиной с хлопком закрылась. Последние что я услышал:

— И больше не появлялся здесь, лжец.

Посмотрев на ясное небо, я задался вопросом: Чем заняться ближайшие два часа?

*****

Время пролетело незаметно. Два часа своей жизни я потратил на посещение различных лавок. Книжный, аптека, ателье, кафе и много чего ещё. Была даже мысль посетить «криминальную» часть переулка, но поразмыслив я откинул эту идею. Мало ли, а мне через час нужно было быть рядом с лавкой.

За год отсутствия здесь ничего не изменилось. Книги те же, набор ингредиентов тот же, одежда та же. Все, как и раньше. Кто-то назовет это стабильностью, а кто-то стагнацией и каждый будет по всему прав. Но не стоит забывать, что магическая часть Англии живёт в средневековье, а тогда не было стремительного развития.

Спустя два часа блуждания по Аллее, я вновь оказался перед дверью, что вела в злополучную лавку. Не знаю, как бы другие реагировали на действие старика, но я не принял их близко к сердцу. Нет, я его не простил, но и злобы не затаил.

Во время его племенной речи, эмоции на слово «лжец» так и разрывали его изнутри. Не знаю, что такого произошло в его жизни, но это что-то сильно на его повлияло. А если вспомнить его реакции на дочь… Слишком много боли, возможно это даже как-то связано. А может быть и нет. Может быть этот дед сам по себе такой.

Долго стоять мне не пришлось. Спустя буквально минут пятнадцать дверь открылась и на пороге показалась женщина в зелёной мантии целителя, что не скрывала, а скорее подчеркивала стан женщины.

Узнав меня, ее взгляд потеплел. Убрав прядь черных, как сама ночь, волос за ухо, она улыбнулась.

— Колдер, — утвердительно произнесла она.

— И тебе привет, учитель, — ответил я, чуть-чуть улыбнувшись. — Рад тебя видеть.

Улыбнувшись ещё шире Поппи, развернувшись на месте, пошла вглубь здания, проговорив:

— Следуй за мной.

И вот я вновь иду уже по знакомой дороге в лавке из которой меня выгнали. Спустя минуту я опять оказался в той же гостиной. Все было как раньше, если не обращать внимание на связанное тело на диване, которое при виде учителя начало дёргаться.

— Оу. Сил вы не пожалели, — сказал я ей, окинув картину целиком. Тут не только чары связывания, но и безмолвные так же присутствовали. А дед то силен, вон как верёвки связали, а он даже как-то двигается.

— Ну, — приложив палец щеке, произнесла она. — Возможно я слегка перестаралась.

— Слегка? — чуть издевательски произнес ей в ответ.

— Ну может чуть сильнее, — пальцами она показала насколько сильнее. Клянусь, там иголка

не пролезла бы.

— Думаю хватит заставлять страдать этого старика, — махнул я на его рукой. — А то мало ли в спине стрельнет, - не удержался от шпильки в его адрес. - Вы так не думаете?

— Возможно ты и прав, — сказал она и печально вздохнув, развеяла чары.

— Старая, покрытая плесенью и пылью карга, — стоило ему дать свободу, как язык пустился в пляс. — Да как ты могла такое сотворить со мной? У тебя со временем мозг окончательно высох? Так я могу помочь достать его и проветрить, а то видно сама ты не можешь, — с каждой секундой он «разгорался» все больше и больше.

— Слышишь ты, козел Гамбургский, — не осталась в долгу учитель. — За языком следи. А то я вмиг тебе его высушу. Тогда тебе больше не будет чем заняться в твоей серой, наполненной старческими опилками жизни.

— Старческой? Наполненной опилками? Да ты на себя посмотри, ведьма!

— Я, в отличии от тебя, молода и красива, - очертила она рукой свое тело. А там было на что посмотреть. - Меня так и переполняет жизнь, а тебя, — тут она издевательски улыбнулась. — Она судя по всему давно покинула.

— Ах ты….

Стоя в стороне я наблюдал за их дружеской перепалкой. Уже не знаю кто этот дед, но он явно хороший друг учителя. Из эмоции были переполнены счастьем и ностальгией.

Уж не знаю зачем мне показали эту перепалку, но явно непросто так. Какие цели преследует учитель — не ясно. Но мне понятно одно — она переняла от своих предков не только красоту и магию, но и извечно игривый характер.

— Ладно, — подняв руку перед собой, сказал дед. — Закончим на этом. Лучше скажи, кто этот малец? Неужто ученик твой?

— Да, — кивнула она. — Знакомься, Колдер Вилсон. С недавних пор мой ученик, а это, — указала она рукой на деда. — Андре Шмит. Мой давний друг.

Кивнув ему я в ожидании посмотрел на учителя.

— И чему ты его учишь? Неужто целительству?

— Да.

— Ты серьезно? — в миг он преобразился. Больше не было невежественного деда, на его месте стоял серьезный и сильный маг. — Ты ведь помнишь, что…

— Именно поэтому я и взяла его в ученики. Больно уж он талантлив.

— Да? — не поверил он.

— Подмастерье меньше чем за год.

Одна фраза, но ее было достаточно чтобы повисла гнетущая тишина. Шмит в шоке смотрел на меня, а учитель лишь улыбалась. Под их взглядами мне стало даже как-то неуютно.

— Если это правда, — начал он. — То я тебя понимаю.

Вот стою я и думаю. А какого черта я здесь делаю? Нет, понятно, что учитель хотела меня с ним познакомить. Возможно даже в будущем мы не раз встретимся. Но зачем?

— Ладно, Андре. Нам пора. Спасибо что «приютил», — выделила она интонацией последнее слово. — Моего ученика.

— Я это, — почесал он затылок, — Извиняюсь, шкет. Что-то я вспылил.

Кивнув ему в ответ, я в ожидании посмотрел на учителя. Попрощавшись со Шмитом мы вышли из лавки. Только не на Аллею, а на задний двор.

— Знаешь, что такое аппарация?

— Да, — кивнул на ее вопрос.

— Тогда держись, — сказала она и протянула мне руку.

Схватив ее меня вмиг утянуло в «трубу». Надеюсь этот день поскорее закончиться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1316507