
Третье февраля, Замок Хогвартс, Выручай Комната, Вечер.

Беззвучно, впрочем, как и всегда, закрылась дверь за спиной мальчика, тем самым отрезав его от темного коридора, что вел в другую часть замка. Миг темноты и помещение осветили факела, висящие то тут, то там, что загорелись по «желанию» комнаты, а если точнее по желанию чар, которые были наложены на эту комнату.

Еле звучные шаги и шуршание одежды — вот и все, что говорило о присутствии Колдера в этом помещении. Не спеша он продвигался к центру полукруглой комнаты, которая напоминала собой Колизей? И точно, если присмотреться комната была выполнена в стиле Колизея, ну или же арены, где проводилось бои.

Высокий потолок — который не возможно разглядеть из-за тьмы, что скрывала его. Лишь гигантски, резные, квадратные колонные устремлялись во тьму, теряясь где-то там, в высоте. Мы так и не узнаем достигли ли они совей цели, потолка.

Много свободного места — вполне достаточно чтобы вместить в себя всех жителей замка, да ещё место останется на такое же количество людей. Ровный пол — материал которого не поддается сию моментному определению. Чем-то он был похож на камень, словно скалистое плато, но не такой твердый и более ровный, чем-то - на землю или же песок, будто бы на самом деле Колизей для боёв, но не сыпучий, а более монолитный. Что примечательно, воздух не был затхлым, совсем нет, чувствовалась утренняя свежесть, хотя сейчас был и вечер. словно мы находимся на улице и наблюдаем за пробуждающейся природой, но это не так.

Откуда он здесь? Неизвестно. Если обобщить, эта комната — загадка, на решение которой абсолютно нет времени и желания, по крайней мере в данный момент.

«Все это не спроста, — подумал Кол, окидывая взглядом помещение, что было не похоже на любое другое, в котором ему доводилось бывать. «Глаз» не мог выцепить ничего выделяющегося или особенного, как обычный, так и магический. В астральном плане был штиль, этакая магическая тишина, что само собой является Интересным, ведь концентрация маны была не маленькая. Интересно, но не необычно, окрестности Хога также переполнены ею. — Много свободного пространства — есть где разбежаться, пол состоит из податливого материала — самое то для применения на нем чар, на подобии трансфигурации. Комната создана для боя или тренировок. Да и обстановка подходящая, даже атмосфера другая, она так и подготавливает к скоро схватке», — мальчик слегка ухмыльнулся, наконец подойдя к цели своего пути.

Алтарь — вот цель его пути. Монолитный, цельный кусок вулканического стекла в форме треугольника - обсидиана. По всей его поверхности бежали руны, сплетаясь в причудливом танце, создавая незабываемые узоры, которые, увы, очень сложно понять, если не невозможно.

Он совсем не вписывался в данную остановку, словно художник, что попытался внести что-

то своё в шедевр другого автора, но ничего не вышло. Или же этот алтарь главный шедевр, а Колизей всего лишь неопытная «мазня»? Однозначно утверждать об этом сложно, но можно сказать одно — они не подходят друг другу, от слова совсем. Два мира, с совершенно разными законами, что попытались совместить в один и, как обычно бывает, не удачно.

«Впрочем, — продолжать рассуждать мальчик, стоя перед алтарем и рассматривая его в магическом зрении, мало ли? — Что ещё ожидать от испытаний, созданных в не самые добрые времена? Я бы сказал совсем наоборот, в темные. Грязь, боль, страдания, голод, война, смерть, предательства. Все это было повсеместно в те времена. Не зря же на истории Бинс уделяет столько внимания именно восстаниям гоблинов. Предупрежден, значит вооружен. Хотя он уже сам не осознает, о чем говорит — ухмыльнувшись своим мыслям Колдер осмотрел пространство рядом с алтарем. — Они одни из самых жестоких существ, с которыми довелось столкнуться магам в истории. Сама их суть — кровь, разрушение и подчинение других. И как только маги смогли загнать их в такую кабалу? — уже несколько минут Кол стоял на месте и рассуждал обо всем на свете, в без успешной попытке оттянуть грядущее. — Ладно, хватит разглагольствовать. Пора», — встряхнув головой мальчик разом приобрел совершенно другой вид.

Прямая спина, напряжённые мускулы, ноги, устойчиво стоящие на земле, тело готовое сорваться в бой в любую минуту, ну и конечно взгляд. Глаза, горящие серо-синим пламени, так и внушали трепет и, я бы даже сказал страх, каждому, кто неосмотрительно посмотрит в них. Вся мощь магии и души была сосредоточена в них. Глаза — зеркало души, верно? Именно это приходит на ум, стоит только заглянуть в них. Ведь по-другому и быть не может. Мальчик напоминал хищника, что сорвется в бой, стоит только появиться опасности.

Желание-мысль-цель и Воля, все это слилось в один миг в единый комок, вызвав тем самым невероятный поток невидимой, но всё-таки реальной маны, что вырвавшись из тела парня, будто произошел прорыв платины, рванула от мальчика к алтарю. Вся мана, чье количество было невероятным, для первокурсника и сего подвига, была поглощена в один момент, будто бы ее и не было.

Все затихло, окружающая мана была неподвижна, Колдер пристально наблюдал за алтарем, но тот был беспристрастен. Так потекли секунды ожидания в преддверии чего-то, пока голос не разорвал тишину и не началось основное действие.

— Я, Колдер Вилсон, — начал мальчик уверенным, наполненным маной голосом. Звуки его голоса отражались от стен, создавая эхо, тем самым делая его звучание более глубоким и таинственным. — Подмастерье первой звезды Школы Метаморфизма, прошу Духа провести экзамен на повышение ранга.

Стоило словам затихнуть в тишине, как все началось. Магия, что до этого была инертна и пассивна, в один момент рванула к алтарю. За считанные секунды мана наполнила алтарь, а Тот в свою очередь загорелся мистическим пламенем разных цветов. Синим, красным, зелёным и жёлтым. Эти цвета горели в симбиозе, но не переплетались, а лишь поддерживали друг друга, не давая никому из них пересилить другого. Идеальное равновесие. Как Инь и Янь, но с четырьмя составляющими.

Миг и пламя застыло, теперь это был сгусток плазмы, что отделившись от алтаря завис в воздухе. Потекли секунды, словно пластилин, плазма начала меняться, изгибаться, а также рваться. Пока в конце концов на ее месте не возник старец, тот же самый, что принимал предыдущий экзамен у Колдера.

— Я смотрю ты довольно сильно преуспел на своем пути становления в качестве мага, — не открывая глаз, начал Дух. — Судя по всему прошло меньше чем полгода, а ты уже готов. Что же это? Гордость, гордыня, самоуверенность или же обоснованный шаг по этой лестнице, что называется могущество? — на последнем вопросе он открыл свои удивительные глаза сиреневого цвета и посмотрел на мальчика.

— Возможно, — чуть погодя начал Колдер. — В какой-то степени и могущество, но мне больше нравится другое название этой лестницы.

— О? — удивился или сделал вид, что удивился старец. — И как бы ты назвал свою лестницу?

— Если связать воедино все то, к чему я стремлюсь, то лишь одно название приходит ко мне на ум, — начал свой ответ парень, уверенно встретив взгляд сиреневых глаз, своими серо-синим глазами. — Если и существует лестница в небо, то я бы её назвал Лестницей Развития. Именно так и никак иначе. Ведь обретая знания и могущество мы развиваемся, растем над собой, преодолеваем свои пределы и разрушаем любые преграды на своем пути. В этом мой путь и такова моя судьба.

Повисла оглушающая тишина, не было слышно не звука, даже ветер, что неведомо как возник в этой комнате, не создавал никакого свиста, словно боялся чего-то или кого-то. Кто же его поймет?

В помещении были двое — стар и млад. Один стоял, а второй парил, один живой, а второй нет. Такие разные, с разными дорогами и путями. Один лишь в начале, а второй уже давно пересёк финишную черту. У одного все впереди, а второму уже ничего не интересно, ведь он достиг того, о чем мечтал и к чему стремился всю жизнь. А может это лишь его выдумка и нет никакой финишной черты или же преграды? Лишь ещё один пункт назначения перед бесчисленным множеством таких же пунктов впереди? Возможно это так, а может быть и нет. Сейчас мы точно не узнаем ответа. Да и не время для этого.

— Хороший ответ, — наконец сказал Дух, после нескольких десятков секунд молчания. — Самое главное, что именно ты в него веришь и ступаешь по этому пути, а больше ничего и не нужно, — взгляд его строгих глаз слегка потеплел, а в самих глазах начали плясать искорки, некогда затухшего пламени. Своим существованием они начали процесс таянья льда, что уже который век живёт в этой душе. Придет день, и она освободиться от оков, правда мы не знаем, когда именно.

— С момента твоего входа в комнату, — перевел тему дух. — Ты и твоя магия были подвержены различным испытаниям. Первое, — отогнул он первый палец. — В этом помещении могут дышать лишь те, кто достиг контроля над своей магией на уровне

подмастерья. Ты ведь сразу заметил не типичность маны, что находится вокруг нас? — кивок был ему ответом. — Вот из-за нее и возникают проблемы в дыхании. При недостаточном контроле ты бы просто не смог дышать, стоять и потерял сознание, — со знанием дела рассказывал старец.

Колдер услышав эту информацию совсем по-другому окинул пространство этой комнаты. Он уже привык контролировать свою энергию постоянно и выпускать ее в строго определенных количествах, чтобы соответствовать своим ровесникам. Скорее всего из-за этого он и не заметил влияния этой комнаты. Что же ещё могло быть тестом, не считая конечно же алтаря и вливания в него маны. Тут и не самому умному человеку станет понятно, зачем это делалось.

— Второе, — продолжил дух, после того как Колдер осмотрел комнату и вновь перевел на него взгляд. — Резерв. Тут думаю со всем понятно. Ты влил Ману в алтарь, а он определил ее объем по количеству влитой маны. Ну третье, — третий палец стал в ряд рядом с остальными братьями. — Ритуальная фраза с наполнением ее маной. Вливая в голос Ману ты транслировал ее в пространство комнаты, а она анализировала как контроль, да ещё один способ, но в этом случае определялся твой сознательный контроль над маной, — закончив говорить старец вновь окинул юношу взглядом. Всё-таки не часто ему встречались такие экземпляры, ой не часто. — Думаю теперь можно переходить к последнему испытанию, верно? Есть предположения, что за оно? — из чистого любопытства спросил он.

— Тут думать долго не надо, — пожал плечами Колдер. — Последнее — практика, а что как не бой в полной мере может раскрыть практические навыки, верно? — и выжидающе посмотрел на него.

— Верно, — кивнул дух. — Бой покажет насколько ты умел. У тебя есть три минуты на подготовку, после чего твой противник появится перед тобой, — сказав это дух начал исчезать, но напоследок он произнес. — Лишь одно условие ты обязан соблюдать — в бою разрешено использовать лишь Дар Метаморфизма. Больше ограничений нет, — с последним словом он растаял на ветру, словно выдыхаемый пар изо рта, что под порывами ветра улетает прочь.

«Хорошо, — подумал Колдер закрыв глаза. — Три минуты дабы привести себя в полную боевую готовность. Этого вполне достаточно. Осталось лишь узнать, кто мой противник?»

Что бы парень не думал, но подготовка шла полным ходом. В один миг мальчик начал преобразаться. Вся его фигура реала набухла, словно его мышцы были накачены гелем. В следующее мгновение он начал усыхать, но куда медленнее чем набухал. Все его мышечные волокна плотно переплетались создавая собой невероятно прочный каркас. Кожа огрубела, черты лица заострились, а аура, что была невидима для обычного глаза, в один миг оплела все тело и стала настолько плотно, что стала видима в обычном секторе в виде серо-синего скафандра, облегающего все тело.

Не только мана была задействована. Прана и Пси так же стали вести себя куда активнее. Первая — начала циркулировать чуть ли не в десять раз быстрее, она стала оплетать каждую клетку парня, делая его куда живучее и сильнее прежнего.

Вторая — оплела весь мозг и нервную систему в один кокон, что подвигло за собой материальное ускорение мышления, а также скорость реакции.

— Я готов, — прогрохотал грубый голос существа. Ощущения были словно металл начал скрести о металл. Не самое приятно ощущение. — Пора начинать, дух.

Словно отвечая на его слова, в пространстве появилось две воронки. Из одной появилась туша четырех метров. Она уже была знакома мальчику, это был тролль. Второе же существо было другим. Эта была такая помесь волка и человека, но это точно был не оборотень. По крайней мере не высшая ступень развития этого вида.

«Тупой, медленный, но сильный. А так же быстрый, резкий и с невероятными инстинктами, но довольно слабый, — пришел к логическому выводу Колдер после краткого анализа. — Тролль, меньшая из проблем. Главная же это проклятый оборотень, хорошо, что именно проклятый. Против обычного я бы не выстоял. Что ж говорить о чистокровных, вожаках и истинных.»

Все эти мысли не заняли и секунд пять. Настолько быстро думал в данный момент Кол.

— Удачи тебе, — прозвучал тихий голос духа.

Эти слова послужили спусковым крючком. События завернулись с невероятной силой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1253349>