
Первое февраля, Вечер, Замок Хогвартс, Подземелья.

Скрип закрываемой двери, что вела на кухню, был слышен, казалось, по всему замку.

Первый пункт плана готов, пора двигаться к следующему.

Может возникнуть вопрос, что он делал на кухне? Ответ довольно прост. Каждый день своей «тренировки» Колдер ужинал на кухне, дабы не терять время на поход в Большой Зал и без разницы что до зала ближе, чем до кухни. Волшебники умеют ценить личное пространство и секреты, поэтому и не лезут. Все в плюсе, особенно он. Поэтому парень и находится здесь, эльфы смогут подтвердить его пребывание здесь, как и в другое время, как раз совпадающее с тренировками.

Окинув магическим зрением пространство рядом с собой Колдер убедился, что никого рядом нет. А эльфов он видит, было проверено. Что же, можно двигаться дальше.

Развернувшись к коридору, что вел к лестницам, мальчик пошел вперед. Вообще, его путь лежал к крылу замка где располагалась библиотека, именно там он проводил время на тренировках. Причины для этого были просты — малое количество людей, а также отсутствие картин. Не знаю почему, но их там нет. Точнее — их не было в одной определенной части, да и само количество портретов было мало как для крыла замка, подозрительно. Хотя ему же лучше, меньше повода для беспокойства. Но была ещё одна причина для размещения класса «тренировок» именно здесь, и она чуть ли не решающая во всей картине. Наличие скрытого прохода за пределы замка, что как раз находился неподалёку.

Последний пункт был самым важным, ведь выйти через парадный вход слишком заметно. да, все гениальное – просто, но есть одна ма-а-аленькая проблемка. После его демарша тридцать первого октября, на входе появилась плотная сеть чар. Думаю, не стоит говорить, что это за чары, так? Тем более нити управления шли как раз в сторону башни директора. Поэтому Колдеру и нет пути через парадный вход.

Где-то через минут десять он пришел к необходимому классу. Зайдя в него и все осмотрев Колдер начал готовиться. Первым делом наложил комплекс стандартных чар на само помещение, которыми здесь пользуется, а их было приличное количество, как для первокурсника и не только его.

Второе — изменение внешнего вида. Отмена метаморфизма, наложение чар незаметности. Благодаря этому шанс, что его узнают крайне мал. Есть возможность вычислить его по следам ауры, но он ее контролирует, а магическим зрением мала кто владеет. Так что, если кто-то с ним столкнется, то узнать в последующем не сможет.

«Вроде бы все готово, пора выдвигаться. Ужин в самом разгаре, что значит минимум людей

в замке. Лучшее время для вылазки» — пронеслось в голове парнишки.

Кинув взгляд на кусок пергамента, Колдер убедился, что никого рядом нет. Да, это карта Мародёров. «Конфисковать» ее у Филча было невероятно легко. Пожалуй, самый легкий пункт «плана». Всего то зайти к нему в кабинет, когда его нет и применить невербальные чары Акцио и карта у него в руках. Никакого мошенничества, только магия.

Подойдя к двери, Колдер навел на ее палочку и произнес:

— *Tangibilia*, — еле слышный шепот разорвал тишину, окутывающую стены замка. Словно отвечая на этот шепот дверь слегка дрогнула, покрылась дымкой и как будто стала слегка прозрачной. И правда — через нее можно было, словно через мутное стекло, разглядеть неточную картину стены коридора напротив двери.

Убрав палочку Колдер шагнул вперед и прошел прямо сквозь дверь. Теперь она не была для него препятствием, ведь дверь стала неосязаемой. Чары сработали как надо, как и раньше, вовремя тренировок.

Данные чары были специфически направленными для осязаемых предметов, они позволяли пройти сквозь не толстые предметы которые были не зачарованы на достаточном уровне, просто сделав их неосязаемыми.

Ну как достаточном, пожалуй, большинство учеников Хога не смогут зачаровать дверь так, чтобы данные чары не сработали на ней. Тут важен контроль, а его у Колдера в достаточном количестве.

Тихим шагом, никуда не спеша, он продвигался вперёд по заданному пути. Мелькали малочисленные портреты которые не могли его увидеть из-за чар, но уже через пару минут, и они стали попадаться все реже, пока и вовсе не исчезли. Лишь голые стены и редкие статуи с доспехами, вот и все, что его сопровождало в этом путь.

Его путь не продлился долго, буквально пройдя пол пути в обратном направлении, в сторону лестниц, но по другому коридору, что шел параллельно этому, и вы окажетесь перед нишей, в которой стоял доспех. Зайдя за спину данного доспеха, Колдер прикоснулся к неприметному участку стены, что в магическом зрении выглядел как переплетение нескольких сотен нитей. Этаким магический переключатель, что ярко горел в магическом зрении, как бы намекая на свое предназначение.

«Получилось» — пронеслось в его голове. И да, тихо, практически без шума, стена отъехала в сторону, прямо внутрь другой стены, открывая за собой зев прохода, что, казалось, тянулся в темную вечность, но это лишь иллюзия.

Шагнув в него, наш герой пошел по известному, для него, маршруту, всё-таки это не первая вылазка мальчика, нужно же проверить куда проход ведёт, верно?

Стена за спиной закрылась, все так же тихо. Что тут скажешь — магия, она невероятна.

Двадцать минут, именно столько Колдер шел по этому проходу поднимая пыль своими шагами, но сразу же укладывая его обратно, не стоит оставлять следов, а телекинез ему в этом помощник. И все это без капли маны. Еще один плюс развития Пси.

Но вот эта часть пути позади и впереди появился зев прохода, что знаменовал собой выход из данного туннеля.

Ночь, звёзды. Снег лежит впереди, покрывая собой все дороги и тропинки, вообще все, на что падал глаз наблюдателя. Не укрылись от него и деревья, что который век стояли на страже Леса. Он лежал на них пуховыми шапками, укрывая деревья от солнца и звезд.

Контраст черного и белого как всегда прекрасен и это не только контраст снега и ночи, нет. Чёрное озеро было ещё чернее самой темной ночи, сполна оправдывая свое название. Именно к его берегу привел тайный путь, что вел нашего героя.

«Сколько раз видел, но все не могу налюбоваться этим завораживающим видом. Красиво, как всегда» — именно, а такая мысль играла в его голове. Но встряхнув головой он отогнал эти мысли. Нужно двигаться дальше.

Стойбище фестраллов было открытого типа, то есть без заграждений. Эти Коняшки не терпели загонов и всего, что ограничивает им простор передвижения. Все время сбегая из загонов, поэтому они и находились, в данный момент, в условиях «свободы» передвижения, конечно за ними все равно наблюдали.

Их стойбище находилось не далеко от дома лесничего, всё-таки именно он следит и ухаживает за ними, уже который год.

Подойдя к дому лесничего и не заметив ничего странного, Хагрид был дома, о чем говорил свет падающий из окна избушки, а также дым, что валил из трубы, Колдер отправился в сторону Запретного Леса.

«Дальше мне стоит углубиться в сам лес», — подумал он.

Идя по лесу и высматривая опасности Колдер понял одну вещь, которую не учел в своих расчетах и планах.

«Расстояние, — думал он, отклоняя телекинезом ветки и замечая за собой следы. — «Не далеко от избушки находится их место обитания», таковы слова самого Хагрида. Но что такое не далеко в понимании полу великана и обычного школьника? Конечно это совершенно два разных понятия. Что мешало мне это проверить? Правильно, ничего, — уже минут двадцать он шел поэтому не лёгкому пути, в этом непроходимом лесу, и злился. — Что ещё я упустил в

своих планах, а? Чем мне это аукнется в будущем?» — злясь на самого себя и дальше, он всё-таки продвигался вперёд. Нужно закончить дело до конца.

Ожидаемые пятнадцать минут длились уже почти пол часа, но не это оказалось самым неприятным открытием, что куда страшнее, так это Паутина, которой были буквально оплетены ближайшие деревья и чем дальше, тем ее больше. Как становится понятно, Стойбище этих лошадей находилось не далеко от владений акрамантулов, возможно и вблизи их гнезда, что не внушает оптимизма.

«Прекрасно, — оглядываясь вокруг, подумал он. — Что ещё встанет на моем пути? Нет ну, а что? Пауки есть, может дракона добавим или Мантикору? Или все сразу?»

Причина таких мыслей была всего одна — стая акрамантулов не менее опасна чем дракон или Мантикора, при условии, что дракон или мантикора молоды. Ведь их численность невероятно, особенно крупных гнезд. А этому гнезду не много осталось до такого звания, тем более они расположены в Лесу что был переполнен маной. Самое благоприятное место для их развития.

«И как только Поттер и Рон смогли убежать от Арагока? — всё-также двигаясь вперёд, размышлял Колдер. — Напрашивается один ответ — Арагок из просто припугнул. Возможно тем самым скрыв свое существование, ведь у страха глаза велики. А герои позже никому не сказали о гнезде пауков. Имбицылы, около школы разрастающаяся стая монстров, а они из-за страха перед ним или же за себя, не так важно, ничего не сказали. Или же Арагок не мог им навредить, если это спектакль ДДД».

Рана или поздно, но всё-таки цель будет достигнута, тем или иным способом. Так же и в нашем случае. Буквально через минут десять Колдер дошел до места назначения.

«Красиво», — пронеслось у него в голове и было от чего.

Поляна в форме круга, диаметром где-то около метров шестисот. По ее периметру росли крупные, с невероятно толстыми стволами, Ели. А промежутках между ними росли кусты магического разновидности шиповника, что не пропускали никого на поляну.

Сама поляна была невероятна. Здесь не было снега, как, впрочем, и травы в привычном нам понимании. Нет, здесь была «мертвая» растительность. Взглянув на нее первая мысль что поедет в вашу голову это «смерть». И так оно и есть. Вся чахлая и жухлая, бледно серого цвета, эта трава не внушала уверенности. Так же по всей площади валялись обломки камней, именно обломки. Слишком выразительны были сколы этих камней.

«Поразительно. Это трава «живет». Слово фэстраллы. Как такое возможно? Магия смерти может породить жизнь?» — стоя на корточках у куста травы и разглядывая его магическим зрением, рассуждал Колдер.

— Фыр, — слышалось за спиной нашего героя.

Замерев на месте, Колдер аккуратно, не торопясь, обернулся к источнику звука.

Мутные, «мертвые» глаза, что были наполнены смертью и некой гордостью, встретились с серо-синим глазами, что пылали во тьме и отражали саму душу человека. Два абсолютно разных и непохожих взгляда встретились.

— Красавец, — прошептал Колдер.

Величественный, в два раза больше обычных «коняшек», фестралл стоял перед ним. Драконья голова была усеяна черной чешуей, а также шипами на лбу. Все тело было не таким худым как у остальных, а более «спортивным», сильным. Оно скрывало в себе потаенную мощь. Огромная сетка черных и страшных шрамов была распространена по всему телу этого красавца, он участвовал не в одной сотне битв и вышел из них как минимум живым.

Крылья били распахнуты, казалось они могут укрыть собой все небо. Настолько они были огромны и черны.

На данном представителе «мертвых» лошадей не было никаких язв или ещё чего. Нет, он был гармонично сложен и невероятно свиреп. Истинный Вожак, а это именно он.

А мана, она внушала. В магическом зрении он просто переполнен маной смерти. Он изливался ею в пространство, она была настолько концентрирована, что изгибала магический фон Леса, а он был невероятно силен.

Часть его маны шла другим фестраллам, что стояли прямо за ним и смотрели на нашего героя. И этот процесс он регулировал сам. Было видно, как он по очереди передает Ману мелким фестраллам, что прятались за основным стадом.

«Наверное дети, что не так давно появились на свет», — подумал Колдер.

Собравшись с мыслью парень осторожно потянулся к сумке, что висела на его боку. Вожак пристально следил за его действиями, впрочем, ничего не делаю. Хотя, скорее всего он успеет среагировать на любую опасность.

Открыв сумку, Кол начал доставать угощения, что были им «конфискованы» у Хагрида. Полу гнилое мяса появилось пол светом звезд.

Аккуратно держа его в руке, герой протянул его к вожаку.

Подтянув свою морду к мясу, фестралл обнюхал его и удовлетворённо фыркнув, зараз слизал

его. Добрых пол килограмма мяса ему было на один укус.

Чуть осмелев Колдер начал доставать все мясо, что было им припасено. А было тут не мало, где-то килограмм пятьдесят, если на больше, хвала чарам облегчения веса и расширения пространства. Аккуратно сложив, он отошёл в сторону дабы дать доступ вожаку.

Проверив мясо, фестралл взмахнул головой в направление кучи и что-то фыркнул. Словно по команде, вся стая подошла к мясу и начала его есть.

Отойдя ещё немного дальше Колдер достал ещё мясо, но только уже свежего. На будущее, так сказать.

Выполнив это действия, герой подошёл к вожаку. Фестрал повернулся в его сторону. Смотря друг другу в глаза, они стали друг на против друга где-то минут пять. Все это время Колдер при помощи Пси пытался передать то, зачем он сюда пришел. Он не хотел заводить себе врага, а скорее приятеля поэтому и пытался донести зачем он сюда пришел. Пси же воспринимается не так враждебно, по крайней мере он так считает.

— Фыр, — как-то с издёвкой фыркнул фестралл. Отойдя от героя, он, повернув голову к своему туловищу и резко прокусил свое плечо. Из раны полилась черная, густая кровь. Она окрасила серую землю, придав ей цвет ночи.

Кивнув на рану, он повернулся к Колдеру и посмотрел в глаза. Словно говоря: «Бери, пока я добрый».

Мальчик не теряя время даром быстро достал заранее приготовленную емкость под кровь и начал собирать черную жидкость в нее.

Наблюдая магическим зрением за вожаком, Колдер все больше удивлялся. Мана, что до этого просто исходила из фестрал, теперь была направлена в рану и кровь. Из-за нее кровь стала темнее вод Черного Озера, она была ею пропитана и словно дышала ею. Настолько мана была густая и концентрированная.

«Зачем?» — подумал Кол, но спустя пару секунд он увидел ответ. Стоило только набраться необходимому количеству крови, как фестрал перестал поливать Ману в рану, а она в свою очередь за две секунды заросла, не оставив и следа. Возможно он так не давал ране сразу же зажить?

«Удивительная регенерация. Возможно она не уступает таковой у тролля».

Закрыв флакон, Колдер аккуратно отошёл от фестралла и слегка склонил голову, в знак благодарности.

— Фыр, — фырк был ему ответом, только в этот раз без издёвки, а с каким-то смехом, что ли.

«Он точно разумен» - сделал вывод Колдер, после наблюдения за ним. В ответ на его мысли, Вожак как-то с издевкой посмотрел на него.

В это же время закончили есть остальные фестраллы. Встав за спину к своему вожаку они уставились на мальчика.

«Я так понимаю, мне здесь делать больше нечего» — заделал он вывод и развернувшись на месте, направился обратно к замку.

Обратный путь был куда легче, дорога знакома, сил из-за этого нужно было меньше. За пол часа он вернулся в замок.

Ещё раз наложив чары на дверь, Кодер вошёл в класс. Вернув себе обычный вид и сняв все чары с себя он вздохнул.

— Что же, — размышлял он вслух. — Я сделал это, — слегка улыбнулся Колдер разглядывая черную кровь на свету. Она была настоль о густой, что свет, который исходил от факелов и свечей не мог пробиться сквозь нее.

«Только одно мне не даёт покоя, — подумал Кол, убрав кровь в сумку. Скоро ее время придет. А пока пускай полежит. — Если у фестралла такая регенерация, то откуда та сетка шрамов, которыми было усеяно все его тело? Не на пустом же месте они возникли».

Начался снег. С неба падали снежинки, начиная совы новый танец. Ветер добавлял новые элементы в из танец, принося этакий хаос. А наш герой стоял у окна замка и наблюдал за этим великолепием, но все же его взгляд то и дело соскальзывал на запретный Лес, что, отсюда, был прекрасно виден.

Его мысли были далеки от снега.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1251585>