
19 сентября, Хогвартс, Комната Кодера, вечер, за час до ужина.

Время – это ценнейший ресурс. Многие не осознают его важности. Бывает и так, что ты осознаешь его, но будет слишком поздно. В большинстве случаев так и происходит. Не успел оглянуться, а уже стар и немощен. Руки дрожат, ноги не держат, спина болит, а некогда острый ум начинает подводить. Самое страшное из всего – последнее.

Время – песок, что стремительно утекает сквозь пальцы.

Так что произойдёт, если понять ценность временем ещё на раннем этапе? Ответ прост – ничего. Само по себе осознание ценности времени, ничего не даёт. Для того, чтобы что-то получить, нужно отдать что-то взамен. Так и здесь, если осознал ценность времени, значит уже сделал пол шага в верном направлении. Но если ты правильно пожертвуешь этим временем, то ты добьёшься своей цели. Да, она может быть не совсем той, что тебе нужно, но сам факт достижения её, вот это и является показателем.

К чему же я это веду? Дело в моем даре метаморфа, а также окклюменции.

Стоило мне лишь окончить чтение книг, что выдала мисс Помфри, как я продолжил чтение литературы по метаморфизму. Читая книги, я наткнулся на одну любопытную фразу: «... лишь полностью овладев своим телом и разумом, ты сможешь не просто овладеть даром, а стать его воплощением». Вот это и натолкнуло меня на определённые мысли. Уж не о окклюменции ли здесь говорить? Если так, то стоит углубиться в эту тему.

Сказано – сделано. Раз есть возможность, так почему бы и нет. Я приступил к поиску информации по окклюменции. И... ничего не нашёл.

Во времена основателей не было таких ветвей искусства как окклюменции и легилименуция. Да что там ветвей, слов таких не было. Была общая и куда более обширная наука – магия разума. Углубившись в эту тему, я решил найти ответ на вопрос. А почему собственно так? Как так получилось, что столь важная и сильная наука забыта? Что же, ответ я нашёл. Правда был он не то чтобы очень хорош.

Все началось со статуса секретности. Из-за резкого скачка развития науки у маглов, они начали жить больше, а также размножаться быстрее и усерднее. Они начала проникать со своими правилами в магический мир. Маги этого не желали.

Помнится, я читал, что во времена Мерлина земля было разделение между маг миром и обычным. Дабы магические существа не могли навредить обычным людям. А нападение

драконов на города в то время было чем-то, что встречалось повсеместно. Всякие герои убийцы драконов и в самом деле были. Это ставило под вопрос само выживание магов, ведь если бы так продолжилось, то обычные люди резко сократили бы свою численность, что привело бы к уменьшению обретенных. Маги не могли допустить этого, вот и провели ритуал.

Сначала это показалось верным решением, но со временем это произвело противоположный эффект. Обычных людей все больше, маглокровок и обреченных то же. А они никак не хотели оставлять обиды прошлого безнаказанными, ну или просто моча в голову ударила. Вот они и начинали мстить обидчикам.

А что может быть приятнее, чем убить семью недруга его же руками, а потом смотреть как он мучается? Именно к такому выводу они пришли, вот и использовали магию разума на право и на лево. В прицепе это относится не только к магии разума, но и к многим другим. К примеру: Магия Вампиризма, Смерти, Некромантия, Проклятия и прочее.

Была ещё одна причина. Маглорожденные входили в маг мир со своими правилами и не хотели меняться под мир магов. Это в свою очередь не понравилось магам, жившим в маг мире.

Поэтому после принятия Статуса Секретности и упразднили эти школы. Цитирую: «Дабы окрепшие умы не познали греха сего». Уж больно на речь Попов похоже, ну да ладно. Если это и так, то я об этом узнаю больше в будущем.

Вообще, статус секретности ввели из-за ряда различных причин. Первую мы уже описали. Вторая – возросшее влияние церкви. Третья – приношение магловских правил в магический мир. Но это тема для отдельного разговора.

К чему я всё? Урезанная Магия Разума – это как меч без лезвия. Вроде ручка есть, а толку то? Поэтому я и решил углубиться дальше в этой теме. В основном насаждая на часть, что концентрировалась на собственном разуме. А там много чего входит в это. Защита, улучшения памяти, самоконтроль, косвенно контроль маны и прочая. Правда, начав читать, так же я и перестал.

Причина одна. Первый уровень Магии Разума – это руководство по оклюмации вплоть до ранга мастера, а это у меня и так имеется. Все, что мне оставалось – сосредоточить своё внимание на «боевой» отрасли магии разума.

Но была у меня идея, что я пытаюсь сейчас, сидя у себя на полу, в своей комнате, реализовать. Вспоминая утверждение о контроле тела и разума у меня возникла идея. А почему бы мне не создать полностью динамичную копию моего тела в разуме? Когда-то я читал фанфик с такой идеей. Только там делалась копия себя для отслеживания своего состояния. Так почему бы и не усовершенствовать эту систему? Добавить функционала, расширить «области» отображения.

По идее, если всё получится, у меня будет «виртуальная», в моем случае «ментальная»,

копия, что будет отображать полностью все процессы, а если добавить магическую составляющую моего тела и наложить друг на друга... впрочем, это планы долго играющие, если и удастся, то точно не в этом году. А если и в этом, то не о них сейчас стоит рассуждать. Сначала нужно попытаться, а уже потом рассуждать.

Вздых

Пора приступать.

Сидя в позе лотоса, я начал все быстрее погружаться в состояние медитации, при этом я включил магическое зрение, мало ли...

Не знаю, как для остальных людей, но для меня медитация проходит следующим образом. Медленный вдох, задержать дыхание на 2 секунды, а потом 2 медленных выдоха по секунде каждый. В этот же момент мой мозг, под психологическим эффектом от дыхания, входит в состояние полного созерцания и отсутствия эмоций.

Как же отличается обычное состояние от медитации? У меня все вокруг слегка замедляется, мозг начинает работать быстрее и качественнее, по сравнению с обычным состоянием. Эмоции, коих и в обычное время не так много, пропадают вовсе. Холодная и здравая логика, вот что остаётся в итоге.

Стоило погрузиться в это состояние, как я сразу же погрузился в чертоги своего разума. Это ощущение похоже, на падение в темную пустоту. Вокруг нет ничего, только где-то там, высоко-высоко находится свет. Так и хочется вернуться к нему, но этого делать не нужно. Именно бездна и является чем-то на подобии подсознания. А именно в него, частично, мы и попадаем.

Миг, и я открываю свои глаза в пещере. Да, та самая пещера с кристаллами. Что интересно, она не изменилась на первый взгляд и на второй тоже. Но есть отличие. Раз вся пещера и является моим ядром, искусно замаскированным, так почему бы не сделать её меньше, в визуальном плане она останется прежней. Но из-за размера, поиск чего-либо будет ещё тяжелее. Так я и сделал.

И теперь моё ядро не больше футбольного мяча, но так как все вторгнувшиеся попадают внутрь него, то и знать об этом не могут.

У меня было ещё много идей по защите своего разума. И шифровка языком программирования своих воспоминаний и добавление новых-ложных воспоминаний, но сейчас я здесь не за этим. Нужно действовать.

Небольшое усилие и комната увеличивается в пять раз. Кристаллы увеличивались и расходились в разные стороны. Пустого места становилось все больше и больше. И вот по центру комнаты возникло довольно много пустого пространства. Миг – постамент чуть ли не для самой важной части этого пространства, это если у меня все получится, готов.

А теперь самое сложное, нужно начать процесс, а уже по его результатам подвести итог – получится ли моя авантюра.

У меня есть два способа реализации идеи: от малого к большому и от большего к малому. В первом случае я буду прорисовывать сначала каждую клетку, а уже из них «складывать» как мозаику свой организм.

Во втором случае – сначала обще очертания тела, а уже потом доработка деталей.

А ведь это только первые шаги, потом нужно ввести магическую систему, систему циркуляции праны, а также и ментальной энергии. И вот когда это закончится, нужно будет всё это синхронизировать со всеми оболочками души... ну или сначала синхронизировать с оболочками, а уже от них плясать дальше... впрочем, не стоит торопиться, здесь спешка ни к чему...

Ну что же, я решил. Буду идти от большего к малому, а там будет видно, если что никогда не поздно остановить эксперимент.

Вздых

Миг сосредоточенного состояния, посыл-команда моему внутреннему миру и тут то все началось.

Сначала поднялся ветер, хотя откуда ему тут взяться? Он всё усиливался и усиливался, все его потоки начали закручиваться над постаментом. Только через несколько мгновений я понял – это не ветер, а мана. Она вихрем повисла в одном месте, но пробыла она таковой не долго. Миг и «ветер» словно начал ужиматься.

Дрожь. Вся пещера дрожит, по её поверхности появились щели. Через эти щели начала сочиться красноватая жидкость. Она, будучи окружённой маной, все так же собиралась на постаменте. Её было много, чертовски много. Она могла несколько десятков раз переполнить пространство, но вся она собиралась в одной точке.

Но вот дрожь прекратилась. Щели исчезли, мана и прана, а судя по всему это была именно она, застыли на месте. Только я собирался дать ещё одну команду, как послышался треск. От этого звука моя душа застыла, этот звук был невероятно громко и страшен.

Только потом, через многие дни исследований я понял – это треснул мой кристалл памяти. Нет, это были не щели, которые специально пропустили прану, это были именно трещины. Из которых начал выходить серо-фиолетовый свет. Ментальная энергия, это была именно она, появилась в этом пространстве.

Все три силы, в равновесии, парили над постаментом. Больше не было ветра и света, было

лишь три жидкости. Серая с синим отливом, красная и серо-фиолетовая. Они висели друг на против друга, создавая этакий треугольник, систему равновесия. Но вот система дрогнула.

От каждого из шаров, в направлении друг друга, «потекли» ручейки. На середине пути они встретились. Стоило этому произойти, как по моему внутреннему миру прошла волна, а вместе с ней я почувствовал, как истощаются мои силы, ментальные, магические и физические. Это происходило настолько стремительно, что уже через пару секунд я почувствовал сонливость, а за ней невероятную усталость. Становилось страшно. Вдруг из меня исчезнет полностью вся энергия?

А три мои силы не бездействовали, пространство между парившими треугольниками заполнялось этими ручейками по мере истощения моих сил. Их переплетение создавало невероятную картину. Каждый из цветов давал свою новую грань в общий «рисунок», а их, граней, было несколько.

Но вот и это процесс подошёл к концу, стоило им соединиться в центре, как вспышка света, в которой была магическая, ментальная и физическая энергии, отрубила меня.

Теряя сознание и тем самым покидая внутренний мир, я думал лишь об одном: «Главное выжить, а уже там видно будет».

Стоило Колдеру исчезнуть, как его мир замер. Шар, что был его внутренним миром, начал уменьшаться до тех пор, пока не стал прежнего размера. Около десяти секунд длился сей процесс и он, мир, стал прежним и все стало как раньше. Все, кроме одной детали.

Центральный постамент никуда не исчез, над ним парила иллюзорная, ещё не совсем четкая фигура. Если пригляднётся, то можно заметить, что это был сам Колдер. Изнеможенный, усталый, со впалыми глазами. У него получилось, его авантюра увенчалась успехом, правда не ясно на сколько именно удачно?

А в этот момент пока мальчик устало, с перепачканным в крови лицом, лежал в своей комнате, в Хогвартсе произошло три важных события.

Птица феникс – славится своей чувствительностью к магии и именно в тот момент, как волну энергий, что символизировала создания чего-то нового, прокатилась по Хогвартсу и его окрестностям, он запел. Его песня была наполнена жизнью, радостью, счастьем и горем. Кто знает, почему же у феникса была именно такая песня? Как жаль, что в этот момент здесь не было директора, а портреты прошлых спали на своих местах. До чего же удачливое совпадение, не находите?

Где-то под замком, в глубинах ходов поднял голову царь змей. Его размер поражал, некогда большая для него комната еле умещала этого «монстра». Такой ментальной энергии он не чувствовал никогда, а ведь именно к ней были чувствительны василиски. Их взгляд как раз и базировался в основном на ментальной энергии и чуточку магической. Запрокинув голову к потолку, что прятался в клубах тьмы, он зашипел лишь ему известную мелодию. А это была именно она, мелодия.

В глубинах запретного леса росло дерево, его размеры превышали рост любого из его собратьев. В диаметре оно было как минимум метров двадцать. Под ним находилась пещера, что была окружена его корнями, словно коконом. В центре этого места спало существо, кое ни видел этот мир на протяжении веков. Стоило этому существу почувствовать волну праны, как оно проснулось. Его глаза, цвета крови открылись. Окинув взглядом своё место заключения, оно издало рёв.

Настолько сильный, что если бы не барьер, что установили вокруг его места «заключения», то его услышали бы и в Хогвартсе. Но даже так вибрации от сотрясаемого им воздуха дошли до окраин леса. Все живое в лесу почувствовало ни с чем не сравнимый ужас. Лишь кентавры продолжали обсуждать небесные тела...

Все это произошло в один момент, но как печально, что никто этого не заметил. Лишь мед Ведьма ощутила что-то на задворках сознания, но она не предала этому значение. Ведь у неё так много нерешенных дел.

А мальчик всё продолжал лежать на полу, его сон никому не под силу нарушить. Лишь его магия вместе с праной и ментальной энергией укутали его в своеобразный кокон. Ничего удивительного, не так ли?