*****

14 сентября, утро, Хогвартс.

Тишина и покой, так можно было описать замок в данный момент. Почему же? Ответ банален и прост. Старшие курсы были на уроках, а младшие либо спали, либо находились в гостиных своих домов.

Редкие жители замка сейчас ходили по его коридорам. Испокон веков так сложилось, что жизнь замка в основном видна ближе к вечеру либо ночи. Может на это влияет таинственность замка в полумраке? Кто знает.

Свет утреннего солнца ещё не везде достигал своими лучами. Многие места ещё были во власти ночной тьмы. Это происходило из-за двух причин: стены замка, а также запретный лес. Они стояли сплошной стеной и не давали лучам солнца полностью развеять утренний мрак. Из-за этого в некоторых коридорах можно было увидеть такую картину: коридор был разделён на две части, одна – яркая солнечная часть, другая – мрак не ушедших сумерек.

Красота этого момента заключалось в том, что эти «полюса» были разделены невидимой линией, словно божественный скульптор разделили своим резцом мир на две части: свет и мрак.

Уверен, многие встречали такую картину в своей жизни, но именно здесь она выражалась столь ярко и красочно.

Шаг. Предзнаменование чего-то. В нашем случае – появление кого-то.

Шаг. Из мрака коридора раздался уверенный звук движущегося человека.

Шаг, шаг, шаг. Каждый новый звук приближал нас к нему или его к нам.

Шаг. И вот мы можем разлучить фигуру человека. Это был мальчик. Первый-второй курс, небольше.

Шаг, шаг. Ещё пару мгновений, и мы увидели того, кто преодолел «мрак» и вышел к «свету».

Мальчик, первокурсник. Обычная фигура, обычная внешность. В нем небыли ничего

выдающегося, кроме одного – его глаз. Глаза уверенного и стремящегося к чему-то конкретному человека. Не бывает такого взгляда у детей, а если и бывает, то таких детей принято называть гениями. Ведь зачастую они знают больше и движутся к тому, чего желают всей душой.

Но вот мальчик подошёл к концу коридора, его путь окончился у больших, резных дверях белого цвета. Постояв у двери пару десятков секунд и обдумав что-то, что известно лишь ему, он вошёл в неё.

Лишь тихий, если слышный звук закрываемой двери подтверждал его нахождение здесь. Но и тот исчез.

*****

Утро субботы наступило как-то слишком быстро. Проснувшись как всегда рано, я выполняя утренний список дел обдумывал новые знания и создавал планы на день.

Вчерашний день принёс много нового и интересного, но также породил ещё больше вопросов. Пожалуй, стоит начать с выручай-комнаты.

Вчерашняя эпопея была продуктивной. Те знания, что скрывала в себе комната, не идёт не в какие сравнения со школьными. На то, чтобы прочитать и осознать все знания из раздела метаморфизма уйдёт где-то, я подсчитал, от недели или двух. И это у меня – человека, обладающего метаморфизмом, занимающегося оклюменцией, имеющий невероятную память. Ну и ладно прочитать, и осознать, но их так же нужно отработать. Чего стоят знания по резкому разгону организма, что в начале увеличивает скорость передвижения, реакцию и силу в два раза. И это в самом начале, а это чуть ли не основной навык метаморфов, на него завязано очень много других навыков, а также его основы прослеживаются в-третьих навыках. И это повсеместно. Чего стоит упоминание о том, что данный навык используется на всех ступенях. Улучшается и даёт больший прирост в «характеристиках».

И это ещё не всё. В книгах о строении тех или иных существ имеется полная иллюстрация их внешнего вида и строения. И если я говорю полная, значит полная.

Там даже иллюстрируется движение магических потоков.

Вот это я понимаю подход. И каждая книга имеет ссылку на предыдущую и последующую, а также список «дополнительной литературы».

Но во всём этом есть минус: я не смогу переписать дословно эти книги после выхода из библиотеки. Договор, на который я соглашался во время прохождения испытания не давал этого сделать. И так будет вплоть до звания магистра в выбранной школе. После этого возможно переписывать такие книги. Но в сравнении с обучением других навыков, с этим навыком всё чуть-чуть проще. Звание мастер – и вперёд, учи как считаешь нужным, но никто не застрахует тебя от ошибки по незнанию или упущению чего-то из прочитанного.

Вот так и состоят дела со знаниями из выручай-комнаты. Но как я и говорил, в основе всего этого лежит практика. Мне ещё ой как долго вбивать в подкорку эти знания.

Закончив утренние «ритуалы», я направился к выходу из комнаты.

Но также не стоит забывать и про разговор с деканом. Его помощь в моём «просвещении» в колдомедицине похвальна, но это не перестаёт настораживать. Впрочем, за спрос не бьют. Почему бы мне не сходить к мед ведьме?

Спуск на первые этажи замка пролетел мимо меня. Обдумывание и составление планов занимает большую часть времени.

После посещение мед ведьмы нужно будет опять посетить выручай-комнату. Правда, это зависит от разговора с мадам Помфри.

Ещё где-то пять минут, и я оказался у двери, которая вела в медицинское крыло.

Ну что же, вперёд.

Толкнув дверь, я вошёл в медицинское крыло.

*****

Медицинское крыло, место где содержатся и лечатся больные люди. Что приходи на ум при упоминание этого места? Палаты? Врачи? Больные? Запах? Или что-то ещё?

Лично для меня это цвет белого. Нигде вы не найдёте такой концентрации белого, причём не просто белого, а именно «чистого», символизирующий надежду на лучшее. Именно с эти и символизируется у меня больницы, палаты и медицинское крыло Хогвартса.

Конечно, вы можете сказать, что это лишь психологический ход нашего подсознания. Мы знаем, что здесь спасают жизни, поэтому и ассоциации в мозгу возникают такие. И вы будете абсолютно правы, всё так и есть. Но это не изменяет факта чистоты и уместности белого цвета в мед блоке.

Что ещё можно сказать о медицинском крыле, кроме как белого цвета? Ну это внешний вид. Безусловно, он отличается от привычных вам.

Первое, что достойно упоминания – размеры помещения. Они были грандиозны, как минимум в половину большого зала Хогвартса.

Второе, панорамные окна. Они были нереально большие. А какой из них вид, м-м-м… сказка.

Глубокие воды озера, что выглядывали из-за небольшого холма. Древний и запретный лес, что дугой охватывал один берег озёра, а также солнце, что по утрам вставало над лесом и отражаясь в чёрных водах озёра, окрашивало всю эту картину. От горизонта, до замка.

Эта картина как-то сразу настраивала на благоприятный исход в любой ситуации. И это прекрасно, других слов здесь и не надо.

Планировка крыла была ничем не выделяющаяся. Вдоль одной из стен шли ряды больничных коек, что отделялись от подобных себе при помощи балдахинов. Что интересно, некоторые койки были заняты. На них спали ученики, в основном, первого-второго курса. Видимо это те ещё «счастливчики».

У другой стены так же были койки, там находились и двери, которые, что закономерно, вели в другие посещения.

Одно из помещений, скорее всего, операционная. Второе – личный кабинет мадам Помфри. Но для чего остальные двери я даже предположить не могу, для меня это загадка.

Весь осмотр комнаты, а также размышления о ней же, не занял и пятнадцати секунд. И именно по прошествии этих секунд отварилась одна из дверей.

Из неё показалась сама мадам Помфри. Сравнивая её с киношным вариантом, само-собой наталкиваешься на определённые мысли. Фильм – полная выдумка. Мадам Помфри не была дамой за сорок, нет.

Внешний вид мед ведьмы выражал изящество. Выглядела она как дама двадцать-тридцати пяти лет. Да-да, именно так. По её лицо невозможно сказать сколько ей лет. В один миг она женщина, в другой девушка. Она была прямо как те голивудские актрисы, которым внешне дашь не больше тридцать-тридцати пяти лет, а при правильном макияже не больше двадцати пяти лет, но по факту им было уже за сорок пять-пятьдесят. Именно такой диссонанс создавал

мой мозг.

Густые, смолисто-чёрные волосы, собранные в пучок. Ярко синие глаза. Правильное, симметричен лицо, без каких-либо изъянов. Фигура в виде песочных часов, да-да, мантия не могла скрыть её выдающиеся достоинство. Именно такой женщиной предстала перед мною мадам Помфри. Пожалуй, больше не мадам, а мисс. По-другому её назвать язык не повернётся.

Именно в такую женщину и можно влюбится до безпамятства. Я возможно и влюбился бы, если бы мог.

В данный момент Помфри была занята. За её спиной парил поднос с несколькими пузырьками. В них находились зелья.

Закрыв за собой дверь, она окинув меня взглядом, кивнула и направилась к своим пациентам. Я последовал за ней. Подойдя к одной известной лишь ей койке, мисс растолкала лежащего на койке мальчишку. Выглядел он где-то на год-два старше меня.

– Просыпайся голубчик, просыпайся. Время принимать лекарства. – голос Помфри звучал как хрустальный ручей. На столько же живой и красивый.

– М-м-м, не хочу. Они противные на вкус, – начал ныть ребёнок. А по факту он им и был.

Вздох

–Я знаю, и ты это знаешь, но нужно принимать лекарство. Сейчас одно и после обеда другое. Давай, нечего кривится. Ты же хочешь быстрее увидеть своих друзей?

Обречённо кивнув, мальчик выпил лекарство, то есть зелье.

После него мы подошли ещё к двум пациентам. Им давали те же зелья, что и первому. Проследив чтобы её пациенты всё выпили Поппи, а именно так её звали, взмахом руки показав, чтобы я следовал за ней, направилась в туже дверь из которой появилась.

Пройдя за ней, мы очутились в рабочем кабинете смежном с этаким складом, где хранились зелья.

Сев за стол, мисс Помфри упёрла взгляд своих синих глаз в меня. Повисло молчание, не то чтобы его не было раньше, но теперь оно ощущалось кожей.

Простоял я под этим взглядом, что-то около двух минут.

– Хорошо, терпение у тебя имеется. Это несомненно плюс, – начала разговор Поппи.

– Как ты уже знаешь меня зовут Поппи Помфри. Я являюсь медведьмой Хогвартса уже многие годы. Можешь обращаться мадам Помфри.

– Мисс.

– Что мисс?

– Могу ли я назвать вас мисс Помфри? У меня чисто физически не поворачивается язык называть вас мадам, – ответил я серьезно.

– О, уже давно меня так не называли. Что же так тебя зацепило? – ухмыльнувшись, спросила она.

– Ладно, можешь не отвечать. Хорошо, можешь меня так называть. Но ты здесь по другой причине, верно? – кивок.

– Я тоже так думаю. Филиус рассказал мне о том, что ты хочешь быть колдомедиком. Это так?

– Нет, не так.

– То есть ты хочешь сказать, что соврал ему? – вроде бы все осталось прежним, но от неё так и повеяло угрозой. Я прямо душой это ощущал. С ней шутки плохи.

– Возможно мы все друг друга не так поняли. Я хову изучить коломедицину на достойном уровне. Желательно овладеть ей, но при этом я не хочу становится колломедиком.

– Вот оно как, – давления, как и не бывало. Похоже такой ответ её устроил.

– Но ты понимаешь, что я не могу теперь взять в ученики? Без будущей работы отросли колдомедицины ни один специалист не возьмёт тебя на обучение, по крайней мере тот, кто состоит в гильдии. Ты это понимаешь?

– Понимаю, но от своих слов не отступлюсь. Если не смогу найти учителя, что же, буду учится сам. Литературу много где можно найти. – Пожав плечами ответил я.

– Я смотрю ты не из робкого десятка, да? Но, а как же практика? То же собираешься сам её проходить?

Кивок

– Ха-ха, ты просто нечто. За это могут вести охоту на тебя. Ты это осознаёшь?

– Да, я полностью осознаю риски и подводные камни. Но это не изменит моего мнения.

Стою, молчу. Она смотрит на меня, а я на неё. Молчание.

– Хорошо, – слегка кивнула она

– Вот тебе перечень книг. Выучи их за неделю. Если справишься, посмотрим, что можно сделать. Ну, а если нет… значит нет. Справишься?

Кивок

– Вот и посмотрим. Есть вопросы? Нет? Тогда до встречи через неделю.

Вот и поговорили. Надо будет поразмыслить на досуге об этом. Что это было?

Ну да ладно, всё ещё впереди.

Именно с такими мыслями я и выходил из медицинского крыла.

*****

Дверь закралась. Тишина появилась вновь. Вот уже на протяжении нескольких веков она является не сменным спутником данной фигуры. Большую часть жизни она жила с тишиной бок о бок. Вот и сейчас она снова с ней.

Стук-стук-стук

Забарабанили пальцы по столу, отбивая лишь им известный ритм. Продолжалось это около минуты. Потом снова тишина.

– Интересно, – разорвал тишину еле слышный голос. – Очень интересно. Не разочаруй меня, Колер Вилсон. До чего же иронично, да? – её вопрос потонул в тишине.

И снова тишина. Её вечная спутница. И опять она одна. На долго ли? А что если да?

Все возможно в этом мире.

*****

http://tl.rulate.ru/book/43400/1148585