13 сентября, пятница, Хогвартс.

Древний замок стоял неподвижно. Уже многие века никто не может посягнуть на его монументную защиту. В его стенах всегда спокойно и безопасно. Никакие проблемы внешнего мира не могут попасть за стены этого величественного замка.

Сегодня замок был как всегда красив. Подступался вечер. Солнечный диск постепенно склонялся к горизонту. Световые лучи, что исходили из диска, под углом падали на замок. Из-за них создавалась картина таинства и мистики. Тени покрывали все большую территорию с каждой секундой. Казалось ещё немного и они захватят вообще всё.

В тени замка и его башен бурлила жизнь. Кое-где сидели ученики на парах. В другом месте студенты весело общались, либо же ругались. Что с них взять, дети же.

В потаённых уголках уже начинали уединяться парочки. Их было немного, но всё-таки они были. А это что-то да говорит.

Вокруг башен летали стаи птиц. Если приглянуться то можно было узнать в них сов и филинов. Они были совсем разные: большие и маленькие, светлые и темные, в крапинку и в полоску. Словом, полный набор. Все они вылетали из одной башни и влетали в неё же. Там находилась совятня.

Одним словом – жизнь бурлила. И это было несомненно хорошо.

Если же обратить внимание на проживающих людей и нелюдей в замке, то мы увидим полное различие между ними.

Некоторые занимались своими делами, другие сплетничали, третьи учились, четвёртые бездельничали, а пятые плели интриги.

Но была одна фигура, что в данный момент выбивалась из основанной картины.

В данный момент она продвигалась по коридору восьмого этажа замка. Ну что заешь может быть странного? Вполне закономерный вопрос. И на него имеется ответ.

Дело в том, что эта фигура таилась от других обитателей замка. Как это понять? Очень просто.

Во-первых, она передвигалась медленными шажками, все время останавливаясь и прислушиваясь к окружающей обстановке.

Во-вторых, она таилась. Шла близко к стене, стоили кому-то пройти рядом как она пряталась в ниши.

Ну и третья, самая важная. Фигура была невидима. Да-да, вам не показалось – она невидима. Не было ни очертаний, ни звуков. Ничего. Лишь в магическом зрении можно понять, что здесь кто-то есть. И то, взгляд все время соскальзывал с неё. Как будто она сливалась с окружающим мана-фоном.

Но вот её путь окончен. Прямо на против неё появилась и открылась дверь. Хотя секунду назад её не было. Но чему нам удивляться, верно ?

Стоило фигуре войти в дверь, как она закрылась. А на её месте ничего не осталось, только стена.

Звук закрывающейся двери был как музыка для моих ушей. Я до последнего ожидал чего-то такого, из-за чего мне бы пришлось опять менять планы. Но нет, все обошлось. Я на месте и готов к исполнению задуманного.

Легкая концентрации и мой внешний облик слегка поплыл. Миг и на моем месте стою опять же я, каким приехал в Хогвартс, только возрастом этак лет четырнадцать-шестнадцать и более правильными чертами лица, а также фигурой не мага, коей является худощавость, а некоего подобия воина.

Я решил пройти испытание в своём истинном облики, а то мало ли. Не хотелось бы потом разгребать последствия.

Ну да ладно, пора начинать.

Скинув верхнюю одежду, я направился в одну известную мне сторону. Это были стеллажи с книгами по метаморфизму.

Вообще я думаю стоит пояснить какие школы магии есть, точнее какие были при основателях.

1.Анимагия

Управлять зверем одной лишь силой воли – не об этом ли мечтает любой укротитель? Подчини разум бессловесной твари, заставь её выполнять твои желания! Существа мохнатые и пернатые, чешуйные и насекомые – все подчинятся тебе, все явятся на зов и сделают по твоему слову!

2.Алхимия

Магический эквивалент химии. Зачарованные бомбы и гранаты, взрывчатые порошки, смеси с самыми разными свойствами. В их тиглях и ретортах готовятся зелья, заклятия, которые можно носить в кармане. Зачем возиться с маной, когда можно просто развеять порошок?

3. Апостольство

Истинная святость сопутствует им. Коли есть Вера в твоей душе, становись апостолом своего Бога, и в нужный час он придет тебе на помощь, ободрит и утешит, даст силы противостоять невгодам. Если ты владеешь этой магией, твоя молитва никогда не пропадет впустую, всегда найдет отклик с небес.

4.Артефакторика

Хороший ремесленник всегда волшебник! Сделай амулет, оружие, доспех, одежду, любой предмет, наполни его маной, заряди заклинанием, и артефакт в твоих руках! Хороший артефакт требует времени, но в нужный час он не подведет – ему больше не нужна мана, не нужна подзарядка.

5.Аэромантия

Магия воздуха. Ветра и бури, облака и тучи – всё к твоим услугам, все небеса подчинены тебе, так вознесись же! Дождь, град, снег – вызови, что возжелается! Воздушные духи склонятся пред тобою, ветра размечут твоих врагов, облако станет твоей колесницей! Повелевай небесами – сравнийся с богами!

6.Биомагия

Если жизнь создана один раз, её можно создать снова. Вырасти чудовище в своём подвале, и да вострепещут враги! Возьми готовое существо и измени его по своему желанию – сделай уродливого красивым, слабого сильным, карлика великаном, старца молодым. Острый нож и умелые руки – вот всё, что нужно биомагу.

7.Боевая магия

Даже магу иногда приходится идти в бой. Учись жечь врага огнем и морозить льдом, поливать каменным градом и осыпать стальными иглами. Зачем нужно таскать с собой острые или громыхающие железки, когда можно обрушить на противника колдовскую мощь, порожденную твоими дланями?

8.Бытовая магия.

Маг – тоже человек. Еда и питьё, чистая одежда и мебель, домашний уют – все это не чуждо ему. Если самое ценное для вас – комфорт и покой, без раздумий становитесь бытовым магом. Вам не совершить громких дел, не создать и не разрушить царств, но в домашнем быту не будет человека счастливее вас.

9.Вампиризм

Энергия – это жизнь. А самый простой способ её получить – отнять у другого. Поймай жертву, найди путь и пей из неё жизненную энергию – будешь сыт и доволен. Зачем напрягаться и собирать ману самому, когда можно выцедить её у другого мага? Кровь, чувства, мысли, сама душа – маг-вампир может высосать что угодно.

10.Геомантия

Магия земли. Почва под ногами – это не только камень, грязь и чернозём. Всколыхни её, заставь изменить форму, разверзни и вновь сомкни! Горы, пропасти, пещеры – всё твоё, всё в твоих руках! Земные недра отдадут свои сокровища, земные духи склонятся пред твоей волей!

11. Гидромантия

Магия воды. Реки и озера, моря и океаны – всё это вода. Волны поднимутся по твоему слову, дабы домчать корабль до порта или утопить его в пучине! Погрузись на самое дно – вода не тронет тебя, не причинит вреда – она твоя, она послушна. Водяные духи явятся на твой зов, течения повернут ради тебя свой бег, сам океан пригласит в гости!

12. Големостроение

Каменщик. Металлург. Гончар. Что общего у этих людей? Любой из них может создать голема! Лишь сотвори фигуру, надели её жизнью и вот – шагнул твой слуга, готов исполнить повеление! Жалко маны? Нет сил на мощное чародейство? Снабди голема механизмом – получится автомат, ему хватит самой малости!

13. Демонология

Опасная эта забава – играть с демонами. Но коли ты любишь риск, коли не боишься столкнуться с тем, что может вылезти из Тёмного мира – вызывай демона, и смело гляди ему в глаза! Ты хозяин, он раб, он повинуется, он выполнит твой приказ! Но осторожно – плата может оказаться больше, чем думаешь...

14. Доппель-магия

Кто сказал, что пустота не может убить? Ещё как может – если она воплотилась в доптеле! Сними матрицу с себя, своего лучшего воина, дикого зверя, ужасного чудовища, кого угодно – и сотвори доптеля. Он не подведёт, не обманет, у него нет мыслей и чувств, он существует лишь для служения.

15. Естественная магия

Это Дар. Это великий Дар. Развить у себя естественную магию – нелегко, но если все же разовьешь... тогда можешь забыть об этой возне с маной и заклинаниями. Лишь пожелай, и всё сбудется по твоему желанию. Конечно, если ты развил в себе умение, способное его выполнить... В наше время этой школы нет, а есть ступень развития. Безмолвные и безпалочковые заклинания.

16. Защитная магия

Безопасность – не последнее дело. У мага много врагов, от всех нужно обороняться. Защитные поля и купола, калдовские щиты и доспехи, броня из огня и каска из льда – ничего не помешает, всё пригодится. Кто знает, когда тебя подстережет враг? Будь готов, защищай свою шкуру!

17. Зеркальная магия

Зеркало – не только забавная безделушка. Не описать всех чудес, которые можно сотворить с зеркалами. Видеть то, что за тридевять земель, переноситься на огромные расстояния, раздваиваться и растраваться, отражать чужие заклятия... И кто может знать, что ещё скрывается за гладкой поверхностью зеркала?

18. Иллюзии

Это всего лишь обман чувств – говорят они. Всего лишь, ха! Иллюзионист способен на такие чудеса, каких не получить никому другому! Зрительные иллюзии, слуховые, запахов, вкуса, даже осязания! Создай иллюзорный дворец и живи в нем – да, он исчезнет после твоей смерти, но кого это волнует?

19. Йога

Познай себя, познай свое тело и убедись, что оно способно на очень и очень многое! Согни голыми руками стальной столб, запрыгни на дерево без разбега, нырни в кипящую лаву без всякой защиты, живи без воздуха и пищи годы и века! И пусть они сколько угодно рубят йога мечами – его кожу не пробить!

20. Колдовство

Душа, говорите? Да кому нужна эта бесполезная ерунда? Не лучше ли обменять её повыгоднее? Продай душу демону, получи взамен безмерную мощь, и живи сегодняшним днем – какая разница, что станет после смерти? Этот путь самый лёгкий и быстрый – так не пренебрегай же им!

21. Криомантия

Мороз и холод, лёд и снег, бураны и метели – вот стезя криоманта! Есть лишь одна постоянная константа – Абсолютный Нуль! И ты единственный, кому не страшен даже он – твоя кровь холодна, разум подобен отточенной льдинке, и мороз струится из-под ногтей! Все

замерзает...

22. Магия времени

Время – защитник и разрушитель. Мы не можем вернуть прошлое, но почему бы не изменить будущее? Останови время для противника, и он в твоей власти, ускорь его время тысячекратно, и он умрет от старости прежде, чем повредит тебе! Время – тончайшее из искусств! И в погребу всегда будут свежие продукты...

23. Магия духа

Душа есть у всего живого. Без души невозможна жизнь. Душа – неисчерпаемый источник энергии. Так пользуйся же им! Научись работать с душами, и ты поймешь – без магии духа не обойтись ни в одном искусстве. В качестве основного умения, может быть, и не слишком полезно, но когда будешь подбирать вспомогательные – бери первым!

24. Магия крови

Всего лишь красная жидкость?! Йе-е-ех!!! Кровь струится по твоим венам, и нет ничего бесценнее! Магия Крови – это магия жертвоприношений, магия убийства! Убей врага, и каждая капля крови, что он потеряет, обратится для тебя в ману! Дай богу или демону испить свежей крови – и он сделает всё! И не верьте сказкам, что магия Крови несет безумие, ах-ха-ха-ха!!!

25. Магия пространства

Большое в малом, малое в большом. Пространство – лишь видимость, его можно сжать или расширить по своему усмотрению. Возьми свой дом и положи его в карман – не правда ли, удобно? Мы творцы миров, мы создаём новые анклавы и даже настоящие миры! А какая рожа будет у твоего врага, когда он увидит таракана размером с гору...

26. Магия разума

Разум – вот важнейшее достоинство мага. Так пользуйся же им! Память и мышление дают ключ к самому главному на свете – к информации. Тот, кто владеет информацией, тот владеет миром! Подчини чужой разум, нашла на врага безумие, заставь его мозг служить тебе... но осторожнее – в играх разума очень легко ошибиться...

27. Магия Света

Свет! Лучшая половина этого мира! Почет и уважение – вот что ждет адепта Света! Вечно творить добро, дабы прославить свое имя в мирах и обрести бессмертие, вот дело, достойное мага! Не поддавайтесь на посулы Тёмной стороны – только Свет и Истина даруют исполнение всех желаний!

28. Магия Слова

Пусть этот вид Искусства презрительно именуют «медлительным» – нет более богатой магии, чем Слово. Составь заклинание так, как тебе того хочется, загрузи его в память – и используй тогда, когда оно понадобится. Магия Слова – единственная из всех, способная дать всё без исключения, без ограничений! Всего лишь натренируйте как следует память...

29. Магия смерти

Зачем лезть в драку, где ты рискуешь расстаться с жизнью? Не проще ли убить врага на расстоянии, из своей башни? У Смерти тысячи обличий, познай же их, подчини себе, и все вострепещут! Лишь щелкни пальцем, и жизнь покинет тело, и одним врагом станет меньше! И помни – убить можно не только живое существо...

30. Магия снов

Сны и видения... Где проходит граница между сном и явью? Во сне можно сделать то, что никогда не удастся наяву, помни это. Нашли на человека сон... а затем сам войди туда, и сделай с ним всё, что захочешь! А что за чудесные твари живут в Царстве Снов, как замечательно их можно использовать...

31. Магия теней

Нет ценнее магии для вора. Становиться невидимым, проникать сквозь стены, бесследно исчезнуть и вновь появиться, когда этого меньше всего ждут. Мир Теней совсем рядом, он ждёт тебя, лишь сделай шаг в нужном направлении, и он раскроет свои объятия. Сумрачное Царство проведет тебя куда угодно...

32. Магия Тьмы

Тьма и мрак – вот что правит миром! Не слушайте тех, кто именует Тьму Злом – лишь здравый смысл, лишь четкий рассудок движут Тёмными! Отдай себя Мраку, стань его частицей, и ты получишь невероятную, невозможную мощь! Помните – Космос тоже состоит из Тьмы...

33. Магия Хаоса

Хаос – вот начало всех начал. Мы живём в мире Порядка, но за тоненькой мембраной по-прежнему бурлит первозданный Хаос – и подчинивший его овладеет всем, что пожелает. Наша сила неконтролируема, наша мощь безмерна! А известно ли вам, что за твари обитают в Хаосе?..

34. Магия элементов

Стихии и элементы даруют тебе, что пожелаешь! Стихийные духи переполняют Вселенную – они везде, в каждом атоме вещества! Им нужна работа – так дай же им её! Стань их союзником, их хозяином, их повелителем – и ты станешь повелителем всего сущего! Вся периодическая таблица покорится элементаристу!

35. Материализация

Сохранение веществ – главный принцип нашего мира. Пустоту не обратишь в материю. Но нам этого и не нужно – ведь вокруг столько бесхозных молекул, почему бы их не использовать? Выстрой их в нужном порядке и создай из этих невидимых шариков все, что душе угодно! Для настоящего материализатора нет ничего невозможного!

36. Метаморфизм

Твоё тело – это ТВОЁ тело. Оно должно подчиняться твоим желаниям! Так заставь же его стать таким, каким больше нравится! Почему мы должны ограничиваться тем обликом, в каком выпало родиться? Изменись! Превратись! И запомни – ты ограничен лишь собственной фантазией!

37. Метеомагия

Предсказывать погоду – дело нелегкое. Гораздо проще и удобнее её изменять! Дождь и снег, молнии и ветра, смерчи и бураны – всё посылно метеомагу! Это умение не применишь в тиши кабинета, но выйди на простор, подними руки... и грянь! Пусть планета делает то, что ей приказано!

38. Музыкальная магия

Великих поэтов и музыкантов порой называют волшебниками. Порой это и в самом деле так. Если у тебя есть дар к искусству – так не растрачивай же его на развлечение черни! Обучись применять талант, направь свой гений в нужное русло! Сочини стихи – и они станут заклинанием, сыграй мелодию – и она ударит бушующей магией!

39. Некромантия

Смерть – это еще не конец. Мы знаем это лучше всех. После смерти человека кладут на корм червям, а то и попросту сжигают... что за расточительство?! Скажи слово, оживи мертвеца, и пусть трудится – ему уже всё равно! Лишние рабочие руки никогда не помешают... А сколь превосходна армия мертвецов!

40. Пиромантия

Огонь и пламя! Вот истинная стихия для настоящего мага! Пусть всё кругом горит огнём, пусть всё пылает, пусть бушует раскаленная плазма! Поджарь своего врага до хрустящей корочки – то-то вкусное получится кушанье! Огонь – вернейший союзник чародея, он всегда с тобой, он не подведет!

41. Проклятия

Злое слово может стать страшным оружием – если ты умеешь проклинать. Нашли порчу на врага, подари ему беды и невзгоды, заставь страдать! Прокляни поле – на нем ничего не вырастет, прокляни озеро – оно пересохнет, прокляни дом – он сгорит! Проклятия – недобрая сила... но чрезвычайно полезная!

42. Руническая магия

Линейка и циркуль могут быть сильнее мечей и жезлов – если ты умеешь ими пользоваться. Руны и чертежи, символы и петроглифы могут нести в себе огромную силу. Татуировка, вырезанная на коже, станет защитой прочнее любого заклинания, а руна, вычерченная в воздухе – обратится сокрушительным огнем.

43. Святая магия

Мы – верим. И в этом наша сила. Мы не нуждаемся в источниках маны – нам достаточно собственной. Поверь – и для тебя не будет преград. Во что именно верить – не имеет значения. В бога, в Космос, в природу... хоть в самого себя. Вера может обратиться страшным оружием, а может – доспехами. И не смейте называть нас фанатиками!

44. Спиритизм

За пределами нашего мировоззрения таятся мириады тонких миров. И в них кишмя кишат духи, способные помочь или посоветовать. Подчини их себе, научись вызывать призраков и самому отправляться к ним в гости – эта сила таит в себе безмерные возможности. Не верьте тем, кто называет спиритов шарлатанами – просто наша сила не так видна глазу...

45. Телекинез и левитация

Научиться летать – не об этом ли ты мечтал, впервые увидев парящую в небе птицу? Ну так исполни же свою мечту – освободись от ограничений гравитации! И не только сам – все вспорхнет, что только ни пожелаешь! Садись в кресло и расслабься – тебе не понадобится вставать, если вдруг захочется пива... Оно прилетит само!

46. Техномагия

Магия затрагивает все стороны человеческой жизни. Техника – не исключение. Не верьте тем, кто говорит, что технологии и магия несовместимы – они просто не встречались с техномагом! Научись управлять приборами усилием воли, всели в свой автомобиль душу, войди в Сеть во плоти! Магический вирус – это страшная сила!

47. Трансформация

Постоянные превращения – ключ к многообразию Вселенной. И если научиться ими управлять, твои возможности будут воистину неисчерпаемыми! Измени форму и консистенцию предмета так, как тебе будет угодно, обрати булыжник в алмаз, а тыкву в карету! А как смешно выглядит враг, благодаря тебе обреченный кушать мух на болоте...

48. Флористика

Растения выглядят мирными и безобидными. Обычно это и в самом деле так. Но настоящий флорист сможет открыть все их грани. Лекарство и яд, защитный амулет и страшное оружие – всё это можно найти в простом саду. Заставь растение вырасти до небес и сожрать противника! И не забудь сходить в лес, поискать цветок папоротника...

49. Целительство

Медицина нужна всегда и всем. Хороший целитель без работы не останется – срastить рану, вылечить болезнь, спасти умирающего... даже воскресить мертвого! Благодарность, похвалы, преклонение всегда сопровождают целителя. А если очень понадобится, скальпель хирурга может стать убивающим лезвием...

50. Шаманизм

Тум-тум! Тум-тум! То звенит шаманский бубен, призывая из-за кромки великие силы! Танец и ритм, кружащие духи и колдовские слова! Возможно, шаман и кажется со стороны смешным и нелепым... но это только кажется! Не называйте эту мощь магией дикарей – по-настоящему великий шаман может скрутить в бараний рог кого угодно!

51. Электромагия

Направь потоки электронов так, как это угодно тебе. Заставь их работать на себя, освещать жилище или обратиться в смертоносную молнию. Электричество и магнетизм таят в себе огромный потенциал – научись им пользоваться, и ты поразишься открывшимся возможностям!

52. Эликсироведение

Зелья, бурлящие в колбах и ретортах. Разноцветные эликсиры с самыми разными свойствами. Чародейские облатки, дающие великую силу. Чудесные мази, покрывающие тело. И, конечно, смертельные яды... Фармацевтика – великая сила, если фармацевт обладает тайным знанием...

53. Ясновидение и телепатия

Узри! Вот мысли, таящиеся в чужих головах! А вот то, что происходит за тысячи миль отсюда! Пять чувств, данных человеку природой... это слишком мало! Шестое, седьмое, восьмое чувство... развей их в себе, и мир станет глубже и богаче! Самые великие ясновидцы способны прозреть даже будущее – их называют пророками.

53 школы. Именно столько выделяли основатели. Их список основан на Шумерских школах, но некоторые были объединены в одну школу. Просто шумеры верили в магическое число 60, вот и впихнули туда все, что только можно.

В современное время школ ещё меньше. Что-то около 40... Некоторые школы забываются, а некоторые отбрасываются из-за страха либо ненадобности. И это печально.

Вообще школы магии настолько спорный вопрос, что диву даёшься, что они вроде имеют какую-либо классификацию. За столько лет было бесконечное количество вопросов о школах магии, но в конец концов пришли к данной.

Обдумывая всё это я и подошёл к секции посвящённой метаморфизму.

Вдох

А теперь ритуальная фраза для подготовки поля испытания.

- Прошу духа комнаты засвидетельствовать магическое испытание школ маги. Метаморфизм.
- Сказано это было уверенным и громким голосом, при этом каждое слово было наполнено маной. Это обязательное условие, иначе дух комнаты не услышит. А так я и маной поделился с духом и испытание начнётся. А что будет по его итогам, увидим.

Стоило мне произнести как тут всё и началось.

Сначала пришло дискомфорт, как будто кто-то пристально на вас уставился. Это чувство продлилось в течении 5-10 секунду, а потом исчезло словно его и не бывало.

Комната завертелась, ну или пространство в ней завертелось. Книжные шкафы исчезли. Стены начали приближаться ко мне с удивительной скоростью. Потолок поднимался все выше и выше, уже не было иллюзии неба, нет. Это был каменный потолок.

Магические потоки захватили всё. Пространство, стены, потолок, меня. Ничего не избежало их влияния.

Вспышка. На против меня возник силуэт Старца. Выглядел он как этакий добрый дедушка, что-то на подобие Дамблдора, только более серьёзный.

Окинув меня взглядом он чему-то кивнул, а потом взмахнул рукой. По его взмаху между нами возник стол, стул, чернила и бумага.

- Садись, неофит, - послышался старческий, скрипучий голос.

- Испытание начинается с теоретической части. Запомни: на всё про всё у тебя тридцать минут. Посторонними вещами пользоваться запрещено, обращаться к огню с вопросом запрещено. Нарушение любого из правил - провал испытания. Я являюсь материальной иллюзией созданной основателями для удобства прохождения испытаний. Я создан за соблюдением правил на испытании. После окончания испытания, все, что происходило здесь будешь помнить лишь ты и дух пространственной комнаты. Мой внешний вид зависит от представления пользователя о лучшем учителе, - всё это он сказал настолько быстро и сухо, что диву даёшься. Вся информация вывалилась бурным потоком на мою страдальческую головушку.

Окинув его магическим зрением я убедился в его славах. Это на самом деле иллюзия, у него нет привычной ауры, лишь иллюзорная. А так же все его тело состояли из нагромождений

магических блоков соединенных между собой. Интересная конструкция заклинания.

- Можешь приступать.

По окончанию фразы, на столе возникла горящая свеча. Видимо это и есть мой ориентир по времени.

Сев за стол, я начал отвечать на вопросы. Вообще первое испытание проходится не столько для определённой школы, а для всех сразу. Ну не мудрёно, в библиотеке знания начинаются с самых азов, до вершин. Поэтому после первого испытания можно подчерпнуть знания и из других школ.

Просто если пройти испытания направленное на какую-то определённую школу, то испытание станет чуточку сложнее, но по итогу я получу больше информации по выбранной школе. Так же в первом испытании нет категории «контроль». Если ты смог управлять маной, значит первичный контроль должен уже быть.

Сами вопросы – это опрос по тем знаниям, что были в книге основателей. Ничего более. Ответил я на них через десять минут. Стоило отложить перо в сторону как свеча сгорела в один миг, интересно почему? Чтобы проучит самоуверенных неопитов или ещё для чего? Или, так сказать, нет пути назад?

Бумага с вопросами и ответами на них, исчезла. На их месте возник шар. Размером с футбольный мяч. Внутри неё была темнота. Ну или отсутствие чего либо. Мало ли что туда запихнули.

- Направь ману в шар. Не переставай подавать до тех пор, пока шар не окрасится в цвет твоей маны, начинай. Время – три минуты. – Вновь скрипучий голос от дедка.

Снова свеча горит. Делать нечего, стоит начинать.

Закрыв глаза я сосредоточился на своём магическом начале, а именно каналах что пронизывали как тело, так и ауру. Из них я и направил ману в шар.

Сначала неохотно, а спустя несколько секунд всё охотнее, мана начала поступать в шар. Где-то через минуту я больше не смог втолкнуть ману в шар. Перестав подавать ману, я открыл глаза.

На месте темноты горело пламя. Серое с синим отливом, именно такого цвета была моя мана. Какой интересный цвет, но мне нравится.

Внутри шара огонь полыхал. Искры летели во все стороны, но столкнувшись с оболочкой шара, стекала в низ. Прекрасная картина.

Долго любоваться пляской «пламени» мне не дали. Шар исчез.

Комната опять поплыла. Опять пляска маны. Если бы это было обычное испытание, на этом бы все и кончилось, но умения специализированное. Поэтому последнее испытание, нацеленное на школу которую я выбрал.

Я очутился в ритуальном зале. Все стены, пол, потолок были исписаны рунами, кругами, диаграммами.

Оглянувшись я заметил иллюзию старца.

- Мы находимся в комнате анализа, - начал старец. - Благодаря ей, дух комнаты может оценить твои способности в метаморфизму. Стань в центр круга и покажи максимальные возможности в метаморфизму.

Делать нечего, будем выполнять. Встав в центр круга, при этом стараясь не наступать на символы я сосредоточился. Все что могу, да?

Миг и мое тело поплыло, я становился старше и выше. Кожа грубела, появлялись морщины, волосы стали седеть. Ещё миг и в центре круга стоит такой же старец, что и иллюзия, только живой. Седой, с длинными бородой и волосами. Серые, усталые глаза. Все лицо исчерчено морщинами. Худощавая, слегка болезненная фигура. Именно таким я стал.

Простояв так около минуты, я вернулся в свой первоначальный облик.

- Поздравляю вас, молодой человек. Вы прошли. Все знания до подмастерья включительно, доступны вам. Будем ждать вашего дальнейшего развития молодой маг. - сказав это, старец слегка поклонился, а потом разлетелся искрами по ветру.

Вспышка света и я снова в выручай-комнате. Только теперь мне доступны все знания из всех школ до уровня мага, а метаморфизма вплоть до подмастерья.

Удивительно, максимум что я надеялся это на мага в метаморфизме, а вон как оно вышло. Видимо не зря я столько лет уделял этому направлению.

Сидя в кресле около пяти минут, я обдумывал результаты испытания. И честно говоря они меня радовали. Правда дальнейший тест будет куда тяжелее. Но в ближайшие полгода-год я точно не буду проходить испытания на подмастерье. Там всё будет куда тяжелее, а про школу метаморфизма ещё дольше. Может только к концу второго или начала третьего курса.

Ну что же , до отбоя есть время. Ужин принесут сюда домовики. Можно начинать просвещаться.

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1146906>