
В таком темпе и пролетела первая неделя учебы. Изучение материала по книгам – это не то же самое, чем изучение материала со знающим человеком, в данном случае профессорами. Стоит отдать должное Хоггу и его директору. Наличие таких хороших преподавателей подкупает.

А чего стоит библиотека. Наличие такого количества книг поражало воображение. Казалось, здесь можно потеряться. Стройные ряды шкафов и полок для книг уходили настолько далёк, что не было видно противоположной стены.

Но есть один существенный минус. Все книги не были рассортированы. Даже не так, они были не до конца рассортированы.

Приведу пример: книги, относящиеся к какому-либо предмету находились в одном месте, в одной секции, но дальше все. Не было никакой сортировки по уровню «знаний» или же по уровню «допуска». Я, к примеру, осматривая раздел, посвящённый чарам, пролистывая книги наткнулся на Талмуд, посвящённый заклинанию «Экспеллиармус». Обезоруживающее заклинания. Данное заклинание проходится как минимум на курсе 5, а как правило не всем хватает сил полностью овладеть данным заклинанием на приемлемом уровне.

И таких примеров полным полно. После этого и не удивляешься тому, что большинство учеников не знают школьные предметы на достойном уровне. Тут если захочешь, можешь ничего не найти. А если и попытаешься, то можешь наткнуться на книги со знаниями которые, без первичной подготовки, могут навредить. За примерами далеко ходить не нужно. Помнится, в книге по ГП говорилось о не правильном произношении Левиосы. Симус, вроде бы так его звали, при не правильном произношении умудрился взорвать(*) перо... Об таких инцидентах не принято писать в стандартной литературы, на подобии нашего учебного материала. Все что там сказано: «Неправильное произношение или не соблюдение жеста, при создание заклинания, может привести к непредвиденным последствиям». Вот и все. Что ещё можно было ожидать от магического образования?

Единственный человек кто может ориентироваться в этом лабиринте, это тот, кто практически живет здесь. Это мадам Пинс. Эта женщина просто спасение для оголодавшим к знаниям школьникам. Внешне она ничем примечательным не выделялась: чёрные волосы, карие глаза, сухая фигура. Возраст где-то около 30-40 лет. Стандартная представительница магического общества Англии.

Вот к ней и стоит обращаться ради помощи в поисках знаний. Она может предоставить как весь список литературы, порекомендованный профессорами, так и подобрать литературу по интересующей вас теме. Единственное правило при посещении библиотеки и при общении с мадам Пинс – никакого шума. Были прициденты, когда она выгоняла посетителей в независимости от пола, возраста и дома.

Всю эту неделю я проводил все своё свободное время в библиотеке. Пару раз со мной

находился и Нев. Вообще библиотека не очень популярное место. В ней ежедневно находится дай то Мерлин 1/20 всей школы. И то это постоянные посетители. Что совсем не странно, здесь каждый день находится Гермиона. Обложившись целой горой книг, она уходила в мир перьев и чернил(*). К ней подходить и знакомится я не стал. Не нужно мне лишнее внимание, а также мое же участие в канонных событиях.

Мой распорядок дня в течении недели был однообразен и скуден. Встал -> зарядка -> магическая тренировка -> душ -> завтрак -> первые пары -> обед -> вторая часть пар -> посещение библиотеки с выполнением домашнего задания -> ужин-> посещение библиотеки вплоть до отбоя -> тренировка контроля маны, медитация, окклюменция -> сон.

И так из-за дня в день, день за днём. Изредка данная рутина разбавляется общением с представителями старших курсов, а также общение на парах и в библиотеке с Невом.

У некоторых мог возникнуть вопрос, а зачем я вообще подружился с Невиллом? На это есть две причины. Первая, самая, что ни наесть меркантильная, - Нев представитель правящей верхушки магической Англии. Пускай его род и решился главы в лице отца Невилла, но его бабушка все ещё крепко держит сам род, его политику и финансы в стальной хватке. Я думаю ее не просто так прозвали стальной леди. Так же род Лонгботом входит в 28 древних и благородных семей. Кто знает, как сложится моя жизнь? Может так случится, что мне понадобится помощь представителя одной из данных семей. Поэтому я и подружился с Невом.

Вторая причина - его дар «общения» с растениями. То как он с ними взаимодействует и то как растения к нему тянутся, не на шутку заинтересовало меня. Вдруг наблюдение за ним откроет для меня новые горизонты или же расширит старые? Все это может произойти, а может и не произойти.

Вернёмся же к самому Хоггу, а именно к обучению детей. Как стало ясно: деканы домов знают свой предмет если не на 100 из 100, то на 95 точно. Поэтому учиться под их началом одно удовольствие. Их, казалось бы, незначительные комментарии могут открыть объект обсуждения с совершенно другой стороны. Пример тому гель для волос, что используют зельевары.

Как достойны похвалы деканы, так же сильно расстраивают другие преподаватели.

История: сплошной пересказ гоблинских войн от приведения. По нему и не скажешь осознаёт ли он, что уже умер? Или же все ещё двигается по инерции? Кстати, в маг зрении он выглядит как зафиксированный в одном положении обренок ауры, он не меняется, не развивается. Просто обычная аура с вырванными 1 и 2 началом, а также с ущербными частями других оболочек.

ЗОТИ - это отдельная песня. Запах в кабинете настолько разительный, что напрочь отбивает любое делание учить. А уж запах доносящийся от преподавателя. Мм, запах разлагающегося мяса, а также ужасное амбрэ духов и чеснока...

Но все это меркнет перед его манерой преподавания. Это «существо» просто повторяло пол главы, а из-за заикания и эта половина превращалась в еле разбираемый бред... Вроде бы Том хотел когда-то быть преподавателем по ЗОТИ, но ему отказали. Что это? Влияние его разрушенной души или же месть за отказ в обучении? Кто знает, точно не я.

Вот такое образование в Хогге...

8 сентября, вечер перед отбоем, комната Колдера, Хогвартс.

Медленный вдох и выдох. Наблюдая за током маны я направлял ее во все клетки своего организма. Каждый вдох – переполнение маной клеток организма, выдох – усвоение маны и направление ее на его, организма, нужды.

Что интересно, вдох-выдох не как не влияет на процесс «напитки» маны, данное действие является неким психологическим триггером для более качественного управления маной.

Сидя в медитации и напитывая организм маной, тем самым расширяя пределы организма, я готовился. Готовился к первой аванюре в Хогге. Комната по требованиям, вот моя цель.

Вообще, мне уже давно хотелось посетить ее. Но лишь сегодня появилась первая возможность. До этого я был либо слишком занят, либо под присмотром кого-нибудь. Сегодня же, в воскресенье, старосты расслабились, дали нам большей свободы действия. Как раз то, чего я ждал.

Причины для посещения(*) было несколько. Во-первых, проверка ее наличия, мало ли ее нет или же она есть, но не там, где было написано в книге. Во-вторых, библиотека. Во многих фанфиках говорилось о чудесной способности сохранять в себе всю литературу Хога. В-третьих, хлам, хранящийся там. Мало ли что там есть? Ну что же, проверим так ли это.

Подготовка к вылазке состояла из нескольких этапов. Первый- чары невидимости или незаметности. Частично мне удалось их найти. *Incospiciam* – заклинание незаметности, созданное ещё в древнем Риме. Его несомненное преимущество перед современными чарами – трудность его обнаружения при помощи поисковых чар. Но, где есть плюсы, там же есть и минусы.

В этом случает так же имеется один большой недостаток. Заклинание не делает пользователя сразу невидимым или незаметным, как большинство современных чар, а лишь усиливает незаметность пользователя. Другими словами, это заклинание полностью зависит от пользователя, чем менее он незаметен в данный момент, тем сильнее действуют чары. Исторически известно – пользователи данных чар были либо шпионы, либо убийцы. Но со временем появились чары с меньшим требованием к пользователю. Так заклинание и вышло из обихода, а также забылось. Нашел я его ,кстати, в дальнем уголке секции посвященной

истории... Где еще ему находится, правда?

Второй пункт – изучение передвижение преподавателей. Каждый препод обязан раз в определенное время выходить на дежурство. Поэтому в течении недели я ненавязчиво узнал, кто из преподав, когда, как и где именно, дежурит. Сегодня выпала доля на декана Львов. Ошиваться она обычно рядом с подземельями, где обитают змеи, башни Львов, а также башни директора. Даже сюда пробралась вражда факультетов.

Так же является достоверно известным тот факт, что около полночи она, зачастую, находится у башни директора. Эта же башня находится в противоположной стороне* от моей цели.

Третье – завхоз Филч и миссис Норис, его кошка. Они самая проблемная часть. Мало того, что они передвигаются невычислимым маршрутом, так ещё, в добавок, кошка имеет нюх лучше собаки.

С запахом частично помогут чары незаметности, а вот с их передвижением у меня уже есть мыслишка...

Ну и четвёртое, последнее, метаморфизм. Так как, никто не знает о наличии у меня этого дара, стоит им воспользоваться.

Поэтому я и ожидаю приближения полуночи. Роковой час близок.

Полночь, гостиная Воронов, Колдер.

Спускаясь по лестнице ведущую в комнаты для мальчиков, я одновременно вслушиваюсь в обстановку, мало ли кто находится в гостиной. По звукам никого. Можно идти не спеша.

Осматриваюсь магзрением, дабы заметить непредвиденные чары, если они есть. К моему небольшому удивление их нет. Видимо не зря профессора патрулируют коридоры школы.

Выйдя из гостиной, я дождался закрытия прохода за моей спиной и двинулся вперёд.

Каждый мой шаг становился все легче и тише, а в месте с тем менялась и моя внешность.

Шаг- Тело возвращает свой привычный размер, второй – волосы меняют длину и цвет, становясь стильным ёжиком, цвета вороньего крыла, третий – цвет кожи темнеет на столько, что кажется будто она сливается с чёрной мантией, надетой на мне, четвёртый – два глаза наливаются янтарным цветом, столь ярким, словно костёр в безлюдной пустоши во время

кромешной тьмы.

Накинув капюшон на голову я, завернув за угол, произнёс:

- Incospricuam, - тихий, еле слышный звук сорвался с моих губ. Словно взмах крыла ночной птицы.

Пятый шаг - фигура покрывается еле видной плёнкой. Стоило ей исчезнуть, исчез и я сам.

Коридор, коридор, поворот, поворот, лестница. Именно такой путь был перед мной. Идя вперёд я не забывал оглядываться назад, дабы не упустить появление кого-либо за спиной.

Пока мне везло или же это последствие моей подготовки, но я никого не повстречал на своём пути. Лишь где-то там, за поворотом, были слышны голоса некоторых студентов. Видимо не мне одному пришла в голову идея ночной прогулки.

Идя к своей цели я наблюдал за замком, его коридорами, закутками, а также магической составляющей.

Замок красив, по-настоящему красив. Сразу же бросается в глаза монструозность данного строения. Присмотревшись становится ясно- строили его на совесть. Так же этот замок был именно оборонительным, а уже потом местом роскоши. Если подумать и вспомнить времена, когда он был построен, то становится ясно почему так. Войны тогда случались чуть ли не каждое десятилетие, а крупные каждое столетие. Чего стоят только войны с гоблинами... Возможно из этой бойницы, что находилась предо мной, кто-то отстреливался от гоблинов или умер от их рук.

Вот и последний поворот, по идеи за ним находится искомый коридор.

Шаг, остановка. Передо мной возникла картина: Обучение Троля балету. У автора абсолютно нет вкуса.

Три раза пройдясь около стены, я держал в голове одну мысль: Полная библиотека.

Спустя 3 секунды на против картины возникла деревянная дверь. Подойдя к ней я осмотрел ее маг. зрением. Вся дверь была пронизана маной, а также чарами. Но все чары были замкнуты на комнате, ни одна сигналка не уходила куда либо ещё. Это хорошо, значит следилку(?) сюда не повесили. Либо же - сюда повесить следилку в принципе невозможно. Скорее всего второе.

Толкнув дверь, я вошёл в комнату.

Зайдя в посещение я оказался в... библиотекк, неожиданно, правда? А если честно, это и на самом деле была библиотека. Правда была она ещё больше Хогвартской... мало того, что не видно конца-края рядом стеллажей, так ещё и в высоту они были куда больше. Они уходили прямо в потолок, что представлял собой проекцию неба как и в большом зале.

И как здесь спрашивается найти хоть что-то? Дабы найти ответ на этот вопрос, мне пришлось поплутать в течении 15 минут. Где-то правее от выхода находилось место для чтения.

Стул, диван и чайный столик. На столике стоял чайный сервиз с чайником. Из него выходил густой пар.

В отдалении от этого уголка находился простой стол со стулом. Как будто место для учеба. На письменном столе лежала книга. Подойдя к столу я взял эту книгу в руки. По ощущениям она была обшита кожей, вместе с металлическими пластинами. Ее название: «Управление пространственной комнатой. Обучение.» За авторством неких Г.С.Р.Х.

Вот и прямое доказательство того, что данную комнату создали основатели. А то сколько теорий возникало по поводу неё. То ее создал сам Мерлин, то ее нашли основатели и на ее месте построили Хог, была даже теория о возникновении ее после Хога. Но скажите мне, какой силы должен быть маг, дабы внести изменение в настолько большой и сложный артефакт под названием Хогвартс? Ведь, как известно, готовый артефакт изменить нереально сложно. Практически невозможно. А если речь идет о хоге...

Взяв в руки книгу я, усевшись на мягкий стул, принялся читать. Чай я не пил, мало ли.

Посмотрим, о чем они тут пишут...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1140972>