

2 сентября, Хогвартс, Комната Колдера, после занятий.

Если заглянуть в комнату первокурсника Райвенкло, то мы можем наблюдать интересную картину.

В данный момент Колдер сидел на полу в позу лотоса и медитировал. Странное в этой картине был не сам юноша, а его окружение. Вокруг мальчика летало около трех десятков металлических шаров.

Каждый из этих шаров летал по разной траектории с разной скоростью. Они то останавливались, то ускорялись. Некоторые могли висеть в одном положении несколько минут, а потом сорваться в головокружительном вираже. Часть из сталкивалась в воздухе и тут же разлеталась. Все это создавало прекрасную, хаотическую картину.

Так же если присмотреться можно понять, что шарики отличались. Некоторые выделялись размером, другие цветом. Дело в том, что каждый материал весил по-разному и усилия необходимые для их движения нужны разные. Чем не идеальная тренировка контроля?

Сидя на полу, в своей комнате, я размышлял. Медитация была большим подспорьем в этом деле. Сегодняшний день принёс слишком много причин для размышления. Пожалуй, стоит обдумать все с самого начала, вдруг я что-то упустил?

Урок сдвоенные пары гербологии прошли лучше, чем я мог себе представить. Заслуга этого полностью находится в руках профессора Спраут.

Только войдя в теплицу мы оказались в огромном пространстве. Здесь находилось столько разных растений, что глаза разбегались. Чего тут только не было. Сразу стоит уточнить теплица делилась на несколько секторов в зависимости от растений которые там произрастали.

Правда, все растения были только из программы первого курса. Такие как: дьявольские силки, лаванда (магическая разновидность) и многое другое. Видимо дабы мы сразу же знакомимся с тем, с чем столкнёмся в дальнейшем. Так же в дальней части теплица находилось целая «гора» садовых инструментов.

Окинув магическим взглядом теплицу, я окунулся в целое море «живой» маны. Только теперь мне стало ясно – магические растения были расположены в группах по оттенкам маны. Интересно, может быть растение разной «маногруппы» как-то влияют друг на друга? И как это можно использовать в других отраслях магического мира?

Стоило только мне отключить магическое зрение как в теплицу вошла профессор Спраут. Что можно о ней сказать? Красивая девушка, женщиной назвать язык не поворачивается, лет 25-30 (что ещё ожидать от сильной магессы? А профессор именно такая), в магической разновидности комбинезона, по магии «вплетенной» в него становится ясно – это не обычный комбез. Густые русые волосы были частично спрятаны под аккуратной шапочкой, а тонкие руки были одеты в перчатки из кожи дракона (я знаю, у всех первачей такие).

Лицо профессора просто излучало доброту, а по улыбке, что у решала ее красивое лицо, становилось ясно – данная особа невероятно добра. Надеюсь это так, а не очередная маска столь любимая представителями магического мира.

-Доброе утро первокурсники,-сказала профессор, при этом ее улыбка стала ещё шире. – Добро пожаловать на первый урок по такому предмету как Гребология. На этом уроке мы будем знакомиться, а также учиться взаимодействовать и ухаживать за растениями. У меня есть к вам просьба. Поднимите руку те, кто уже хотя бы раз взаимодействовал с растениями?

Стоило прозвучать этому вопросу как повисла тишина. Не гнетущая, нет, а такая при которой чувствуется нерешительность собеседника. Профессор же, стояла все с той же милой улыбкой. Простояв некоторое время дети, стали поднимать руки. Из 30 человек, только 4 подняли руки. Из них 1 мальчик и 3 девочки. Про девочек ничего не могу сказать, а мальчиком неожиданно оказался Невилл Лонгботом.

Увидев его я впал в проstration. Как? Разве он не должен быть у Львов, почему он в доме Барсуков? Пока дети стояли с поднятыми руками я окунулся в свой разум и точно, в день распределения Невилл попал к барсукам. Почему я не обратил внимания? Как упустил? Просматривая воспоминания я понял, в тот момент, когда распределяться Невилл, я обдумывал ситуацию с Поттером. Но все равно, как я не обратил внимание? Я ведь слышал, как вызывали Невилла, но не придал должного внимания. А что если бы это была другая ситуация, у примеру с троллем? Это может очень сильно повлиять на мою жизнь.

Это полный провал. Надо учиться следить за своим окружением, пускай это будет тяжело, а также будет нагружать мой разум, но это лучше, чем упустить что-то важное.

Пока я сокрушался в своей беспечности профессор продолжила:

-Замечательно, - сказал Мисс Спраут, при этом хлопнув в ладоши. – В этом году целых три человека что интересуются магическими растениями. Просто замечательно. В тепеьр поднимите руку те, кто прочитал хотя б вводную главу учебника, - после ее слов руку подняли все дети. От моего дома я это же и ожидал, а вот дом Барсуков слегка удивил. Хотя, чему удивляться, если обратить внимание на их декана? -Превосходно, я очень рада что вы столь ответственности относитесь к предмету. А тепеьр следуйте за мной.

Произнеся такие слова, профессор повела нас в глубь теплицы. Дойдя до пустого пространства где-то в центре теплицы, профессор, достав палочку, наколдовала нам и себе стулья. Расположены они были так, чтобы мы могли видеть мисс Спраут.

Убрав палочку профессор взмахов руки попросила нас сесть, при этом сама показав пример. Стоило нам сесть как она проложила свою речь:

-Как я раньше говорила Гербология – наука о растениях. Почему о растениях, а не магических растениях? Потому что растения бывают разного вида, как магические, так и полу магические.

Кто знает, почему их так называют?

Руку поднял, кто бы мог предположить, Невилл, а также я. Пора начинать отыгрывать роль.

-Целых два желающих. Что же с вами делать? – сказала профессор с улыбкой. – Невилл, после вчерашнего разговора я прекрасно поняла, что ты далеко впереди первого курса. Может дашь шанс своему сокурснику?

-Х-хорошо, профессор,- слегка заикаясь, ответил Невилл, при этом опуская руку. -Я н-не против.

-Прекрасно, -улыбнувшись Невиллу мягкой улыбкой, прямо как мне мама, произнесла профессор. – Прошу вас, мистер? ...

-Колдер Вилсон, мэм.

-... Вилсон, ответит на мой вопрос. Почему растения являются магическими и полу магические? Не нужно вставать, можете ответить сидя.

-Спасибо, профессор, -сказал я, при этом уважительно кивнув. - Как вы и сказали растения бывают как магическими, так и полу магическими. Основана разница между ними заключается в месте прорастания. Полу магические растения могут расти как в магическом мире, так и не в магическом. Магические же могут расти только в магическом мире. Разрешите высказать своё мнение по этому поводу? -под ободряющий кивок профессора я продолжил. – Я считаю, что это зависит от маны разлитой в воздухе. Читая первые главы учебника по чарам я наткнулся на такую фразу: «... колдовать и восстанавливаться после чар, куда легче в магическом мире, чем в магловском это обусловлено свободной маной разлитой в воздухе. В магическом мире не куда большее чем в магловском.» Из этой фразы, а также из разницы между магическими и полу магическими растениями я заделал вывод. Рост магических растений полностью зависит от маны, а точнее от ее количества. Ведь, как было сказано в учебнике гербологии, маги могут подпитывать магические растения собственной маной. Возможно, магическим растениям просто не хватает маны для своего роста, поэтому они и умирают. Я прав профессор? Если же нет, прошу вас исправить меня.

-Браво мистер Вилсон, браво, -сказала профессор при этом слегка хлопая в ладоши. - 20 баллов дому Воронов. Ваш ответ является образцовым. Вы не только прочли и выучили необходимый материал, но также смогли его связать с другим материалом из совершенно

другого предмета. Но знаете, что? Ваш ответ был не полон. В противном случае я бы дала вам 25 баллов. Вы все верно сказали, для роста магических растений мана нужна не меньше чем вода или же питательные вещества. Без неё они просто умирают, полу магические же могут прожить и без маны. Но это ещё не все. Если полу магическое растение будет расти без маны, они потеряют свои магические свойства, но если из перенести обратно в магический мир или начать делиться маной то со временем они вернут часть своих магических свойств. Потомство же будет иметь полный объём этих свойств, при условии наличия магической пропитки. Теперь вам все понятно? Есть вопросы? -вопросов никаких не было.

Так и проходили наши пары. Профессор увлечённо рассказывала про свой предмет, а мы внимали ее словам. По манере ее речи, а также эмоциям что прямо изливались из неё становилось ясно, мисс Спраут живет своим предметом. То же самое можно сказать и о Невилле. Он просто фонтанировал радостью и нетерпением. Сразу видно, он находится в своей стихии.

Что интересно, мы сидели около различных магических растений, а Невилл около дьявольских силков. Так к чему это я, Невилл поглаживал дьявольские силки. Как говорилось в учебники дьявольские силки – растения, требующие тотального контроля. Из можно выращивать только в том случае, если они находятся на расстоянии от самого мага. Невилл же являлся просто обратной стороной. Дьявольские силки не только не напали на него, но также и делились своей маной с ним, впрочем, мальчик делал то же самое.

Это просто невероятно. Возможно семья Невилла является потомками друидов? Или де сам мальчик является исключением? Нужно будет узнать.

Так обдумывая данную ситуацию, а также слушая профессора, я и провёл эти две пары.

По окончании гербологии мы, дождавшись старосту, направились на обед. На обеде ничего выдающегося не произошло, только дети были чересчур уж активны, особенно первый курс. За столом алых вообще происходил настоящий шторм. Крики, ругань, смех – чего только там не было. Что только стоит летающая еда, и нет это не Рон конечно, но он не очень аккуратно, но еда от него не летела. Все куда проще. Близнецы. Они наложили чары на еду, чтобы она улетала от детей. Очередная шутка юных шутов.

По окончании обеда мы, следом за старостой отправились в класс Чар, к нашему декану.

Доведя нас до двери, Кристалл оставила нас, при этом сказав, что заберёт после пар.

И опять повторилась ситуация. Как и перед теплицей, никто не открывал дверь. Теперь уже все представители моего факультета смотрели на меня в ожидании.

С грустным вздохом я толкнул дверь и вошёл в класс.

Что можно сказать о классе? Ну, во-первых, это помещение прямоугольной формы, неожиданно правда? Посещение было выполнено в виде аудитории. Вдоль стены, полукругом, были расположены трибуны. В противоположной от нас стене находилась дверь, наверное, за ней располагалась комната профессора.

В роли подиума выступали книги. Тут Роулинг была права. Целая гора книг, на вершине которой находился мелкий стул и стол, под стать нашему профессору. Если приглядеться к горе книг, то можно прочитать названия некоторых из них. Там находились как часть книг, что мы были купить к Хогвартсу, так и многие другие.

В почётном месте, около ножки стула находилась книга Гиддероц Лохарт: Я волшебник. Видимо, не очень хорошо относится наш профессор к данному представителю магического общества.

Стоило всем детям, как в принципе и мне, сесть за трибуны, как прозвенел звонок, знаменующий начало пары.

По окончании звонка дверь, ведущая в кабинет профессора отворилась. Через проем к нам вошёл наш декан Филиус Флитвик. Взобравшись на свой импровизированный подиум он, окинув взглядом нас, произнёс:

-Добрый день класс, рад вас видеть на уроке Чар. Я прямо вижу радость и нетерпение на ваших лицах. Огонь в ваших глазах горит не тушимым пожаром. Те, кто читал книги знают, чем мы будем заниматься на этих занятиях. Другие же даже и не имеют представления, верно?

Словно в ответ на его вопрос некоторые ученики кивнули. Как не странно было даже пару человек с моего факультета.

-Должно быть вы думаете, что прямо сейчас в этот момент мы достанем палочки и начнём колдовать, верно? - часть кивнула. - Должен вас расстроить, мы этого делать не будем.

Часть детей сразу же поникла. Они ожидали волшебства, магии, а профессор прямым текстом откинул эти мечты.

-На моих уроках, в течении первого месяца, мы будем проходить только теорию и разучивать движения палочкой. Да-да, это мы и будем делать. Не строит расстраиваться, этот месяц пролетит незаметно. Но представьте, спустя месяц вы сможете взмахом палочки вызывать воду, огонь, свет. Поднимать в воздух предметы. Создавать фейерверки. Девочки смогут укладывать волосы без расчёски, а также ухаживать за ними без подручных средств. Парни же смогут играть без использования рук, а также подшучивать друг над другом. Разве это не невероятно? Не так ли?

Я просто аплодирую стоя, конечно же в мыслях. Профессор вышей категории. Сначала разбил мечты и представления, а потом на контрастах смог взбодрить и за мотивировать всех

без исключения. И главное он сам испытывает эти же эмоции. Как говорится: «Я снимаю перед вами шляпу, профессор.»

Улыбка на лицах детей показывала их отношение к этому. Отнять что-то важное, а потом дать это же самое лишь слегка изменив. Энтузиазм детей был настолько плотен, что, казалось, можно было резать его ножом.

-Ну хорошо. Помечтали и хватит. Вернёмся к теме нашего урока, -взмахну руки, профессор прекратил перешёптывания в аудитории. -Чары. Что это такое? Просто очередная дисциплина или что-то большее? Сегодня я постараюсь вам это объяснить.

Взмах волшебной палочкой и мир обрёл новые черты. А воздуху побежали барсуки, над ними летели вороны, а где-то там, вдалеке, выглядывает затаившийся дракон. Все это происходило на фоне закатного солнца в небе.

-Чары. На первый взгляд одна из самых простых магических дисциплин. Ведь как происходит использование чар? Взмахну руки, код фраза и заклинание готово, -взмахом палочки профессор превратил существ у яркий фейерверк. – На начальном уровне такие заклинание как: Люмос, Нокс, Левиоса - не требуют чего-то непомерного. Лишь взмах, слово и вера. Вот три составляющие не только чар, но и других магических дисциплин. Кто скажет, что из этого является приоритетным?

Дети молчали. Никто из них не знал ответа, ведь им не известны требования к беспалочковой магии. Хотя вру, часть детей что являются выходцами из аристократических семей знают, но не собираются говорить.

Медленно поднялась рука ребёнка, моя рука. Большая часть взглядов снова оказалась на мне. Как же мне не нравится быть у всех на виду, но придется соответствовать.

-О, мистер Вилсон. Вы знаете, ответ? Давайте же, скажите нам, что является приоритетной составляющей данной тройки.

Медленно встав из-за своего места, окинув взглядом аудиторию, я начал свой ответ:

-Жест, слово и вера. Три столпа держащие на себе палочковую магию. Как известно первая ступень освоение заклинаний называется вербальной. В этом случае во время создания заклинания используются два столпа, -вопросительно взглянув на профессора, я увидел его одобряющий кивок. -*Вдох* Далее, так сказать второй уровень, невербальный способ. В этом случае маг отказывается от жеста. Не нужно никаких симфоний дирижёра, лишь взмах либо наведение палочки на цель. Далее идут безмолвные чары. Этот способ включает у себя лишь веру. Ведь только Вера в себя, в свои силы и в свои знания делает из рядовых магов – великих магов, - словно проигрывая моим словам профессор выполнял те варианты использования чар, о которых я говорил. – Вера -именно она является главной ступенькой в использовании беспалочковой магии. Только если маг знает, умеет и верит, лишь тогда он сможет овладеть данным способом использования чар.

По щелчку пальцев все иллюзии которые наколдовал Флитвик исчезли. Дети-аристократы с удивлением смотрели на полу-гоблина, который прямо перед ними использовал безпалочковое заклинание Нокс – отмена.

-Все верна, Колдер. Ты абсолютно прав. 20 баллов Райвенкло, -задержав на мне взгляд, Филиус улыбнулся мне зубастой улыбкой. -Как сказал мистер Вилсон главное в магии это вера в себя и в свои силы. А что как не знания являются отражением силы мага, верно? Поэтому учится-учится и ещё раз учится. Надеюсь вы будете именно сильными магами, а не придатками к палочке.

Сказав это профессор пнул книгу Гилдероя. Уважение прям плещет из доброго полу-гоблина.

Так и пошёл урок чар. Во время него профессор рассказывал про техник безопасности, а также при помощи магии демонстрировал что происходит при нарушении этих правил.

Две пары пролетели незаметно.

После пар по чарам у нас была запланированная экскурсия по замку, которую предоставили нам наши старосты.

Во время экскурсии произошёл знаменательный инцидент. Видите ли, некоторые дети успели прочитать про историю Хогвартса. И там было сказано про его тайны, секреты, а также тайные ходы которыми пользуются ученики.

Из-за этого у детей возник вопрос, а где эти пути? Кто же может их знать, как не староста. Поэтому Энтони был задор этот вопрос. На что был лан им ответ:

-Тайные ходы? Конечно они есть, -с улыбкой начал староста. - Весь Хогвартс изрешечён ими. Некоторые похвально обойти пресловутые движущиеся лестницы, другие быстрее добраться к классам. Есть даже те, что ведут за стену замка, - все дети с готовностью слушали. А как иначе, тут с ними делятся настолько важной информацией, но Энтони продолжил. -Но я должен вас расстроить – никто не собирается вам их показывать. И не надейтесь.

Сказав это – он пристально уставился на нас.

-Но почему? – робко спросил Терри Бут. Коренастый, русоволосы мальчик со слегка грубым лицом. Во время разговора его руки слегка тряслись.

-Традиция, -просто ответил староста. -Ведь это так завораживающие самому бродить, находить тайны, секреты. В этом есть своя романтика, не находите?

На этом и закончился разговор. Дети увлѣкшись его словами не обратили внимание на его глаза, что выделялись на улыбчивом лице. По ним было видно – не кокая это не традиция. Либо это повсеместно в школе, либо это испытание или же, что более вероятно, такое отношение в нашем факультете.

И да, сидя вечером в гостиной факультета я заметил, общение между членами нашего дома происходит строго в круге своего Курса. Между же курсами разговоры были очень редки, а если и происходили, то более старшие смотрели на младших холодным и расчетливым взглядом. Словно перед вами индивид, что хочет что-то у вас украсть. Похоже этот факультет идеален для меня. С таким отношением ко мне точно лезть не будут.

Прокручивая воспоминания за день я размышлял.

Первое что мне удалось сделать – это показать себя. Теперь со стороны Воронов и Барсуков вопросов возникнуть не должно. Для них я либо пацан что хочет выпендриться, либо заучка. Нужно придерживаться второго варианта и если обратятся за помощью помогать по мере сил. Исполнение моей роли начинается сейчас. Ее корректировкой займусь во время процесса.

Второе – факультет оказался ещё лучше, чем я предполагал. Мало того, что здесь все индивидуалисты, так ещё и относятся друг к другу с опаской. Я не лезу к ним, они не вмешиваются в мои дела. Идеально.

Третье – времени после пар непозволительно много. На уроки я трачу не более 40 минут, а свободного времени ещё вагон и маленькая тележка. Нужно будет его использовать. На ум приходит библиотека и выручай комната. Пожалуй, со следующей недели и займусь.

Составив приблизительный план в своей голове я, закончив тренировку и медитацию, улѣгся спать. Никогда не понимал фетиш англичан на пижамы...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1085417>