
Поезд постепенно замедлял ход. За окном уже давно ничего не было видно, лишь сплошная стена леса на небольшом расстоянии от железной дороги. Движение становилось все медленнее и медленнее, и вот, наконец, поезд остановился.

Сразу послышались звуки множественных открытых купе. Школьникам не терпится выйти из поезда. Отовсюду были слышны множественные детские голоса и топот ног. Скорее всего на выходах из вагонов образовалась небольшая давка.

Я же никуда не спешил. Зачем? Лучше я подожду пока основная толпа не выйдет и уже потом выйду сам.

Шум начал стихать только где-то через 3 минуты. Пора выходить. Встав и выйдя из купе, я заметил почти полное отсутствие детей, только редкие старшекурсники выходили из своих купе. Они, видимо, научены горьким опытом предыдущих лет, ну или они просто припозднились с выходом. Мало ли.

Вещи оставил свои в купе, никто из школьников их не брал.

Ступив на землю у вагона я вдохнул промерзлый воздух, пахнущий сырым и диким лесом. Невероятное ощущение. Оглянувшись, заметил толпу первокурсников что столпились у центра поезда. Редкие перваши подтягивались к ним. Направился туда и я.

Вообще невероятным был не только воздух, но и мана. Как я раньше говорил на Косой Аллеи все дышало маной. Я ошибся, там точно был недостаток маны, ощущение там такие словно ты эпилептик вовремя приступа.

Почему же я так говорю? Все просто. Здесь концентрация маны была настолько сильна, что включив магическое зрение я видел лучше, чем обычным. А это показатель. Здесь даже песок был пропитан маной.

Подойдя к группе первашей я устроился в конце толпы. Впереди толпы возвышалась фигура невероятно высоко человек метра 3. Должно быть это Хранитель Ключей Хогвартса, Хагрид. Что можно о нем сказать? Он невероятно высок и волосат. В темноте не разобрать его черт лица. Да думаю и при свете дня будет не разобрать. В конце концов волосы покрывали процентов 80-90 его лица. За мимикой не уследить.

Простояв еще минут 10 мы дружно толпой двинулись за великаном. Что интересно списка учащихся не было, словно все так и нужно. Может быть Хагрид знает точное количество поступающих?

Шли мы в крошечной темноте. Впереди, иногда, были видны всполохи фонаря. Великан

своей могучей спиной закрывал от нас свет фонаря. Из-за этого многие спотыкались о корни деревьев что располагались прямо под ногами.

Шли мы не долго, где-то минут 5-7. В конце пути все оказались у пристани, на берегу озера, настолько темного что даже свет фонаря не мог осветить водную гладь. Ощущение словно сама бездна находится за берегом. В магическом свете оно, озеро, выглядело как переплетение магических потоков различных планов. По ощущению здесь была мана из таких планов как: вода, тьма, жизнь и смерть.

Хоть убейте я понятия не имею как такой коктейль может существовать в природе. Но готов поклясться именно эти планы были в этом замешаны. В конце концов все что видит маг в маг зрении понимается на интуитивном уровне. По крайней мере у меня так.

У пирса находилась целая вереница четырех местных лодок. Они подплывали к пирсу по одной понятной лишь им схеме, забирали учеников и отплывали.

-Садитесь в лодки по четыре человека, -послышался бас лесничего. Мде, голос ему соответствует истинный великан, пусть и на половину. -Садитесь и держитесь крепче, иначе выпадете за борт.

Закончив говорит он сам сел в лодку, показывая тем самым пример детям. Преваши стали поочередно садиться в лодки. Я оказался в лодке с незнакомой парой девочек, брюнетка и шатенка, и одного смуглого парня. Кивнув друг другу в знак приветствия мы стали ожидать отправления.

Через 4 минуты, когда все дети сели в лодки, Хагрид постучав несколько раз по своей лодке, сказал:

-Отправляемся.

И словно повинувшись его команде лодки отправились в путь. Плывая мы наблюдали прекрасную картину, как вдалеке, в свете луны и звезд проявлялся величественный замок. Сначала из-за крон деревьев стали видны стреловидные башни, а потом и сам замок.

Хогвартс просто горел различными огнями. Все окна и бойницы были освещены, что создавала причудливый рисунок в его теле. В маг зрении картина была еще невероятнее. Из недр замка поднимался целый стол маны, что в вершине замка расплывался на потоки, которые шли на свои, несомненно важные, нужды.

-Пригнитесь, сейчас можете удариться, крикнул великан и сам пригнулся.

Не все дети пригнулись, в конце концов ударится им было не суждено, они не на столько велики как Хагрид. Но были и те, кто пригнулся в след за ним. Это выглядело интересно, мана

замка омывала тех, кто пригнулся. Ауры детей словно наливались силой и маной. Я решил так же поклониться Хогвартсу. Мои спутники странно покосились на меня, но то же пригнулись. В конце концов с середины строя никто не пригибался.

Стоило мне поклониться замку и проплыть под огромными ветками деревьев как я почувствовал море маны, что словно просканировав меня, наполнила мою ауру маной.

Выпрямив спину я улыбнулся. Хогвартс одобрил меня. Не знаю, что меня впереди ждет, но несомненно в стенах замка мне будет куда легче.

Приплыли мы к другому берегу через пару минут. Выйдя из лодки, я подал руку девушке что сидела на против меня. В принципе парен что плыл с нами сделал то же самое. Предъявив помощь девушке, я пошел к другим школьникам.

Собрав нас всех, Хагрит повел толпу к замку. Остановившись у крепких, деревянных ворот, что была вся окована стальными пластинами, он постучал, своим могучим кулаком, в них.

Через мгновение ворота, бесшумно, отварились. Из замка вышла, высокая, невероятно худая дама в зеленой мантии и очках. Ее хоть сейчас бери на пост замдиректора в любую школу, пугать детей. На самом деле это и был замдиректора школы Хогвартс, Минерва Макгонагалл.

-Добрый вечер, профессор, -начал лесник. - Я это, э, новеньких доставил.

-Первокурсников, Хагрид, -поправила его замдиректора. -Проблем не возникло?

-Да, первокурсников. Э, нет. Проблем не было.

-Очень хорошо Хагрид, я их тогда забираю.

-Э, да. Так я, э, могу идти?

-Идите Хагрид, идите, -сказал Макгонагалл, своим сухим голосом.

-Ну я пошел, -ответил Хагрид и ушел прочь, в темень ночи.

-За мной, -приказала, а это был именно приказ, профессор и пошла в глубь замка.

Толпа последовала за ней. За нашими спинами со скрипом закрылись ворота. Очутились мы в просторном коридоре. По его бокам висели картины и подсвечники, стояли статуи и доспехи.

Сам коридор был выполнен из светлого камня. В общем все было обставлено со вкусом.

За профессором мы шли около 7 минут. В конце концов мы остановились у двухстворчатых дверей, что вели скорее всего в Большой Зал.

-Добрый вечер, дети, -начала свои мини лекцию замдиректора. -С сегодняшнего дня вы поступаете в школу чародейства и волшебства Хогвартс. Я замдиректора - профессор Минерва Макгонагалл. Можете обращаться ко мне профессор Макгонагалл.

Замолчав, она подождала пока дети усвоят информации и продолжила:

-За этой дверью, -она указала ладонью в сторону этой двери. -Находиться Большой Зал. Там мы проведем ваше распределение, по результатам которого вы будете распределены в четыре дома. Именование этих домов: Гриффиндор, Хаффлпафф, Райвенкло и Слизерин. У каждого дома имеется свое общежитие в котором вы будете проживать как минимум 5 лет. И я не потерплю, если на протяжении этих лет, вы не будете соблюдать школьные правила, -сказав это, она обвела притихших школьников своим строгим взглядом. -Ожидайте, по окончании подготовки вас позовут.

Развернувшись, профессор отправилась в Большой Зал. Мы остались одни в мелком помещении в незнакомом замке. Мде, вот это сервис.

Что тут началось. Каждый из детей хотел что-то кому-то доказать или рассказать. Кто-то спорил, кто-то начинал плакать. Такая какофония звуков что просто ужас. Лишь несколько детей не участвовали в этом дебоше.

Вдруг все прекратилось. Все дети замолчали и уставились на силуэты что выплывали из стены. Это были знаменитые школьные призраки. Призраки и дети завели разговор, но я их не слышал. Я смотрел на их маг зрением.

Что можно о них сказать? Все призраки имели цельную и активную ауру, что косвенно указывает на их разумность. Так же все призраки имели активную связь с Хогвартсом, что уходила куда под замок, туда где скорее всего находится источник маны.

Сама связь напоминает такую же как между мной и палочкой. Выходит, призраки живут не за счет людей, как писали во многих фанфиках, они живут за счет замка. Он дает им жизнь и развитие. Неужели они являются частью пресловутой системы защиты? Или же это придаток одного из прошлых директоров?

Мои размышления прервал звук открывающейся двери. На входе в Большой Зал стояла замдиректора.

-Выстройтесь в пару по двое, -скомандовала она. - И следуйте за мной. Пошевеливайтесь.

Сказав эту фразу она, развернувшись, открыла настеж двери и вошла в Большой Зал. Мы за секунд 15 выстроились и пошли за ней.

Очутились мы в невероятно большом зале. Во всю его длины стояло 4-е стала, за которым сидели представители 4-ех домов. Не скажу сколько именно их было, но на первый взгляд в раза 3-4 больше чем показано в фильме. По периметру зала стояли доспехи. Над головой раскинулась проекция неба над замком. Невероятная картина, а какова она в магическом зрении. Такого переплетения Рун и нитей я в жизни не видел.

Постепенно мы подходили к преподавательскому столу. Все места за ним были заняты, кроме места замдиректора по правую сторону от него. Что можно сказать о профессорах? Они внушали. Кто бы что не говорил, но аура каждого из них проста лучилась силой. Конечно вся их стать не шла ни в какое сравнение с тем, кто сидел во главе стола на золотом, громоздком троне, что возвышался над остальными, словно говоря: «Я царь и бог, этого места. Прошу вас запомнить и никогда не забывать».

Альбус много имен Дамблдор. Его фигура внушала. На первый взгляд он напоминал Мерлина, которого все представляют. Добрый дедок, с длинной-белоснежной бородой. Худощавая фигура на которую накинута вырви глазная мантия с блестками.

Что же можно сказать после вторичного наблюдения? На лице из-за очков и бороды очень трудно разобрать мимику, что усложняет видение диалога с ним. Мантия мешковатая, что не дает определить по языку тела что он будет делать дальше. Да даже цвет мантии, непроизвольно ты либо засматриваешься на нее, либо переводишь свой взгляд на лицо, а там и до зрительного контакта не далеко.

В маг зрении он просто горел. Его аура была переполнена силой. Я не знаю, что нужно делать чтобы стать обладателем такой силы. И аура не была белой, безусловной в ней преобладали светлые тона, но и темных хватало. Тут два варианта: либо он ее маскирует, либо он и в самом деле такой каким кажется. Если судить по канону, то скорее всего первое.

Мы подошли к преподавательскому столу. Я посмотрел по сторонам и увидел, как профессор Мак-Гонагалл ставит стул на четырех ножках перед новичками. Наверх она положила высокую волшебную шляпу. Шляпа была в заплатках, с обтрепанными полями и ужасно грязная. В маг зрении ясно видно: шляпа одна из центральных пунктов всей магической системы замка, но на местах заплаток видны прорехи. Как будто часть маг каналов была вырвано. Внезапно шляпа дернулась. Шов, что изображал рот, разошелся и шляпа запела:

Кажусь я не самой прекрасной на свете,

Не стоит решать все по краю полей.

Я съем себя сразу, как только найдёте

Находчивей шляпу, чем я и модней...

Только услышав начало песни я закрыл уши. Ну его нафиг, да таким пением можно дракона свалить, а тут ее поют детям.

Весь зал разразился аплодисментами, когда шляпа закончила свою песню. Она поклонилась всем четырем столам и опять замерла.

-Значит, нам придется только надеть шляпу! - послышался от куда-то голос шестого. - Я убью Фреда, он обещал что-то вроде поединка с троллем».

Значит все по канону, но я не верю шестому. Не может быть, чтобы за все его детство никто их 5-и братьев не проболтался про способ распределения, из этого можно сделать вывод. Это спектакль.

Профессор Макгонагалл выступила вперед, сжимая длинный свиток пергамента. Этот свиток так же был частью системы замка. Похоже на нем и записаны имена всех поступающих.

-Когда я назову ваше имя, вы наденете шляпу и сядете на стул, - сказала она. - Аббот, Ханна!

Розовощекая девочка с двумя светлыми хвостиками вышла из строя, надела Шляпу, которая сразу упала ей на голову и закрыла глаза. Шляпа и девочка обмениваются маной. Видимо она на самом деле читает мысли. Прошла минута...

-ХАФФЛПАФФ! - крикнула шляпа. Стол справа приветственно зааплодировал, пока Ханна шла к ним. Стол барсуков и в самом деле дружный.

-Боунс, Сюзанна!

-ХАФФЛПАФФ! - опять закричала шляпа, и Сюзанна быстро присоединилась к Ханне.

Потянулась вереница учеников, все постепенно находили свои дома на ближайšie 5 лет. Я стоял и терпеливо ждал своей очереди.

Вдруг раздался крик:

-Гарри Поттер!

У шляпе вышел худощавый мальчик с лохматыми волосами. На носу были очки велосипеда. Вся его походка выражала неуверенность. Вот каков наш герой.

Он медленно подошел к табуретке, кивнул зам директору и сел на место. В тот же момент на его голову водрузили шляпу. Обмен маны между ими шел долго, минимум 3-4 минуты, так же напор маны там был невероятно высок. Что-то не так с нашим героем.

-Гриффиндор! -наконец приняла шляпа свое решение. И в тот момент, когда убрали шляпу с головы героя, я заметил его улыбку. О это была не улыбка ребенка или героя. Это улыбка ознаменовала радость по окончанию хорошо выполненной работы. Похоже ждут замок веселые времена, ведь наш герой не тот, кем кажется.

Вереница учеников продолжалась. Еще около 10 минут я ждал пока дойдет моя очередь и вот момент настал.

-Вилсон, Колдер!

Я вышел из толпы и подошел к шляпе, старательно изображая нервничающего ребенка. Сев на табуретку мне на голову водрузили распределительную шляпу.

-Добрый вечер, уважаемая шляпа, -начал я диалог.

-И вам, молодой человек, -ответила она, мужским голосом. -И куда же вас распределить? В Хаффлпафф?

-Нет, -категорически ответил я. - Меня не интересует дружба, все что меня волнует эта саморазвитие, познание нового и исследование этого мира.

-Ты уверен? С твоей проблемой лучше будет в Хаффлпаффе, там тебя смогу растормашить.

-Вы сами знаете, точнее узнали, что моя проблема постепенно исправляется сама. Да это будет не быстро, да это займет не один десяток лет, но она исправится. А я не хочу терять лучшее время для развития в угоду своим проблемам.

-Что же, я тебя понял. Будь, по-твоему.

-Райвенкло!

Встав я направился в сторону стола своего дома под их хлопки. Что же, вот и новый виток событий.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1041920>