
Открыв глаза предо мною предстала Косая Аллея. Внешне она выглядела как улица 16-17 века. Как я понимаю весь магический мир и в самом деле застрял в этой эпохе. Но во внешнем виде улицы было два небольших уточнения.

Первое –она была невероятно чиста, чище чем улицы современных городов. Сразу видно маги Англии следят за внешним видом их визитной карточки. Как исторически известно, в средние века улицы городов были полны отходов, здесь же такого не наблюдается (что в принципе логично).

Второе –она дышала маной. Стоили проходу сформироваться, как меня «обмыл» поток маны. Ощущения были такие словно я заблудший путник пустыни, что наконец окунулся в чистейшую, словно красивейший хрусталь, воду.

Эти чувства, теперь мне понятно почему маглорожденные не стремятся вернуться в мир обычных людей. Кто променяет жизнь полную красок и жизни, на жизнь, их лишенную? Я еще не сделал даже шагу в этот мир, но уже не хочу его покидать.

-Незабываемое чувство, не так ли? –сказал мне профессор, с такой улыбкой, что становится понятно –он знает, о чем говорит. –Не все, далеко не все, сразу осознают эту разницу. Разницу между двумя мирами, но, зачастую, когда осознают это становится слишком поздно.

Улыбка, недавно казавшееся понимающей, исчезла. На ее месте возникла другая, та что возникает на лицах тех людей что познали боль утраты. Всего на секунду, но она явила себя миру. Это наваждение продлилось буквально одно мгновение, стоило моргнуть как на ее месте оказалась все та же яркая улыбка профессора. Возможно это всего лишь маска, маска что скрывает слишком многое. А возможно мне показалось.

-А ты становишься все интереснее и интереснее, -сказал Флитвик отводя от меня свой улыбчивый взгляд. –С каждым мгновением я убеждаюсь, что ты чем-то отличаешься от обычных людей. Не подскажешь чем?

На данный вопрос я не знал ответа. Становится понятно, моя импровизированная маскировка –ничто перед силой и опытом данного Мага. Это заставляет его уважать, до звона в голове и бояться, до дрожи в коленях. Если он так быстро меня раскусил, то что будет с другими магами?

-Не стоит нервничать, Колдер, - сказал профессор, проходя в проход. –Каждый имеет право на тайны.

Сказав это, он направился вперёд по улице. Постояв пару секунд я отправился за ним. В конце концов –это только начало, у меня еще все впереди.

Идя за профессором мой взгляд то и дело блуждал по улице. Она, как и ожидалось, была больше описанной в книгах. Тут было полно различных лавок. Вообще Косая Аллея – это не одна улица. Их тут было 3.

На центральной находились лавки, магазины, кафэшки и прочее. По боковым шли административные здания и обычные дома. По ней сразу видно, почему ее называли Косой. Все здания были то кривые, то косые, встречались даже те, что выглядели как перевернутые пирамиды. И это не самые экстравагантно выглядящее здания, были и те, что словами не описать. Проста мешанина стен, углов и окон. Сразу видно –магическая улица.

Вообще улица было не многолюдна. Конечно тут хватало людей, но по сравнению с теми что показано было в фильме и книге – это ничто.

Каждая из частей улицы была довольно широка, а длиной они были где-то в несколько километров. Ах да, так называемый вход в паб был не в начале улицы, как могло показаться, а где-то в середине. Он просто выходил из стены какого-то здания. А в противоположную сторону все так же шла улица. Что сказать – магия.

Так мы и шли, пока не показался вход в банк. Гринготс –это безусловно он. Внешне он выглядел как смесь пантеона и средневекового замка, этакое сооружение, совмещающее в себе несколько эпох. Внешне оно полностью вписывалось в картину этой улицы.

-Профессор, что это за здание?

-Банк Гринготс –монополист по работе с финансами в магическом мире, -послышался его голос. –За несколько веков с его появления, он зарекомендовал себя как идеальный партнёр магического мира. Предвещаю твой вопрос, да, были и другие, но они не смогли составить достойную конкуренцию, поэтому и исчезли.

-Но разве монополия финансов — это не слишком большая власть в руках волшебников?

-А кто сказал что банков владеют волшебники? –стоя в пол оборота сказал Флитвик. –Им заведуют гоблины –одни из жителей магического мира и нет, не слишком большая власть. Они повязаны таким количеством контрактов, что даже Рождественские елки так не наряжают, как они, гоблины, ими обвешаны. Если тебя интересуют эти темы, то когда будет в книжном магазине купишь дополнительную литературу. В конце концов родители именно для этого дали тебе денег и именно в этом банке мы произведем обмен фунтов.

Сказав это он направился ко входным дверям, что были в данный момент широко распахнуты. По бокам двери стояли две фигуры, облаченные в золотые наряды. Должно быть это гоблины. Выглядели они как низкие люди с темно-зеленой кожей, крупной головой с вытянутыми ушами и носом.

Проходя через двери я прочитал надпись, написанную на них:

Восшествуй, незнакомец, но прими в расчет:

Того, кто завистью грешит, возмездье ждет,

Богатство без труда ты хочешь получить —

Недешево за то придется заплатить.

Сокровище, что в подземелье мирно спит,

Тебе, помни, не принадлежит,

Вор, трепещи! И знай, что кроме клада

Найдешь там то, чего тебе совсем не надо.

От этих слов так разило маной, что я ощутил ее стоя в 5 метрах от них.

-Эти надписи являются вариацией магического контракта, -ответил на немой вопрос Флитвик.

Вместе с ним мы вошли в помещение банка. Внутри он оказался невероятно просторным и светлым. У стен стояли столы на подиумах, за которыми работали гоблины. К одному из них мы отправились.

-Доброго вам дня, -сказал профессор гоблину, когда мы к нему подошли. -Этот молодой человек хотел бы обменять магловскую валюту на магическую.

Оторвавшись от своей работы, гoblin окинул нас взглядом. При виде профессора, в его глазах загорелся странный огонек.

-И как же зовут этого молодого человека?

-Мое имя Колдер Вилсон. Я бы хотел обменять фунты на галлеоны. Можно узнать курс обмена?

-Стандартный курс обмен 5к1. 5 фунтов на 1 галлеон. 1 галлеон – 17 сиклей, 1 сикль – 29 кнатов.

-Благодарю. Тогда я бы хотел обменять 1000 фунтов.

Получив требуемую сумму, мы с профессором распрощались с работником банка и

отправились за покупками.

Первой лавкой что мы посетили стала лавка мантий. Зайдя в нее мы оказались в стандартном бутике. К нам сразу же подошла продавщица и, приняв наш заказ, удалилась в другое помещение.

-Профессор, а не слишком ли рано закупать мантии? Я ведь вырасту из них.

-Не переживай, на все вещи наложен комплекс чар, что регулирует набор одежды в определенной степени. Не стоит надеется, что закупив единой мантию ты новую не купишь. Нет, на следующий год придется покупать новую.

Кивнув головой я принял информацию к сведению. Подождав свой заказ в течении 15 минут, мы, расплатившись, вышли из лавки и направились в следующую.

Так и потекло время, мы заходили в лавки, закупали набор для первокурсников и уходили в другую лавку. Так я закупил школьные принадлежности, котел, ингредиенты и прочее.

Следующей по списку была книжная лавка. Зайдя в нее я оказался в информационном раю. Столько нового и неизведанного. Как хотелось остаться здесь. Я ощущал себя словно современная девушка в бутике одежды, хотелось все, но все получить не получиться.

Заказав у продавца список необходимой литературы мы стали ждать заказ.

-Профессор, могу ли я купить дополнительную литературу?

-Почему бы и нет? А какую именно?

-Я бы хотел что-нибудь об медицине, истории и строении общества магов. А так же те книги что вы мне советовали.

-Я понимаю история и прочие книги, но медицина? Зачем она тебе? –спросил Флитвик сосредоточив на мне все свое внимание.

-Видите ли, -тщательно подбирая слова, начал я свой ответ. –Мои родители в обычном мире являются врачами, а отец очень известный хирург. С раннего детства я рос в такой обстановке и не мог не проникнуться ею. До того, как мне удалось узнать о своем магическом даре, я хотел стать врачом. Но раз я не могу стать врачом в обычном мире, почему бы мне не стать врачом в мире магов?

Я замолчал. Профессор в течении нескольких десятков секунд пристально следил за мной, как будто рентгеном просветил, ей богу. Но стоит заметить, за все время нашего общения он

не лез ко мне в голову. И сейчас не стал.

-Интересную будущую профессию ты выбрал, Колдер, -начал Флитвик. – В этой лавке ты найдешь максимум основы. Безусловно основы нужны, но они расскажут всего что нужно. Да и основы те, один набор полевой помощи. Для полного занятий медициной, кстати у магов она называется колдомедицина, тебе нужно пойти либо в ученики, либо вступить в Гильдию Целителей. И там и там есть свои подводные камни. Так что путь твой будет тернист, если ты конечно с него не свернешь.

-Что совсем никаких вариантов?

-Почему же, есть. Во-первых, возможно здесь есть нормальные основы колдомедицины. Во-вторых, в Хогвартсе библиотека куда богаче и шире, там ты точно найдешь что ищешь. Ну и в-третьих, в школе имеется медведьма – Мадам Помфри. Она одна лечит все болячки в нашей школе. К ней, если постараться и зарекомендуешь себя, можешь набиться в ученики. Кстати она является почетным носителем звания Гранд-мастер Колдомедицины.

-Гранд-мастер? А какие еще ступени или звания.

-Ну тут все просто. Все маги, вступившие на какой-либо путь магии начинают со звания неофита. Ты, как поступишь в Хогвартс, так же получишь это звание. Второе звание – подмастерье. Обладатели данного звания полностью овладели основами. Далее идут мастера. Они овладели данной наукой и имеют право на самостоятельную деятельность по выбранной профессии. Гранд-мастера. Это те, кто мало того знают свою профессию досконально, но они же принесли что-то новое в выбранную ими стезю. Архимаги. Это величайшие маги в своей отрасли. Они обладают необъятными знаниями, умениями и силами. Любому обладателю данного звания будет кланяться даже Королева. Сразу уточню, разрыв между мастером и гранд-мастером невообразим, а между грандом и архимагом как между неофитом и грандом. Настолько редки Архимаги.

-Выходит Мадам Помфри невероятно сильна и искусна?

-Это еще мало сказано, -ухмыльнулся Флитвик. –Даже наш директор, обладатель 3-ех званий Гранд-мастера, побаивается Мадам Помфри. Никто не знает почему, но точно известно - Мадам Помфри работала в Хогвартсе еще во времена учебы директора. А это очень давно.

Эта информация выбила меня из калии. Не каждый день узнаешь о монстрах, что скрываются за маской медведьмы. А ведь в книге ей было уделено немного внимания, но сразу становится понятно почему она могла выгонять из медблока как директора, таки министра.

Так мы провели время в ожидании моих книг. Так же я купил дополнительно такие книги как: «Договоры и клятвы», «Краткая история Магического Мира», «Устройство Магического Мира и Министерства Магии». А также мы нашли «Полевой набор заклинаний Колдомедицины» и «Введение во внутренний мир магов». Всё-таки нам удалось найти книгу с нормальными основами, сам продавец удивился ее наличию. Он то думал, что все продал.

Эти две книги были нужны мне как воздух, особенно вторая. Как никак я метаморф.

Выйдя из книжного магазина мы отправились в магазин палочек. Проведя меня ко входу в лавку с говорящим названием «Волшебные палочки от Олливандера», профессор остался с наружи, никак это не прокомментировав.

Пожав плечами я вошел в лавку. Внутри она была точь-в-точь как в фильме. Все та же затхлость, пыль, коробки с палочками. Словно режиссёры воочию видели эту лавку.

Стоило захлопнуться двери как рядом со мной появился человек. Этим человеком был владелец лавки, Гаррик Олливандер. Выглядел он как среднего возраста мужчина с седыми волосами и слегка безумными глазами.

-Добро пожаловать в лаку Олливандера. Я являюсь как продавцом, так и владельцем данной лавки. Чем могу помочь, молодой человек.

-Здравствуйте, меня зовут Колдер Вилсон. Я пришел купить свою палочку.

-Ааа, первокурсник. Прекрасно-прекрасно. Пришел за первой палочкой? Прекрасно. Скажи какой рукой ты пользуешься?

-Я амбидекстр, в равной степени владею как правой, так и левой.

-О-о-о, -удивленно протянул Гаррик. -Нечасто такое встречается, нечасто. Это будет интересно.

Сказав это он взмахнул рукой. Следуя ее взмаху меня начала измерять серебряная мерная линейка. Она померяла не только руки, но и торс, голову, ноги. Зачем?

Сам владелец лавки исчез за стеллажами. Через пару минут он вернулся с 3 коробками. Положив на прилавок он отозвал линейки и подозвал меня к себе.

-Давайте попробуем эту.

Он достал странную палочку. Она была с изгибом и имела розовый цвет. Взяв ее в руки я ничего не почувствовал. Взмахнул ей и опять ничего.

-Не подходит, -сказал Олливандер и дал другую. -Попробую эту.

Стоило мне только взять ее в руки как Гаррик вырвал ее из моих рук. Я ее даже не рассмотрел.

-Нет-нет. Точно нет. Совершенно не подходит. Как я мог так ошибиться?

Положив ее коробку, он приступил к ьреей палочке. Достав ее он несколько секунд смотрел на нее и только потом передал мне.

-Попробуй ее, -сказал Гаррик передовая мне обычную палочку.

Стоило мне ее взять как я почувствовал: она. Это было то же чувство как при входе в магический мир, только намного сильнее. Мана начала наполнять меня куда быстрее и охотнее, что ли? Что же такое эти волшебные палочки? Ограничители, концентраторы? Или что-то еще? Ясно одно – моя палочка точно не ограничитель.

-Прекрасно, - вывел меня из оцепенения голос Олливандера. – Виноградная лоза и волос единорога, 11 дюймов. Интересное сочетание.

-В чем именно интересное?

-Видишь ли, виноградная лоза — это редко используемый материал, -сказал он. - Друиды считали деревом все, что имело древесный ствол, а из виноградной лозы получаются волшебные палочки с таким особым характером, что я был рад продолжить их древние традиции. Палочки из виноградной лозы распространены не очень широко, и я с интересом замечал, что их хозяевами почти всегда являются волшебницы и волшебники, стремящиеся к высоким целям, чье видение выходит за рамки обычного и часто поражают тех, кто думает, что знает их лучше всех. Палочки из виноградной лозы привлекают люди, в которых многое сокрыто, и я замечал, что они более чувствительны, чем остальные. Достоверные источники указывают, что эти палочки могут производить волшебство просто при входе в комнату подходящего хозяина, и лично я дважды наблюдал подобное явление в своем магазине, - Гаррик замолчал на пару секунд и продолжил. -Волос единорога дает самую стойкую магию и меньше других подвергается влиянию колебаний и блокировок. Палочки с волосом единорога тяжелее всего переходят к Темным Искусствам. Такие палочки являются самыми преданными из всех и обычно сохраняют сильную привязанность к их владельцу, независимо от того является её владелец волшебником, завершившим свое магическое образование. Небольшим недостатком волос единорога является то, что они не дают самых мощных палочек (хотя это можно компенсировать деревом, из которого сделана палочка). А так же они склонны к меланхолии при совсем плохом обращении, это означает, что волос может «умереть» и потребуются его заменить.

Он опять замолчал, обдумывая что-то свое. Он тряхнул головой и продолжил:

-Так к чему я веду? Все дело в сочетании. Волос единорога и лоза дают любопытное сочетание. Первое самое примитивные – возможность творить сильные чары. Второе куда интереснее. В данном сочетании маг, владеющий палочкой способен использовать Темные

направления магии, заметь не Злые, а Темные. Ведь друиды были известны не только добрыми поступками, не так ли молодой человек?

Мне оставалось только кивнуть. Дома нужно будет изучить данную палочку.

-С вас 7 галлеонов.

-Я бы хотел еще чехол и набор по уходу за палочкой.

-Очень хорошо, сейчас принесу. В общем с вас 9 галлеонов.

Расплатившись я нацепил кобуру, поместил туда палочку и вышел из магазина. На выходе меня ждал Филиус.

-Ну что, осталось только купить тебе сову и можно домой.

-Вы правы, сэр.

-Идем, -сказал он и направился в сторону нужной лавки.

Придя в лавку мы купили обычную темно-серого цвета. Назвал я ее Афина, в честь богини знаний. Сова является ее же символом.

Закупив все что нужно мы покинули Косую Аллею. Аппарация удивительная способность. Нужно будет ее освоить.

Отдав меня на руки к родителям вместе с покупками, профессор дал мне билет, сказал, как попасть на платформу и, попрощавшись, отбыл.

Ну а у меня день еще не окончен. Нужно еще все обсудить с родителями. В конце концов маскировка удалась не полностью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1039578>