

Центр Лондона, Паб Дырявый Котел.

Ощущения были не самые приятные. Вот ты хватаешь человека за руку и в следующий момент тебя сплющило. И это не все, тебя закрутило, вывернуло, пропустило через ушко иглы и в следующий момент выплюнула как не дожёванный кусок мяса. Мда, не самые приятные ощущения — это точно. Хорошо хоть на ноги приземлился... Было бы смеху.

Очутились мы с профессором в укромном переулке. Рядом стоял мусорный бак. Не будь я метаморфом и неумел контролировать свой организм, хотя бы на примитивном уровне, то быть мне этому мусорному баку братом, ближайших минут так пять.

Окинув взглядом Флитвика понял, ему хоть бы хны, даже бровью не повел. Вот что значит дело привычки.

-Как ты, Колдер? -спросил профессор, с беспокойством в голосе.

-Не самые приятные ощущения, в этом вы правы, -ответил я ему. -А так вполне сносно, если не считать желания выплюнуть завтрак вместе со вчерашним ужином.

-А ты не плохо держишься, - с улыбкой ответил Флитвик. - Скажу тебе по секрету: не многие даже взрослые маги могут сдержатъ позывы желудка. Есть чем гордится, да к тому же в столь раннем возрасте.

-Благодарю, профессор, - ответил я, улыбнувшись краешком губ. Мде, не очень выходит у меня не выделяться, даже в столь простом случае. Вот что значит рефлекс в контроле тела. Я за ним уже давно не слежу, все выходит на подсознательном уровне.

-Ну что же, я думаю, нам стоит идти.

Стоило нам выйти из переулка, как мы очутились на людной улице, где-то в центре Лондона. Людей было невероятно много, все они, словно муравьи, бежали кто куда, по своим несомненно важным делам. Всё-таки сейчас разгар дня.

Некоторое время мы шли по этой улице. Все люди были разные, а также все были по-разному одеты. Взрослые, в основном, в деловую одежду, а подростки в одежду, что показывала их независимость или же та, которая показывала их индивидуальность. Тут были и панки, и готы, много кто еще.

Так же встречались и маги. Вот взглянув на них сразу становится понятно, книги о Гарри Поттере много недоговаривали. Ну, во-первых, в большинстве своем маги были одеты как обычные люди. Не было такого, чтобы мужчина одевал женское платье с резиновыми колошами. Все они были одеты в нормальную, качественную одежду по погоде. Да слегка устарелую, но ведь не каждый следит за модой.

Но все же были и те, кто был одет как в средневековье. Однако, вот таких вот магов обычные люди не замечали. Видно это были пресловутые магло-отталкивающие чары.

Вы можете спросить: Откуда я знаю, что это маги? У меня развита сенсорика? Увы, но нет. Безусловно за столько лет наблюдения и использования я научился чувствовать ману. Да что там говорить, я даже могу видеть ману.

Для этого мне нужно направить ману в глаза. Как только направляю туда ману, то мир расцветает новыми красками. Везде видны потоки разноцветной маны и это просто на улице. Что говорить про задний дворик нашего дома? Там просто такое буйство цветов, что у меня ассоциируется с жизнью. Что же будет в том же Хогвартсе? Я не ослепну?

Но в зрении есть минус. Предметы с малым количеством маны просто не видны. Они сливаются с фоном. Прошу заметить мана есть в любом предмете, но в большинстве предметов ее невероятно мало. Так же в зрении есть и второй минус. Его невозможно долго использовать. Мой предел, на данный момент 43 минуты разом или 3 часа в сутки, если не перегибать. К слову, в самом начале мой предел был 51 секунда. Развитие полным ходом.

Так вот это не сенсорика. Все куда проще и интереснее, для меня и вас. Все эти маги приветствовали рядом шедшего Флитвика. Кто с уважением во взгляде, кто нейтрально, но все они его приветствовали. Были даже те, кто подходил к нам и заводил легкую беседу.

-Профессор, разрешите вопрос, - Флитвик, заинтересовано глянув на меня, кивнул. -Вы довольно популярны у магов? Или это все ваши друзья?

Слегка хохотнув, профессор ответил:

-Несомненно, часть тех, кто ко мне подходил являются моими хорошими приятелями, я бы не назвал это дружбой. В этом слове куда больше смысла чем кажется на первый взгляд, не находишь?

-Вы абсолютно правы профессор. Извините за некорректный вопрос.

-Будет тебе, я не в обиде. Все до безобразия просто. Все они были когда-то моими учениками. Каждого из них я обучал. Кто-то был учеником моего дома, кто-то же нет.

-Всех их вы обучали? Заранее извиняюсь за нескромный вопрос, но сколько вам лет?

-Твой вопрос и взаправду нескромен, - ухмыльнулся профессор. -Если я скажу тебе ответ будет не интересно, верно? Скажу лишь одно - я родился не в этом столетии.

Услышав ответ я на секунду оторопел. Не в этом столетии? То есть ему около 100 лет или даже больше? Сколько же у него таких «приятелей»? За эти года на его стороне должно быть

не мало сторонников.

Одолеваемый такими мыслями я продолжил движение вслед за профессором.

Путь подошел к концу внезапно. По ощущению мы шли около 15 минут, но по факту до входа в Мир Магов не более 5 минут пешим шагом.

Что представлял собой вход в этот странный Мир? Ну со стороны стандартный паб. Темные тона двери и стен лишь подчеркивали его старину, стекла мутные не от грязи, а от методы их создания, что еще раз показывает на сколько старо это здание. Слегка покосившееся вывеска с говорящим изображением дырявого котла, а также с надписью «Дырявый Котел».

-Мы прибыли ко входу.

Профессор разорвал тишину.

-Это вход? То есть чтобы попасть в магический мир надо пройти через паб? -с сомнением спросил я, по крайней мере я так думаю.

-Ну не все маги так приходят в Мир Магов, -улыбнулся Флитвик. -Видишь ли, через этот вход в Мир Магов проходят такие как ты, дети из обычных людей, либо те, кто не умеет или не может использовать другие методы перемещения. Пример такого метода ты имел опыт испытать на себе.

-Аппарация, -утвердительно ответил я.

-Верно, аппарация. Не каждый маг владеет ею, а если и владеет, то не каждый может аппарировать на большие расстояния. Так же есть и другие входы в Мир Магов, но ты первокурсник, а для вас пройти через этот паб, уже давно сформировавшееся традиция. Хорошая или плохая решать тебе, но заметь это самый простой способ показать и найти вход.

-Это то понятно. Однако разве обычные люди его не видят?

-А ты осмотрись вокруг.

Посмотрев вокруг я кое-что осознал. Люди не замечали паб. Более того они обходили область перед пабом, не на много, где-то мера на полтора, но все же.

-Магия, -ответил я под престольным взглядом профессора. -Очевидно на паб наложена

какое-то заклинание, заставляющее обычных людей не замечать его, но не только замечать, а еще и обходить. Возможно, только возможно, заклинание есть не только на пабе, но и на местности вокруг его. Как будто прозрачный купол.

Хлоп-хлоп. Флитвик слегка похлопал в ладоши.

-Прекрасный анализ, молодой человек. Вы абсолютно правы. Каждое слово правдиво, - сказал профессор улыбаясь. Только сейчас я заметил клыкастую улыбку. - Действительно, на сам паб и местность вокруг него наложено заклинание, в виде купола. Оно отводит внимание обычных людей и скрывает паб от современных технологий. К примеру спутниковые снимки. Не удивляйся мы знаем о спутниках, видеокамерах и прочее. Даже некоторые разработки взяли на применение, к примеру видеокамера легла в основу многих новых заклинаний.

Выслушав профессора я крепка задумался. Выходит, маги полностью понимают и осознают развитие обычных людей. Более того берут их идеи за основу и создают что-то свое, что-то новое. Тогда почему существует закон на запрет зачарования магловских вещей? Ведь этот запрет не с пустого места взят, что-то было предпосылкой.

Так я и стоял, размышляя. Из оцепенения меня вывел звук колокольчика. Это профессор открыл дверь в паб и ждал пока я очнусь.

-Извините профессор, - сказал я, склонив голову.

-Ничего, бывает. Ну давай проходи.

И я вошел в дверь.

Очутился я как не странно в пабе, который показывают в исторических фильмах 16-17 веков. Внутри здание было обширным, много свободного пространства. Пол, стены и потолок были темных цветов. Освещалось помещение свечами, которые находились в подсвечниках, а также в люстре что свисала с потолка. В самом зале находилось около полутра десятков столов с двумя креслами рядом с ними. Слева поднималась лестница на второй этаж. Рядом с лестницей находилась барная стойка. За ней стоял бармен. Именно к нему мы и направлялись. Вообще в помещении было довольнолюдно, несмотря на разгар дня.

-Приветствую вас профессор, - сказал бармен.

-Будет тебе Том, ты уже не мой ученик.

-Был да был, но вы не перестаете быть моим профессором, - улыбнувшись ответил Том. - А это кто с вами? Будущий студент? Впервые в Магическом Мире?

-Верно, - ответил Флитвик. - Это будущий маг. Представься Колдер.

-Здравствуйте, -ответил я слегка поклонившись, в знак уважения неопита к магу. -Мое имя Колдер Вилсон, будущий первокурсник школы Хогвартс.

-Очень приятно, молодой человек. Меня зовут Томас Крил, я владелец этого паба. Ну что же пройдем ко входу на Косую Аллею.

Выйдя из-за паба, Том направился к двери что бы ла незаметна с первого взгляда, из-за лестницы что скрывала ее.

Подойдя к ней он ее открыл и пропустил нас с профессором. Стоило нам пройти как Том прикрыл за нами дверь, при этом сказав:

-Удачи вам Профессор и вам, молодой человек.

Дверь закрылась. Оказались мы в замкнутом пространстве без крыши. С четырех сторон нас окружали кирпичные стены. Они были одинаковы, лишь та, через которую мы прошли выделялась наличием дверного проема.

-Приготовься, -сказал профессор. Так и хотелось спросить: К чему?

Подойдя к стене напротив двери он, достав палочку, постучал по кирпичам. Стена дрогнула. Сразу за этим по ней, как будто, прошла волна видимой маны и как апогея, всего этого представления, стена разошлась. Прямо как в фильме, каждый кирпич «выползал» из своего места и «переплывал» в противоположную сторону.

Как только это произошло, со стороны профессора раздался голос:

-Добро пожаловать в Косую Аллею.

И перед мной предстала улица...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1038123>